

LV-ID	Veranstaltungstitel	Lehrkraft	Anmeldevoraussetzungen	Module	Teiln.- Beschränkung / Anmeldepflicht	Relevanz	Anmeldep latz Aula 06.03.
310	Grundlagen fotografischer Verfahren	Jost Wischnewski	1.-2. Sem. KS/FK	KS 1, FK 1-2	max. 20 TN	WP	1
548	Grundlagen performativer Verfahren	Birgit Ramsauer	1.-2. Sem. KS/FK	KS 1, FK 1-2	max. 15 TN	W	2
534	Grundlagen zeitbasierter Medien. Film und Videotechnik	Henry Fried	1.-2. Sem. KS/FK	KS 1, FK 1-2	max. 15 TN	PF	3
175	Grundlagen druckgrafischer Verfahren	Johannes Maurer	1.-2. Sem. KS/FK	KS 1, FK 1-2	max. 15 Stud.	PF	4
449	Zeitbasierte Medien. Film als gestalterisches Ausdrucksmittel	Henry Fried	3.-4. Sem KS, 3.-7. Sem. FK	KS 3, FK 3-7	max. 15 TN	WP	1
240	Zeitbasierte Medien. Gestaltung von Künstlerkatalogen, Einladungskarten, Portfolios, Plakate etc. mit Photoshop und Indesign	Ralph König	3.-4. Sem KS, 3.-7. Sem. FK	KS 3, FK 3-7	max. 15 Stud.	WP	2
467	Performance: Performance im öffentlichen Raum: die Treppe als ein Ort der Performance	Birgit Ramsauer	3.-4. Sem KS, 3.-7. Sem. FK	KS 3, FK 3-7	max. 15 Stud.	WP	3
24	Künstlerische Arbeit in Unternehmen - kreative Reibungsflächen in der Unternehmensentwicklung	Claudia Beißwanger	MA-Stud. sowie BA- Studierenden ab dem 3. Sem.	M 3, INI	Max. 15 BA-Stud.	WP	4
58	Asthetische und soziologische Fragestellungen zur Gegenwartskultur. Perspektiven künstlerischer Interventionen.	Prof. Dr. Gabriele Schmid/Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke	MA-Stud. sowie BA- Studierenden ab dem 5. Sem.	M 3, INI	max. 15 BA-Stud.	WP	1
59	Wissenschaftstheorie und Forschungsmethoden	Schulze/Schmid	MA-Stud. sowie BA- Studierenden ab dem 5. Sem.	M 4, KS 12, TS 15	max. 10 BA-Stud.	WP	2

Anmeldepflichtige Lehrveranstaltungen SoSe 2017 - gilt nur für BA-Studierende

LV-ID	Veranstaltungstitel	Lehrkraft	Anmeldevoraussetzungen	Module	Teiln.- Beschränkung / Anmeldepflicht	Relevanz	Anmeldep latz Aula 06.03.
541	Künstlerische Arbeit mit älteren und alten Menschen	Michael Ganß	MA-Stud. sowie BA-Studierenden ab dem 3. Sem.	M 3, INI	max. 15 BA-Stud.	WP	3
519	Siebdruck	Ulf Meyer	3.-4. Sem KS, 3.-7. Sem. FK	KS 3, INI	Anm. über Lehrkraft	WP	
239	Kunst im öffentlichen Raum	Prof. Michael Dörner	MA-Stud. sowie 3.-4. Sem KS, 3.-7. Sem. FK	KS 3, FK 3-7	Anm. über Lehrkraft	WP	
370	Einführung in die Technik der Holzbildhauerei, Gr. 2A	Ariane Holz	2. Sem. KS/FK	KS 1/FK 2	Anm. über W. Schlieszus	PF (1 von 3)	
147	Einführung in die Technik der Holzbildhauerei, Gr. 2C	Ariane Holz	2. Sem. KS/FK	KS 1/FK 2	Anm. über W. Schlieszus	PF (1 von 3)	
576	Einführung in die Technik der Holzbildhauerei, Gr. 2B	Ariane Holz	2. Sem. KS/FK	KS 1/FK 2	Anm. über W. Schlieszus	PF (1 von 3)	
458	Tanzpädagogik / Tanztraining	Rée de Smit	TS-Studierende im Schwerpunkt Tanz		Anm. über Lehrkraft	W	
68	Eurythmie als soziale Kunst, Gr. 1 (LV zum Zertifikat Anthroposophie)	Angelika Bromm	2.-3. Sem. KS	INI	Anm. über Lehrkraft	WP	
325	Projektmanagement und zeitbasierte Medien	Ralph König	alle Studierende	INI	Anm. über Lehrkraft	WP	