

# Lehrveranstaltungen im SoSe 2017

## alle Studiengänge nach Lehrkraft sortiert

### Inhaltsverzeichnis

ASTA/stud. INI.....	1
Balzer, Cindy.....	1
Bebek, Carolin.....	1
Beißwanger, Claudia.....	2
Bertram, Marion.....	3
Bohdal, Christian.....	3
Bromm, Angelika.....	6
Prof. de Smit, Peer.....	6
de Smit, Rée.....	10
Prof. Dörner, Michael.....	13
Fastenau, Anna-Barbara.....	21
Flandorfer, Iseult.....	24
Fried, Henry.....	24
Ganß, Michael.....	25
Ganten, Felicitas.....	26
Prof.in Gölz, Friederike.....	27
Prof. Dr. med. Gonther, Uwe.....	32
Guddat, Sarah.....	33
Prof. Dr. Harlan, Volker.....	33
Haussner, Joke.....	34
Henke, Bettina.....	34
Dr. med. Henn, Wolfram.....	35
Hermes, Susanne.....	37
Hippe, Lorenz.....	37
Holthuizen, Peer.....	38
Holz, Ariane.....	38
Huth, Vanessa.....	39
Jahn, Jürgen.....	40
Johns, Stefanie.....	40
Judisch, Thomas.....	41
Jungk, Judith.....	42
Prof.in Dr. Kaiser, Céline.....	43
Dr. Kaiser, Ulrich.....	43
Dr. Kalwitz, Bernd.....	44
Keßel, Alexandra.....	44
Khayyat, Rolan.....	45
Klees, Simone.....	45
Klindtword, Tinka.....	46
Dr. Köhl, Markus.....	46
König, Ralph.....	46
Dr. Kramer, Paula.....	48
Landgraf, Franziska.....	48
Lobodda, Karsten.....	49
Maas, Christiane.....	49
Makowka, Pascal.....	50
Marinov-Spellmeyer, Marina.....	50
Maurer, Johannes.....	50
Menzel, Kerstin Marie.....	56
Dr. Merker-Melcher, Ines.....	57
Mettcher-Gohlke, Carola.....	57
Meyer, Ulf.....	58
Mikula, Christoph.....	59
Prof. Müller-Pflug, Bernd.....	61
N.N.,.....	67
Naujoks, Heidi.....	68
Paul, Eva.....	69

# Lehrveranstaltungen im SoSe 2017

## alle Studiengänge nach Lehrkraft sortiert

Ramsauer, Birgit.....	69
Reich, Hans-Joachim.....	70
Prof. Dr. Dr. h.c. Roessler, Otto.....	74
Prof. Dr. Rummel-Suhrcke, Ralf.....	74
Rumpsfeld, Petra.....	77
Sander, Annegret.....	78
Dr. Scharf, Friedhelm.....	79
Schlieszus, Wolfgang.....	79
Prof. Dr. Schmid, Gabriele.....	83
Schoch, Kerstin.....	87
Prof. Dr. Schulze, Constanze.....	89
Schwienbacher, Sara.....	95
Selbststudium.....	97
Silkeborg, Silke.....	107
Sommer, Julia.....	109
Stalhammar, Dag.....	110
Stein, Detlef.....	114
Prof. Stenschke, Jochen.....	115
Stuckenbrok, Frank.....	120
Prof.in Theis, Cony.....	120
Voss, Tim.....	127
Warnk, Sabrina.....	128
Wischnewski, Jost.....	128
Prof.in Dr. Witte, Maren.....	129
Prof.in Wolf, Elke.....	132
Wollberg, Ole.....	138

**ASTA/stud. INI**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 255

**Fokusforen AStA**

**LV-Form:** sonstige Veranstaltung

**Bemerkungen:**

Alle Studierenden aller Studiengänge sind eingeladen.

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**WA-FK: 000000 (W, 0CP), WA-KS: 000000 (W, 0CP), WA-TS: 000000 (W, 0CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mi, 05.04.17, 14:45 - 16:15	A (AB)	ASTA/stud. INI
Mi, 10.05.17, 14:45 - 16:15	A (AB)	ASTA/stud. INI
Mi, 14.06.17, 14:45 - 16:15	A (AB)	ASTA/stud. INI
Mi, 28.06.17, 14:00 - 17:30	St2 (AB), St3 (AB)	ASTA/stud. INI
Mi, 28.06.17, 14:00 - 17:30	Ta (AB), St1 (AB)	ASTA/stud. INI

**Balzer, Cindy**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 283

**Anwendungsfelder der Psychotherapie und Psychiatrie: Grundlagen der Psychotherapie**

Es werden drei Bereiche der klinischen Kunsttherapie sowohl praktisch als auch theoretisch vorgestellt. Im Fokus stehen dabei die Arbeit der Tagesklinik, der Traumatherapie- Station sowie einer Akutpsychiatrischen Station des AMEOS Klinikums Dr. Heines. Einer der drei Termine wird im Klinikum stattfinden.

**LV-Form:** wissenschaftliches Seminar

**Bemerkungen:**

\*) Die LV mit der Haupt-Prüfnummer 432200 wird von mehreren Lehrenden unterrichtet (2 CP für das Thema Psychotherapie, 1 CP für den Bereich Psychiatrie [Prof. Dr. U. Gonther]). Beide Seminare müssen absolviert werden, damit die notwendigen 3 CP vergeben werden können.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im Semester 6 KS. Das Seminar wird in der Ameos-Klinik Bremen, Rockwinkeler Landstraße 110, 28325 Bremen, durchgeführt.

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-KS 8: 4322002 (PF, 2\*CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Fr, 07.04.17, 08:35 - 13:25	AmeosKl (Ext)	Sarah Guddat, Cindy Balzer, Carola Mettcher-Gohlke
Fr, 21.04.17, 08:35 - 13:25	AmeosKl (Ext)	Sarah Guddat, Cindy Balzer, Carola Mettcher-Gohlke
Fr, 28.04.17, 08:35 - 13:25	AmeosKl (Ext)	Sarah Guddat, Cindy Balzer, Carola Mettcher-Gohlke

**Bebek, Carolin**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 202

**Allgemeine Pädagogik. Grundfragen pädagogischen Denkens und Handelns**

Pädagogische Praxis birgt viele Herausforderungen. Im pädagogischen Alltag stellt sich in zahlreichen konkreten Situationen immer wieder die Frage, welches Verhalten seitens der Pädagog\_innen nun das ‚richtige‘, ‚zielführende‘ – schlicht das ‚gute‘ ist. Und gut für wen eigentlich? Für die einzelnen Lernenden, die Lerngruppe, die Gesellschaft, den Pädagog\_innen selbst? Woran darf, muss, soll ich mich als Pädagog\_in orientieren? Und was heißt überhaupt ‚pädagogisch‘ Handeln? Was tun Menschen, die erziehen? Und was geschieht bei Menschen, die lernen und sich bilden?

Ausgehend von den individuellen Erfahrungen der Teilnehmer\*innen, pädagogischen Texten und performativen Versuchsanordnungen bietet diese Veranstaltung einen Diskussions- und Reflexionsraum und führt aus einer erziehungswissenschaftlichen Perspektive heran an ausgewählte Grundfragen pädagogischen Denkens und Handelns.

**LV-Form:** wissenschaftliches Seminar

**Bemerkungen:**

Die LV richtet sich an die Studierenden der Semester 1-6 KS, TS und FK.

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**F1: 3521600 (WP, 3CP), F2: 3621800 (WP, 3CP), F3: 5521700 (WP, 3CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mo, 20.03.17, 10:15 - 13:25	V (NB)	Carolin Bebek
Mo, 03.04.17, 10:15 - 13:25	V (NB)	Carolin Bebek
Mo, 24.04.17, 10:15 - 13:25	V (NB)	Carolin Bebek
Mo, 15.05.17, 10:15 - 13:25	V (NB)	Carolin Bebek
Mo, 12.06.17, 10:15 - 13:25	V (NB)	Carolin Bebek
Mo, 03.07.17, 10:15 - 13:25	V (NB)	Carolin Bebek

**Beißwanger, Claudia**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein    Initiativ: Ja    LV 24

**Künstlerische Arbeit in Unternehmen. Sozialunternehmertum – unternehmerisches Handeln für eine bessere Gesellschaft**

Unternehmerisch zu handeln und sich gleichzeitig für soziale Belange einzusetzen und ethisch zu handeln – diese Aspekte vereinbaren Sozialunternehmer\_innen miteinander. Gesellschaftlicher Nutzen, nachhaltiges Wirtschaften und finanzieller Erfolg gehen bei diesem Ansatz Hand in Hand. Soziale Innovationen sind hierbei ein zentraler Treiber. Sozialunternehmer\_innen sehen sich den UN-Entwicklungszielen verpflichtet und engagieren sich u.a. für die Bekämpfung von Armut, für erneuerbare Energien, Klimaschutz, eine allen Menschen zugängliche Gesundheitsversorgung, Geschlechtergerechtigkeit oder allgemeine Menschenrechte. In dem Blockseminar werden die Vorteile, Chancen und Herausforderungen des sozialen Unternehmertums praxisnah herausgearbeitet. Auch Sozialunternehmer\_innen selbst werden zu Wort kommen und ihre Erfahrungen an die Studierenden weitergeben.

**LV-Form:** wissenschaftliches Seminar

**Bemerkungen:**

Die Teilnehmer\_innenzahl ist begrenzt. Master-Studierende werden um frühzeitige Voranmeldung zum Seminar unter [claudia.beisswanger@hks-ottersberg.de](mailto:claudia.beisswanger@hks-ottersberg.de) wird gebeten.

Die Veranstaltung richtet sich vornehmlich an Master-Studierende; BA-Stud. können sich im Rahmen der Teilnahmebeschränkung am 06.03. anmelden. Am 08.06., nachmittags, findet die Veranstaltung an der Hochschule Bremen statt.

**Teilnahmebeschränkung:** Max. 15 BA-Stud.

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**MA-03: 13012 (WP, 3CP), Ini: 6021200 (WP, 3CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Do, 08.06.17, 14:45 - 17:30	Ext (Ext)	Claudia Beißwanger
Do, 08.06.17, 19:30 - 21:30	Ext (Ext)	Claudia Beißwanger
Fr, 09.06.17, 10:15 - 13:25	Ext (Ext)	Claudia Beißwanger
Fr, 09.06.17, 14:45 - 19:35	Ext (Ext)	Claudia Beißwanger
Sa, 10.06.17, 10:15 - 13:25	Ext (Ext)	Claudia Beißwanger
Sa, 10.06.17, 14:45 - 19:35	Ext (Ext)	Claudia Beißwanger

**Beißwanger, Claudia**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein    Initiativ: Nein    LV 227

**Interdisziplinäres Projekt P 3 / Entwicklungslabor für künstlerische Praxis - Angebote in Unternehmen**

Ziel des neu initiierten Labors ist es, künstlerische Ansätze für unternehmerischen Bedarf unter dem Dach der HKS Ottersberg zu entwickeln sowie praktisch bei in verschiedenen Unternehmenskontexten zu erproben und umzusetzen – und diese Angebote dabei auch zu erforschen und zu evaluieren. Das Labor will Möglichkeiten schaffen, das Thema „Kunst und Unternehmen“ praxisnah zu vertiefen und Studierende zu befähigen, im Anschluss daran eigenständig in diesem Feld weiterzuarbeiten. Neben einem grundlegenden Einblick in das Feld „Kunst und Unternehmen“ sollen Studierende u.a. auch Kompetenzen im Bereich der Akquise von Unternehmen, der Konzeption von künstlerische Angeboten für Unternehmen und der Evaluation solcher Projekte erhalten. Das als dauerhafte Einrichtung geplante Labor vermittelt den Studierenden darüber hinaus wichtige Kontakte zu Praktiker\_innen im Feld „Kunst und Unternehmen“ sowie zu interessierten Unternehmen.

Mögliche unternehmensbezogene Einsatzbereiche sind u.a.: interne und externe Kommunikation, Innovation, betriebliche Gesundheit (u.a. Stressbewältigung), soziales Engagement von Unternehmen, Azubi- u. Mitarbeiter\_innen-Gewinnung, rascher Wandel, Industrie 4.0, Teamwork und Organisation, Unternehmensstrategie, Unternehmensstruktur, Unternehmensleitbild, Unternehmenskultur(en), narrative Mitarbeiter\_innen-Geschichten etc.

Dieses Angebot ist ein nächster Schritt für ein intensiviertes Schwerpunktfeld „UnternehmensKunst“ in den Bachelor- und Masterstudiengängen der HKS. Es ist offen für Bachelor- und Master-Studierende aller Fachrichtungen. In das Labor sollen perspektivisch auch Absolvent\_innen einbezogen werden und die

Möglichkeit bekommen, Inhalte immer wieder neu im Laborkontext auszutauschen und zu vertiefen.

**LV-Form:** Projekt

**Bemerkungen:**

Dieses Projekt ist eines von mehreren, welches im SoSe 2017 angeboten wird. Anmeldungen erbeten an:  
claudia.beisswanger@hks-ottersberg.de

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 5-6 KS, TS und FK. Am 19.05. ist die Teilnahme am HS-Fest geplant. Bei Terminen, die sich mit zeitlich parallel stattfindenden anderen Pflichtveranstaltungen überschneiden, muss für die Teilnahme am Projekt das Einverständnis der anderen Lehrkraft eingeholt werden.

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**P3: 5121000 (PF, 4CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mo, 20.03.17, 16:25 - 19:35	A (AB)	Claudia Beißwanger, Peer Holthuizen
Mo, 27.03.17, 11:55 - 13:25	A (AB)	Claudia Beißwanger, Peer Holthuizen
Mo, 27.03.17, 14:45 - 16:15	A (AB)	Claudia Beißwanger, Peer Holthuizen
Mo, 10.04.17, 16:25 - 19:35	V (NB)	Claudia Beißwanger, Peer Holthuizen
Mo, 24.04.17, 11:55 - 13:25	A (AB)	Peer Holthuizen, Claudia Beißwanger
Mo, 24.04.17, 14:45 - 16:15	A (AB)	Claudia Beißwanger, Peer Holthuizen
Di, 02.05.17, 10:15 - 11:45	G (NB)	Claudia Beißwanger, Peer Holthuizen
Mo, 08.05.17, 16:25 - 19:35	A (AB)	Claudia Beißwanger, Peer Holthuizen
Fr, 19.05.17, 11:00 - 17:00	divAt (AB)	Claudia Beißwanger, Peer Holthuizen
Mo, 22.05.17, 14:45 - 17:55	A (AB)	Claudia Beißwanger, Peer Holthuizen
Fr, 02.06.17, 10:15 - 13:25	St4 (AB)	Claudia Beißwanger, Peer Holthuizen
Mo, 12.06.17, 14:45 - 17:55	St4 (AB)	Claudia Beißwanger, Peer Holthuizen

**Bertram, Marion**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein    Initiativ: Ja    LV 468

**Ästhetik (M. Bertram)**

folgt

**LV-Form:** wissenschaftliches Seminar

**Bemerkungen:**

Das Seminar richtet sich an Studierende der Semester 1-6 KS, TS und FK.

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**F1: 3522400 (WP, 3CP), F2: 3621300 (WP, 3CP), F3: 5521300 (WP, 3CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mo, 13.03.17, 10:15 - 11:45	G (NB)	Marion Bertram
Mo, 20.03.17, 10:15 - 11:45	G (NB)	Marion Bertram
Mo, 27.03.17, 10:15 - 11:45	G (NB)	Marion Bertram
Mo, 03.04.17, 10:15 - 11:45	G (NB)	Marion Bertram
Mo, 10.04.17, 10:15 - 11:45	G (NB)	Marion Bertram
Mo, 24.04.17, 10:15 - 11:45	G (NB)	Marion Bertram
Mo, 08.05.17, 10:15 - 11:45	G (NB)	Marion Bertram
Mo, 15.05.17, 10:15 - 11:45	G (NB)	Marion Bertram
Mo, 22.05.17, 10:15 - 11:45	G (NB)	Marion Bertram
Mo, 12.06.17, 10:15 - 11:45	G (NB)	Marion Bertram
Mo, 19.06.17, 10:15 - 11:45	G (NB)	Marion Bertram

**Bohdal, Christian**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein    Initiativ: a. A.    LV 1

**Evaluation - Studium Theater im Sozialen**

folgt

**LV-Form:** Kolloquium

**Bemerkungen:**

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende aller Semester aus dem Studiengang TS.

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Ini: 6021200 (W, 0CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Di, 04.07.17, 11:55 - 13:25	A (AB)	Prof. Peer de Smit, Anna-Barbara Fastenau
Di, 04.07.17, 14:45 - 16:15	A (AB)	Rée de Smit, Hans-Joachim Reich, Prof.in Dr. Maren Witte
Mi, 05.07.17, 11:55 - 13:25	A (AB)	Christian Bohdal, Prof. Peer de Smit, Christoph Mikula

**Bohdal, Christian**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein    Initiativ: a. A.    LV 77

**Kolloquium Studium - Berufspraxis**

Es handelt sich um ein Kolloquium in Verbindung mit dem Reflexionsbericht über das Studium in Beziehung zur Berufspraxis.

**LV-Form:** Kolloquium

**Bemerkungen:**

Die Veranstaltung betrifft das 8 Semester TS.

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-TS 14: 4624000 (PF, 1CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Fr, 23.06.17, 14:45 - 19:35	St2 (AB)	Hans-Joachim Reich, Christoph Mikula, Anna-Barbara Fastenau, Rée de Smit, Prof. Peer de Smit, Christian Bohdal
-----------------------------	----------	--

**Bohdal, Christian**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein    Initiativ: a. A.    LV 236

**Dialoge (Chr. Bohdal)**

Ziel ist die Erarbeitung und Umsetzung eines Dialogs für die Bühne mit schauspielerischen und/oder tänzerischen Mitteln.

**LV-Form:** Theorie-Praxis-Seminar

**Bemerkungen:**

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 4. Semester TS. Sie wird in Kleingruppen von mehreren Lehrenden angeboten. Am 26.06. findet die Beleuchtungsprobe statt, am 28.06. sind Präsentationen.

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-TS 7: 1721000 (PF, 4CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Fr, 21.04.17, 08:35 - 11:45	St3 (AB)	Christian Bohdal
Fr, 28.04.17, 08:35 - 11:45	St3 (AB)	Christian Bohdal
Fr, 05.05.17, 08:35 - 11:45	St3 (AB)	Christian Bohdal
Fr, 12.05.17, 08:35 - 11:45	St3 (AB)	Christian Bohdal
Fr, 26.05.17, 08:35 - 11:45	St3 (AB)	Christian Bohdal
Fr, 09.06.17, 08:35 - 11:45	St3 (AB)	Christian Bohdal
Fr, 16.06.17, 08:35 - 11:45	St3 (AB)	Christian Bohdal
Fr, 23.06.17, 08:35 - 11:45	St3 (AB)	Christian Bohdal
Mi, 28.06.17, 14:00 - 16:00	A (AB)	Übzeit/Probe Bohdal
Mi, 28.06.17, 16:00 - 21:00	A (AB)	Christian Bohdal

**Bohdal, Christian**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein    Initiativ: a. A.    LV 320

**Maske und Improvisation: Improvisation mit Halbmasken**

Bau einer Halbmaske. Entwicklung einer spielbaren Figur. Figur und emotionaler Raum. von der Figur zur szenischen Improvisation. Allgem. Regeln der Improvisation. Straßentheater und Darstellungspraxis improvisierter Maskenszenen.

**LV-Form:** Theorie-Praxis-Seminar

**Bemerkungen:**

Die LV richtet sich an Studierende des 2. Semesters TS.

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-TS 4: 1421000 (PF, 6CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Di, 18.04.17, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal
Mi, 19.04.17, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal
Do, 20.04.17, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal
Sa, 29.04.17, 10:00 - 18:00	Ext (Ext)	Christian Bohdal
So, 30.04.17, 10:00 - 18:00	Ext (Ext)	Christian Bohdal
Mo, 01.05.17, 10:00 - 18:00	Ext (Ext)	Christian Bohdal
Di, 02.05.17, 10:00 - 18:00	Ext (Ext)	Christian Bohdal
Di, 09.05.17, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal
Mi, 10.05.17, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal
Do, 11.05.17, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal
Di, 16.05.17, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal
Mi, 17.05.17, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Übzeit/Probe Bohdal
Do, 18.05.17, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal
Di, 23.05.17, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal
Mi, 24.05.17, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal
Di, 30.05.17, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal
Mi, 31.05.17, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal
Do, 01.06.17, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal
Di, 06.06.17, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal
Mi, 07.06.17, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal
Do, 08.06.17, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal
Di, 13.06.17, 10:15 - 13:25	St3 (AB)	Übzeit/Probe Bohdal
Mi, 14.06.17, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal
Do, 15.06.17, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal
Di, 20.06.17, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal
Mi, 21.06.17, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal
Do, 22.06.17, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal
Di, 27.06.17, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal
Mi, 28.06.17, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal
Do, 29.06.17, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal
Di, 04.07.17, 08:35 - 11:45	St1 (AB)	Christian Bohdal
Mi, 05.07.17, 08:35 - 11:45	St1 (AB)	Christian Bohdal
Do, 06.07.17, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal

**Bohdal, Christian**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein    Initiativ: a. A.    LV 352

**Integrative Ansätze und Methoden. Die Innere Bühne**

Die innere Bühne wird von Gestalten bevölkert, denen wir mehr oder weniger Beachtung schenken. Besonders diejenigen, die ein Schattendasein führen müssen, können als Projektionen der eigenen Innenwelt von außen auf uns zukommen. Anhand von Maske, die den sieben Todsünden nachempfunden sind, sollen diese Gestalten sichtbar gemacht und "am eigenen Leibe" erlebt werden. Spielerische Körperübungen und Beispiele aus der kunsttherapeutischen Praxis sollen das Seminar abrunden.

**LV-Form:** wissenschaftliches Seminar

**Bemerkungen:**

\*) Unter dieser Prüf-Nummer werden zwei Veranstaltungen angeboten (Christian Bohdal [2 CP] und Simone Klees [1 CP]), beide Veranstaltungen müssen belegt werden, um die erforderlichen 3 CP zu erreichen.

Das Seminar richtet sich an Studierende im 5. Sem. KS

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-KS 7: 4222001 (PF, 2CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Fr, 02.06.17, 11:55 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal
Fr, 02.06.17, 14:45 - 19:35	St1 (AB)	Christian Bohdal
Sa, 03.06.17, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal

Sa, 03.06.17, 14:45 - 19:35 St1 (AB)

Christian Bohdal

**Bohdal, Christian**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 504

**Kolloquium Projektberichte**

Die Berichte über die Berufspraktika werden gehalten (pro Bericht ca. 25 Min.).

**LV-Form:** Kolloquium

**Bemerkungen:**

\*) Nach Abschluss der Veranstaltungen unter dieser Prüf-Nummer werden 2 CP vergeben (i.d.R. im 6. Sem.)

Diese Veranstaltung richtet sich an Studierende im 8. Sem. TS. Studierende der Semesterr 4 und 6 TS nehmen ebenfalls teil. - Im April wird eine Doodle-Liste versendet, um die Aufteilung zu regeln.

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-TS 8: 1822000 (PF, 1\*CP), Sem-TS 13: 4524000 (PF, 1CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Fr, 12.05.17, 14:45 - 19:35	A (AB)	Hans-Joachim Reich, Christoph Mikula, Anna-Barbara Fastenau, Rée de Smit, Prof. Peer de Smit, Christian Bohdal
Fr, 26.05.17, 14:45 - 19:35	A (AB)	Hans-Joachim Reich, Christoph Mikula, Anna-Barbara Fastenau, Rée de Smit, Prof. Peer de Smit, Christian Bohdal
Fr, 09.06.17, 14:45 - 19:35	A (AB)	Hans-Joachim Reich, Christoph Mikula, Anna-Barbara Fastenau, Rée de Smit, Prof. Peer de Smit, Christian Bohdal

**Bromm, Angelika**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Ja Initiativ: a. A. LV 68

**Eurythmie als soziale Kunst, Gr. 1 (LV zum Zertifikat Anthroposophie)**

folgt

**LV-Form:** Theorie-Praxis-Seminar

**Bemerkungen:**

Diese LV richtet sich an Studierende der Semester 2 und 3 KS, die das Zertifikat 'Kunsttherapie auf anthroposophischer Grundlage' erwerben wollen.

**Teilnahmebeschränkung:** Anmeldepflicht über die Dozentin

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Ini: 6021200 (W, 2CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Di, 14.03.17, 14:45 - 16:15	Ta (AB)	Angelika Bromm
Di, 21.03.17, 14:45 - 16:15	Ta (AB)	Angelika Bromm
Di, 28.03.17, 14:45 - 16:15	Ta (AB)	Angelika Bromm
Di, 04.04.17, 14:45 - 16:15	Ta (AB)	Angelika Bromm
Di, 11.04.17, 14:45 - 16:15	Ta (AB)	Angelika Bromm
Di, 18.04.17, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Di, 25.04.17, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Di, 02.05.17, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Di, 09.05.17, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Di, 16.05.17, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Fr, 02.06.17, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Fr, 09.06.17, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Fr, 16.06.17, 14:45 - 16:15	St5 (AB)	Angelika Bromm
Fr, 23.06.17, 14:45 - 16:15	St1 (AB)	Angelika Bromm
Fr, 30.06.17, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm

**Prof. de Smit, Peer**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 1

**Evaluation - Studium Theater im Sozialen**

folgt

**LV-Form:** Kolloquium

**Bemerkungen:**

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende aller Semester aus dem Studiengang TS.

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Ini: 6021200 (W, 0CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Di, 04.07.17, 11:55 - 13:25	A (AB)	Prof. Peer de Smit, Anna-Barbara Fastenau
Di, 04.07.17, 14:45 - 16:15	A (AB)	Rée de Smit, Hans-Joachim Reich, Prof.in Dr. Maren Witte
Mi, 05.07.17, 11:55 - 13:25	A (AB)	Christian Bohdal, Prof. Peer de Smit, Christoph Mikula

**Prof. de Smit, Peer**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein    Initiativ: a. A.    LV 71

**Wissen in Bewegung. Gestische Konzepte und Forschung**

Theorie und Praxis des gestischen Theaters. Allgemeine Phänomenologie der Gesten. Gestus und Gestalt. Gestus und Bewegung. Gestische Motive. Kulturphänomenologie der Gesten. Gestische Muster. Aspekte und Methoden der künstlerischen Forschung. Gestische Feldforschung. Theaterpädagogische Perspektiven.

**LV-Form:** Theorie-Praxis-Seminar

**Bemerkungen:**

Diese LV richtet sich an Studierende des 6. Semesters TS. Termine können sich noch verändern.

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-TS 11: 4321000 (PF, 5CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Di, 25.04.17, 10:15 - 13:25	St2 (AB)	Prof. Peer de Smit
Di, 25.04.17, 14:45 - 16:15	St2 (AB)	Prof. Peer de Smit
Mi, 26.04.17, 10:15 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Fr, 28.04.17, 10:15 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Fr, 26.05.17, 10:15 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Fr, 02.06.17, 10:15 - 13:25	St2 (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Fr, 09.06.17, 10:15 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Fr, 16.06.17, 10:15 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit

**Prof. de Smit, Peer**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein    Initiativ: a. A.    LV 77

**Kolloquium Studium - Berufspraxis**

Es handelt sich um ein Kolloquium in Verbindung mit dem Reflexionsbericht über das Studium in Beziehung zur Berufspraxis.

**LV-Form:** Kolloquium

**Bemerkungen:**

Die Veranstaltung betrifft das 8 Semester TS.

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-TS 14: 4624000 (PF, 1CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Fr, 23.06.17, 14:45 - 19:35	St2 (AB)	Hans-Joachim Reich, Christoph Mikula, Anna-Barbara Fastenau, Rée de Smit, Prof. Peer de Smit, Christian Bohdal
-----------------------------	----------	--

**Prof. de Smit, Peer**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein    Initiativ: a. A.    LV 308

**Regie / Inszenierung-Schauspiel 2 / Tanz 2**

Konzeption und Realisation eines Inszenierungsprojektes in Kleingruppen. Szenendramaturgie und Szenographie. Probenkonzepte. Probenreflexion. Probenkritik.

**LV-Form:** Theorie-Praxis-Seminar

**Bemerkungen:**

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 6. Semester TS. Der genaue Stundenplan für die Projektgruppen kann erst im SoSe fixiert werden. Am 04.07. finden Präsentationen statt.

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-TS 11: 4322000 (PF, 8CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Fr, 24.03.17, 10:15 - 13:25	St2 (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Fr, 31.03.17, 14:45 - 17:55	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Do, 27.04.17, 10:15 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Do, 27.04.17, 14:45 - 16:15	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Di, 02.05.17, 08:35 - 11:45	A (AB), St5 (AB)	Übzeit/Probe Prof. P. de Smit
Di, 02.05.17, 11:55 - 13:25	St2 (AB), St5 (AB)	Übzeit/Probe Prof. P. de Smit
Di, 02.05.17, 14:45 - 17:55	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Mi, 03.05.17, 10:15 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Do, 04.05.17, 08:35 - 13:25	St1 (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Do, 04.05.17, 16:25 - 19:35	A (AB), St5 (AB)	Übzeit/Probe Prof. P. de Smit
Di, 09.05.17, 08:35 - 11:45	A (AB), St5 (AB)	Übzeit/Probe Prof. P. de Smit
Fr, 12.05.17, 10:15 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Di, 16.05.17, 14:45 - 17:55	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Mi, 17.05.17, 08:35 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Übzeit/Probe Prof. P. de Smit
Do, 18.05.17, 08:35 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Do, 18.05.17, 14:45 - 17:55	A (AB), St5 (AB)	Übzeit/Probe Prof. P. de Smit
Di, 23.05.17, 14:45 - 17:55	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Mi, 24.05.17, 10:15 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Di, 30.05.17, 08:35 - 13:25	St2 (AB), St5 (AB)	Übzeit/Probe Prof. P. de Smit
Di, 30.05.17, 14:45 - 17:55	St2 (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Mi, 31.05.17, 10:15 - 13:25	St2 (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Do, 01.06.17, 08:35 - 13:25	St2 (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Do, 01.06.17, 14:45 - 17:55	St2 (AB), St5 (AB)	Übzeit/Probe Prof. P. de Smit
Di, 06.06.17, 08:35 - 11:45	St2 (AB), St5 (AB)	Übzeit/Probe Prof. P. de Smit
Di, 06.06.17, 14:45 - 17:55	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Mi, 07.06.17, 10:15 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Mi, 07.06.17, 14:45 - 19:45	A (AB), St5 (AB)	Übzeit/Probe Prof. P. de Smit
Do, 08.06.17, 10:15 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Do, 08.06.17, 14:45 - 17:55	A (AB), St5 (AB)	Übzeit/Probe Prof. P. de Smit
Di, 13.06.17, 08:35 - 13:25	St5 (AB)	Übzeit/Probe Prof. P. de Smit
Di, 13.06.17, 14:45 - 17:55	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Mi, 14.06.17, 10:15 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Do, 15.06.17, 08:35 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Do, 15.06.17, 14:45 - 17:55	A (AB), St5 (AB)	Übzeit/Probe Prof. P. de Smit
Di, 20.06.17, 14:45 - 17:55	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Mi, 21.06.17, 10:15 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Do, 22.06.17, 08:35 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Do, 22.06.17, 14:45 - 17:55	A (AB), St5 (AB)	Übzeit/Probe Prof. P. de Smit
Di, 27.06.17, 08:35 - 11:45	A (AB), St5 (AB)	Übzeit/Probe Prof. P. de Smit
Di, 27.06.17, 11:55 - 13:25	St2 (AB), St5 (AB)	Übzeit/Probe Prof. P. de Smit
Di, 27.06.17, 14:45 - 17:55	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Mi, 28.06.17, 10:15 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Do, 29.06.17, 08:35 - 13:25	A (AB), St3 (AB)	Prof. Peer de Smit
Do, 29.06.17, 14:45 - 17:55	St2 (AB)	Übzeit/Probe Prof. P. de Smit
Di, 04.07.17, 18:00 - 22:10	A (AB)	Prof. Peer de Smit
Mi, 05.07.17, 08:35 - 11:45	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit

**Prof. de Smit, Peer**

**Theorie und Praxis des Dialogs**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein    Initiativ: a. A.    LV 497

Dramaturgie und Poetik des Dialogs. Exemplarische Dialogtexte aus der Theaterliteratur.  
Praktische Übungen zur Umsetzung von Dialogen.  
Referate zu exemplarischen Dialogen aus der Theatergeschichte.

**LV-Form:** Theorie-Praxis-Seminar

**Bemerkungen:**

Die LV richtet sich an Studierende des 4. Sem. TS.

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-TS 7: 1722000 (PF, 3CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Do, 20.04.17, 10:15 - 13:25	St4 (AB)	Prof. Peer de Smit
Do, 27.04.17, 10:15 - 13:25	St2 (AB)	Prof. Peer de Smit
Do, 11.05.17, 10:15 - 13:25	St2 (AB)	Prof. Peer de Smit
Do, 18.05.17, 10:15 - 13:25	St2 (AB)	Prof. Peer de Smit
Do, 08.06.17, 10:15 - 13:25	St2 (AB)	Prof. Peer de Smit
Do, 15.06.17, 10:15 - 13:25	St2 (AB)	Prof. Peer de Smit
Do, 22.06.17, 10:15 - 13:25	St2 (AB)	Prof. Peer de Smit

**Prof. de Smit, Peer**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein    Initiativ: a. A.    LV 504

**Kolloquium Projektberichte**

Die Berichte über die Berufspraktika werden gehalten (pro Bericht ca. 25 Min.).

**LV-Form:** Kolloquium

**Bemerkungen:**

\*) Nach Abschluss der Veranstaltungen unter dieser Prüf-Nummer werden 2 CP vergeben (i.d.R. im 6. Sem.)

Diese Veranstaltung richtet sich an Studierende im 8. Sem. TS. Studierende der Semesterr 4 und 6 TS nehmen ebenfalls teil. - Im April wird eine Doodle-Liste versendet, um die Aufteilung zu regeln.

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-TS 8: 1822000 (PF, 1\*CP), Sem-TS 13: 4524000 (PF, 1CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Fr, 12.05.17, 14:45 - 19:35	A (AB)	Hans-Joachim Reich, Christoph Mikula, Anna-Barbara Fastenau, Réé de Smit, Prof. Peer de Smit, Christian Bohdal
Fr, 26.05.17, 14:45 - 19:35	A (AB)	Hans-Joachim Reich, Christoph Mikula, Anna-Barbara Fastenau, Réé de Smit, Prof. Peer de Smit, Christian Bohdal
Fr, 09.06.17, 14:45 - 19:35	A (AB)	Hans-Joachim Reich, Christoph Mikula, Anna-Barbara Fastenau, Réé de Smit, Prof. Peer de Smit, Christian Bohdal

**Prof. de Smit, Peer**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein    Initiativ: a. A.    LV 514

**Erzählen und Mitteilen 2**

Erzählen in Bewegung. Performatives Erzählen. Ortsgeschichten. Gegenstandsgeschichten. Erzählen Faktisches und fiktionales Erzählen. Autobiographisches Erzählen. Bildbeschreibung. Bilderzählung. Icherzählung.

**LV-Form:** Theorie-Praxis-Seminar

**Bemerkungen:**

Die LV 'Stimm- und Sprechtraining' (Prüf-Nr. 1124000) wird im Rahmen dieses Seminars durchgeführt.

Diese LV richtet sich an Studierende des 2. Sem. TS. Der Unterricht erfolgt tws. in Kleingruppen; Überschneidungen mit LV 'Raum.Zeit.Körper', sind vorgesehen.

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-TS 1: 1123500 (PF, 2CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Di, 07.03.17, 14:45 - 17:55	St1 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer de Smit
Mi, 08.03.17, 10:15 - 13:25	St1 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer de Smit
Do, 09.03.17, 10:15 - 13:25	St1 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer de Smit
Do, 09.03.17, 14:45 - 17:55	St1 (AB), St3 (AB)	Übzeit/Probe Prof. P. de Smit
Fr, 10.03.17, 10:15 - 13:25	St1 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer de Smit
Mo, 13.03.17, 14:45 - 19:35	St1 (AB), St3 (AB)	Übzeit/Probe Prof. P. de Smit
Di, 14.03.17, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Übzeit/Probe Prof. P. de Smit
Di, 14.03.17, 14:45 - 17:55	St1 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer de Smit
Mi, 15.03.17, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Prof. Peer de Smit
Do, 16.03.17, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Prof. Peer de Smit
Do, 16.03.17, 14:45 - 17:55	St1 (AB), St3 (AB)	Übzeit/Probe Prof. P. de Smit
Fr, 17.03.17, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Prof. Peer de Smit
Mo, 20.03.17, 14:45 - 17:55	St1 (AB), St3 (AB)	Übzeit/Probe Prof. P. de Smit
Di, 21.03.17, 10:15 - 13:25	St1 (AB), St3 (AB)	Übzeit/Probe Prof. P. de Smit
Di, 21.03.17, 14:45 - 17:55	St1 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer de Smit
Mi, 22.03.17, 10:15 - 13:25	St1 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer de Smit
Do, 23.03.17, 10:15 - 13:25	St1 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer de Smit
Do, 23.03.17, 14:45 - 17:55	St1 (AB), St3 (AB)	Übzeit/Probe Prof. P. de Smit
Fr, 24.03.17, 10:15 - 13:25	St1 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer de Smit
Mo, 27.03.17, 14:45 - 19:35	St1 (AB), St3 (AB)	Übzeit/Probe Prof. P. de Smit
Di, 28.03.17, 10:15 - 13:25	St1 (AB), St3 (AB)	Übzeit/Probe Prof. P. de Smit
Di, 28.03.17, 14:45 - 17:55	St1 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer de Smit
Mi, 29.03.17, 10:15 - 13:25	St1 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer de Smit
Do, 30.03.17, 10:15 - 13:25	St1 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer de Smit
Do, 30.03.17, 14:45 - 17:55	St1 (AB), St3 (AB)	Übzeit/Probe Prof. P. de Smit
Fr, 31.03.17, 10:15 - 13:25	St1 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer de Smit
Mo, 03.04.17, 14:45 - 19:35	A (AB)	Prof. Peer de Smit
Di, 04.04.17, 10:15 - 13:25	St1 (AB), St3 (AB)	Übzeit/Probe Prof. P. de Smit
Di, 04.04.17, 14:45 - 17:55	St1 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer de Smit
Mi, 05.04.17, 10:15 - 13:25	St1 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer de Smit
Do, 06.04.17, 10:15 - 13:25	St1 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer de Smit
Do, 06.04.17, 14:45 - 17:55	St1 (AB), St3 (AB)	Übzeit/Probe Prof. P. de Smit
Fr, 07.04.17, 10:15 - 13:25	St1 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer de Smit
Mo, 10.04.17, 16:25 - 19:35	St1 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer de Smit
Di, 11.04.17, 10:15 - 13:25	St1 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer de Smit
Di, 11.04.17, 14:45 - 17:55	St1 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer de Smit
Mi, 12.04.17, 10:15 - 13:25	St1 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer de Smit
Mi, 12.04.17, 14:00 - 21:00	A (AB)	Prof. Peer de Smit
Do, 13.04.17, 10:15 - 13:25	St1 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer de Smit

**de Smit, Rée**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 1

**Evaluation - Studium Theater im Sozialen**

folgt

**LV-Form:** Kolloquium

**Bemerkungen:**

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende aller Semester aus dem Studiengang TS.

**Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:**

**Ini: 6021200 (W, OCP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Di, 04.07.17, 11:55 - 13:25	A (AB)	Prof. Peer de Smit, Anna-Barbara Fastenau
Di, 04.07.17, 14:45 - 16:15	A (AB)	Rée de Smit, Hans-Joachim Reich, Prof.in Dr. Maren Witte
Mi, 05.07.17, 11:55 - 13:25	A (AB)	Christian Bohdal, Prof. Peer de Smit, Christoph Mikula

**de Smit, Rée**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 77

### Kolloquium Studium - Berufspraxis

Es handelt sich um ein Kolloquium in Verbindung mit dem Reflexionsbericht über das Studium in Beziehung zur Berufspraxis.

**LV-Form:** Kolloquium

#### **Bemerkungen:**

Die Veranstaltung betrifft das 8 Semester TS.

#### **Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-TS 14: 4624000 (PF, 1CP)**

#### **Zeit-/Raumplan:**

Fr, 23.06.17, 14:45 - 19:35 St2 (AB)

Hans-Joachim Reich, Christoph Mikula, Anna-Barbara Fastenau, Rée de Smit, Prof. Peer de Smit, Christian Bohdal

### **de Smit, Rée**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 127

#### **Interdisziplinäres Projekt 2: social club 107**

folgt

**LV-Form:** Projekt

#### **Bemerkungen:**

Das Projekt richtet sich an Studierende der Sem. 3-4 KS, FK und TS. Am 29.06. finden Präsentationen für ein Projekt statt (Modulprüfung).

#### **Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**P2: 3221000 (PF, 4CP)**

#### **Zeit-/Raumplan:**

Di, 07.03.17, 18:05 - 19:35 A (AB)

Prof. Bernd Müller-Pflug, Hans-Joachim Reich, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Rée de Smit, Prof. Michael Dörner, Prof.in Cony Theis, Sara Schvienbacher

Mo, 29.05.17, 10:15 - 17:55 MR (NBHa), Z (NBHa)

Rée de Smit

Mo, 29.05.17, 10:15 - 17:55 A (AB), Ta (AB)

Prof. Dr. Gabriele Schmid, Rée de Smit

Di, 30.05.17, 10:15 - 17:55 MR (NBHa), Z (NBHa)

Rée de Smit

Di, 30.05.17, 10:15 - 17:55 A (AB), Ta (AB)

Prof. Dr. Gabriele Schmid, Rée de Smit

Mi, 31.05.17, 10:15 - 17:55 MR (NBHa), Z (NBHa)

Rée de Smit

Mi, 31.05.17, 10:15 - 17:55 A (AB), Ta (AB)

Prof. Dr. Gabriele Schmid, Rée de Smit

Do, 01.06.17, 10:15 - 17:55 MR (NBHa), Z (NBHa)

Rée de Smit

Do, 01.06.17, 10:15 - 17:55 A (AB), Ta (AB)

Prof. Dr. Gabriele Schmid, Rée de Smit

Fr, 02.06.17, 10:15 - 17:55 A (AB), Ta (AB)

Rée de Smit, Prof. Dr. Gabriele Schmid

Fr, 02.06.17, 10:15 - 17:55 MR (NBHa), Z (NBHa)

Rée de Smit

Do, 29.06.17, 16:25 - 19:35 A (AB)

Prof. Bernd Müller-Pflug, Hans-Joachim Reich, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Rée de Smit, Prof. Michael Dörner, Prof.in Cony Theis, Sara Schvienbacher

### **de Smit, Rée**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 216

#### **Abschlussportfolio**

In einem Abschlussportfolio werden relevante Erträge des eigenen künstlerischen, wissenschaftlichen und berufspraktischen Studiums erfasst, theoretisch reflektiert und im Sinne eines persönlichen beruflichen Kompetenzprofils mit ästhetischen Mitteln dargestellt.

In diesem Sinne soll sich ein Abschlussportfolio dafür eignen, eine Bewerbung mit einem künstlerisch wissenschaftlichen Selbstportrait zu ergänzen.

Die Abschlussportfolios werden im Rahmen der Verabschiedungsfeier öffentlich präsentiert.

Diese findet voraussichtlich am Donnerstag in der 18. SeWo statt. Die Präsentation ist Teil der Veranstaltung

"Abschlussportfolio".

**LV-Form:** Theorie-Praxis-Seminar

**Bemerkungen:**

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 8. Semester TS. Der letzte Termin findet zeitgleich mit der Verabschiedung der Absolventinnen und Absolventen statt.

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-TS 14: 4621000 (PF, 4CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Fr, 09.06.17, 09:25 - 13:25	St2 (AB)	Rée de Smit
Di, 20.06.17, 09:25 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Do, 06.07.17, 17:00 - 21:00	A (AB)	Rée de Smit

**de Smit, Rée**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein    Initiativ: a. A.    LV 231

**Dialoge (R. deSmit)**

Ziel ist die Erarbeitung und Umsetzung eines Dialogs für die Bühne mit schauspielerischen und/oder tänzerischen Mitteln.

**LV-Form:** Theorie-Praxis-Seminar

**Bemerkungen:**

Studierende wählen zwischen dieser LV und einer der unter derselben Prüf-Nummer angebotenen übrigen drei Veranstaltungen.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 4. Semester TS. Sie wird in Kleingruppen von mehreren Lehrenden angeboten. Am 16.06.. Findet ab 15:00 die Lichtprobe statt (A.-B. Fastenau)

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-TS 7: 1721000 (PF/4, 4CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mi, 10.05.17, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Do, 11.05.17, 18:05 - 19:35	Ta (AB)	Übzeit/Probe R. deSmit
Di, 16.05.17, 08:35 - 11:45	Ta (AB)	Rée de Smit
Di, 16.05.17, 16:25 - 19:35	St2 (AB)	Übzeit/Probe R. deSmit
Mi, 17.05.17, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Übzeit/Probe R. deSmit
Di, 23.05.17, 08:35 - 11:45	Ta (AB)	Rée de Smit
Di, 23.05.17, 14:45 - 17:55	St2 (AB)	Übzeit/Probe R. deSmit
Mi, 24.05.17, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Di, 06.06.17, 08:35 - 11:45	Ta (AB)	Rée de Smit
Di, 06.06.17, 14:45 - 17:55	St2 (AB)	Übzeit/Probe R. deSmit
Mi, 07.06.17, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Di, 13.06.17, 08:35 - 11:45	Ta (AB)	Rée de Smit
Di, 13.06.17, 14:45 - 17:55	St1 (AB)	Übzeit/Probe R. deSmit
Mi, 14.06.17, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Fr, 16.06.17, 14:45 - 17:55	Z (NBHa)	Übzeit/Probe R. deSmit
Mo, 19.06.17, 19:00 - 22:10	A (AB)	Übzeit/Probe R. deSmit
Mi, 21.06.17, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Fr, 23.06.17, 14:45 - 17:55	Ta (AB)	Übzeit/Probe R. deSmit
Di, 27.06.17, 14:45 - 17:55	St1 (AB)	Übzeit/Probe R. deSmit
Mi, 28.06.17, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Mi, 28.06.17, 14:00 - 16:00	A (AB)	Übzeit/Probe R. deSmit
Mi, 28.06.17, 16:00 - 21:00	A (AB)	Rée de Smit

**de Smit, Rée**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein    Initiativ: a. A.    LV 249

**Körper - Raum - Sprache 2**

folgt

**LV-Form:** Theorie-Praxis-Seminar

**Bemerkungen:**

Die LV richtet sich an Studierende im 2. Sem. TS. Überschneidungen mit LV von P. deSmit sind beabsichtigt (2 Gruppen im Wechsel).

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-TS 2: 1221500 (PF, 2CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mi, 08.03.17, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Do, 09.03.17, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Do, 09.03.17, 14:45 - 17:55	A (AB)	Übzeit/Probe Prof. P. de Smit
Mi, 15.03.17, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Do, 16.03.17, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Do, 16.03.17, 14:45 - 17:55	St4 (AB)	Übzeit/Probe Prof. P. de Smit
Mi, 22.03.17, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Do, 23.03.17, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Do, 23.03.17, 14:45 - 17:55	A (AB)	Übzeit/Probe Prof. P. de Smit
Mi, 29.03.17, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Do, 30.03.17, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Do, 30.03.17, 14:45 - 17:55	A (AB)	Übzeit/Probe Prof. P. de Smit
Mi, 05.04.17, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Do, 06.04.17, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Do, 06.04.17, 14:45 - 17:55	A (AB)	Übzeit/Probe Prof. P. de Smit
Fr, 07.04.17, 14:45 - 16:15	Ta (AB)	Übzeit/Probe Prof. P. de Smit
Di, 11.04.17, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Di, 11.04.17, 14:45 - 17:55	St5 (AB), Z (NBHa)	Rée de Smit
Mi, 12.04.17, 10:15 - 13:25	St2 (AB)	Rée de Smit
Mi, 12.04.17, 18:00 - 21:00	A (AB)	Rée de Smit
Do, 13.04.17, 10:15 - 13:25	St2 (AB)	Rée de Smit

**de Smit, Rée**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein    Initiativ: a. A.    LV 504

**Kolloquium Projektberichte**

Die Berichte über die Berufspraktika werden gehalten (pro Bericht ca. 25 Min.).

**LV-Form:** Kolloquium

**Bemerkungen:**

\*) Nach Abschluss der Veranstaltungen unter dieser Prüf-Nummer werden 2 CP vergeben (i.d.R. im 6. Sem.)

Diese Veranstaltung richtet sich an Studierende im 8. Sem. TS. Studierende der Semesterr 4 und 6 TS nehmen ebenfalls teil. - Im April wird eine Doodle-Liste versendet, um die Aufteilung zu regeln.

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-TS 8: 1822000 (PF, 1\*CP), Sem-TS 13: 4524000 (PF, 1CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Fr, 12.05.17, 14:45 - 19:35	A (AB)	Hans-Joachim Reich, Christoph Mikula, Anna-Barbara Fastenau, Rée de Smit, Prof. Peer de Smit, Christian Bohdal
Fr, 26.05.17, 14:45 - 19:35	A (AB)	Hans-Joachim Reich, Christoph Mikula, Anna-Barbara Fastenau, Rée de Smit, Prof. Peer de Smit, Christian Bohdal
Fr, 09.06.17, 14:45 - 19:35	A (AB)	Hans-Joachim Reich, Christoph Mikula, Anna-Barbara Fastenau, Rée de Smit, Prof. Peer de Smit, Christian Bohdal

**Prof. Dörner, Michael**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein    Initiativ: a. A.    LV 46

**Strategien und Verfahren - Malerei, künstlerische Arbeit im Raum, intermediale Verfahren**

An Hand der künstlerischen Arbeit der Studierenden werden praktische und theoretische Fähigkeiten und Kenntnisse erarbeitet und vermittelt. Diese werden erprobt und im Hinblick auf die eigene künstlerische Arbeit hinterfragt und untersucht, um individuelle künstlerische Strategien und Verfahren zu entwickeln und für die eigene künstlerische Arbeit zu verwenden. Ausgangspunkt sind dabei die künstlerischen Intentionen und Arbeiten der Studierenden. Die Arbeitsergebnisse werden in Arbeitsplenen und Präsentationen gezeigt, reflektiert und diskutiert. Die Begleitung der Studierenden findet sowohl im Einzel- als auch im Gruppengespräch statt

**LV-Form:** Theorie-Praxis-Seminar

**Bemerkungen:**

Die LV richtet sich an Studierende des 3.-4. Sem. FK

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-FK 3: 1321000 (PF, 12CP), Sem-FK 4: 1421000 (PF, 12CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Do, 09.03.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 16.03.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 23.03.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 30.03.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 06.04.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 13.04.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 20.04.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 27.04.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 04.05.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 11.05.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 18.05.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 01.06.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 08.06.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 15.06.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 22.06.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 29.06.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke

**Prof. Dörner, Michael**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein    Initiativ: a. A.    LV 81

**Malerei und künstlerische Arbeit im Raum, interdisziplinäre Verfahren**

In dieser Lehrveranstaltung wird ausgehend von den jeweiligen Intentionen und Arbeiten der Studierenden die Fähigkeit ausgebildet, in einer oder mehreren künstlerischen Disziplinen bzw. intermedialen Verfahren eigenständige Konzepte zu entwickeln, zu realisieren und zu reflektieren. Praktische und theoretische Kenntnisse werden erarbeitet und eine intensive Auseinandersetzung mit den technischen und künstlerischen Prozessen des jeweiligen Mediums findet statt. Die Studierenden werden sowohl im Einzel- als auch im Gruppengespräch begleitet. Die Arbeitsergebnisse werden in Arbeitsplenen und Präsentationen gezeigt und diskutiert.

Die Schwerpunktsetzungen in den Wahlpflichtfächern dienen der Vertiefung der eigenen künstlerischen Arbeit und befördern die Verzahnung der verschiedenen Anwendungsbereiche und Methoden.

**LV-Form:** Theorie-Praxis-Seminar

**Bemerkungen:**

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der 5.-6. Semester FK.

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-FK 5: 4121000 (PF, 12CP), Sem-FK 6: 4221000 (PF, 12CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Do, 09.03.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 16.03.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 23.03.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 30.03.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 06.04.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 13.04.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 20.04.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 27.04.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 04.05.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 11.05.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 18.05.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 01.06.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 08.06.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 15.06.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 22.06.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 29.06.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke

**Prof. Dörner, Michael**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein    Initiativ: a. A.    LV 127

**Interdisziplinäres Projekt 2: social club 107**

folgt

**LV-Form:** Projekt

**Bemerkungen:**

Das Projekt richtet sich an Studierende der Sem. 3-4 KS, FK und TS. Am 29.06. finden Präsentationen für ein Projekt statt (Modulprüfung).

**Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:**

**P2: 3221000 (PF, 4CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Di, 07.03.17, 18:05 - 19:35	A (AB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Hans-Joachim Reich, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Rée de Smit, Prof. Michael Dörner, Prof.in Cony Theis, Sara Schwienbacher
Mo, 29.05.17, 10:15 - 17:55	MR (NBHa), Z (NBHa)	Rée de Smit
Mo, 29.05.17, 10:15 - 17:55	A (AB), Ta (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Rée de Smit
Di, 30.05.17, 10:15 - 17:55	MR (NBHa), Z (NBHa)	Rée de Smit
Di, 30.05.17, 10:15 - 17:55	A (AB), Ta (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Rée de Smit
Mi, 31.05.17, 10:15 - 17:55	MR (NBHa), Z (NBHa)	Rée de Smit
Mi, 31.05.17, 10:15 - 17:55	A (AB), Ta (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Rée de Smit
Do, 01.06.17, 10:15 - 17:55	MR (NBHa), Z (NBHa)	Rée de Smit
Do, 01.06.17, 10:15 - 17:55	A (AB), Ta (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Rée de Smit
Fr, 02.06.17, 10:15 - 17:55	A (AB), Ta (AB)	Rée de Smit, Prof. Dr. Gabriele Schmid
Fr, 02.06.17, 10:15 - 17:55	MR (NBHa), Z (NBHa)	Rée de Smit

Do, 29.06.17, 16:25 - 19:35 A (AB)

Prof. Bernd Müller-Pflug, Hans-Joachim Reich, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Rée de Smit, Prof. Michael Dörner, Prof.in Cony Theis, Sara Schwienbacher

**Prof. Dörner, Michael**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 150

**Kolloquien, Mentoring M.F.A. (Prof. Dörner)**

In dieser Lehrveranstaltung werden die MFA-Studierenden übergreifend in einem künstlerischen Kolloquium begleitet. Es werden Arbeitsgespräche und Projektvorhaben besprochen, aber auch theoretische Texte bearbeitet und künstlerische wie gesellschaftliche Themen diskutiert. Hier können auch die Projekte aus dem Interdisziplinären Projekt aller Masterstudierenden begleitet werden.

**LV-Form:** wissenschaftliches Seminar

**Bemerkungen:**

Es müssen mindestens 38 Präsenzstunden absolviert sein, um die erforderlichen 5 CP zu erreichen. Das Seminar richtet sich an Studierende im Studiengang KTS mit dem geplanten Abschluss M.F.A.

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**MA-02: 12020 (PF, 5CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mi, 15.03.17, 10:15 - 13:25	MA (AB)	Prof. Michael Dörner
Mi, 05.04.17, 10:15 - 13:25	MA (AB)	Prof. Michael Dörner
Mi, 14.06.17, 10:15 - 13:25	MA (AB)	Prof. Michael Dörner

**Prof. Dörner, Michael**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 239

**Kunst im öffentlichen Raum**

Die Lehrveranstaltungen sind als 14 – tägige, bzw. Blockveranstaltungen konzipiert. Sie umfassen sowohl die theoretischen, als auch praktischen Arbeitsfelder.

Es werden allgemeine Fragen und Terminologien geklärt.

Anhand von Beispielen, auch durch Besichtigung/Exkursion vor Ort, werden wichtige Grundkenntnisse in Praxis und Theorie erarbeitet. Im weiteren Verlauf gewinnen die Studierenden Einblicke in allgemeine Ausschreibungsverfahren und Wettbewerbsbedingungen und schaffen eine Basis für eine eigene praktische Arbeit im öffentlichen Raum. Übergreifendes Ziel ist es, dass die Studierenden politische, soziale und ästhetische Konfliktfelder in öffentlichen Räumen erkennen können und erste Kenntnisse in den aktuellen Diskussionstand künstlerischer Praxis in gesellschaftlichen, öffentlichen und institutionellen Räumen erwerben. Die LV ist an konkrete Projekte im öffentlichen Raum gekoppelt.

Geplant ist auch die Fortsetzung der Kooperation mit dem Seminar Kunst und Kulturosoziologie (F3) von Prof. Ralf Rummel-Suhrcke. Gemeinsam haben wir die Möglichkeit, einem interdisziplinären Forschungsprojekt zuzuarbeiten, dass in der Nähe Ottersbergs Verhaltensmuster im öffentlichen (Verkehrs-)Raum untersucht und künstlerisch zu steuern versucht. Des weiteren sind ein neues Projekt in Bremervörde und weitere Projekte zu erarbeiten.

Die Mitarbeit an "AUSSERHAUS" Studio für Kunst im öffentlichen Raum wird gewünscht.

**LV-Form:** Theorie-Praxis-Seminar

**Bemerkungen:**

\*) für den Erwerb von 5 CP müssen 2 LV gleichen Titels innerhalb von 2 Semestern absolviert sein.

Die Veranstaltung richtet sich an Master-Studierende sowie an Studierende im Studiengang KTS und FK. Restplätze können an KS-Stud. vergeben werden (bei Bedarf bitte zur ersten LV erscheinen). Die LV findet partiell in Zusammenarbeit mit Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke statt.

**Teilnahmebeschränkung:** Anm. über Lehrkraft

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-KS 3: 1323500 (WP, 4CP), MA-03: 13014 (WP, 5\*CP), Sem-FK 3: 1322200 (WP, 4CP), Sem-FK 4: 1422200 (WP, 4CP), Sem-FK 5: 4122200 (WP, 4CP), Sem-FK 6: 4222200 (WP, 4CP), Sem-FK 7: 4322200 (WP, 4CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Do, 16.03.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Michael Dörner
Do, 30.03.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Michael Dörner
Do, 13.04.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Michael Dörner
Do, 27.04.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Michael Dörner

Do, 11.05.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Michael Dörner
Do, 01.06.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Michael Dörner
Do, 15.06.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Michael Dörner

**Prof. Dörner, Michael**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein    Initiativ: Ja    LV 285

**Berufspraxis der Kunst - level one**

Diese LV ist ein berufspraktisches Angebot für Studierende aus dem Studiengang FK und KS. Die Studierenden erlernen, wie man eine Ausstellung kuratiert, organisiert und bewirbt. Sie lernen einen Ausstellungsberieb kennen, wie er in einer Galerie beispielsweise durchgeführt wird. Die Teilnahme an diesem Projekt beinhaltet die aktive Beteiligung an den 14tägigen Teambesprechungen und an allen anstehenden Aufgaben. - Die Teilnahme an dieser LV beinhaltet 14tägige einstündige Teambesprechungen, sowie die aktive Teilnahme an der Organisation aller zum Ausstellungsbetrieb gehörigen Aufgaben. Es können alle Studiengänge der HKS im Rahmen des Initiativstudiums teilnehmen. Für die Studierenden der Freien Kunst ist es als Berufspraxis vorgesehen. Die Teilnahme ist über einen Zeitraum von zwei Jahren konzipiert.

**LV-Form:** Praktikum

**Bemerkungen:**

Um 10 CP zu erreichen, müssen Studierende eine Veranstaltung mit dieser Prüf-Nr. 4 Semester lang absolvieren. Als Modulprüfung ist eine Aufgabe vorgesehen.

Die Veranstaltung richtet sich an die Semester 3-7 FK.

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-FK 8: 4421000 (PF, 2CP), Ini: 6021200 (W, 2CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Do, 09.03.17, 17:00 - 18:00	lev1 (Ext), AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 23.03.17, 17:00 - 18:00	lev1 (Ext), AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 06.04.17, 17:00 - 18:00	lev1 (Ext), AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 20.04.17, 17:00 - 18:00	lev1 (Ext), AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 04.05.17, 17:00 - 18:00	lev1 (Ext), AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 18.05.17, 17:00 - 18:00	lev1 (Ext), AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 08.06.17, 17:00 - 18:00	lev1 (Ext), AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 29.06.17, 17:00 - 18:00	lev1 (Ext), AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner

**Prof. Dörner, Michael**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein    Initiativ: a. A.    LV 311

**Kolloquien, Mentoring (Master)**

Neben diesen modulübergreifenden Kolloquien für alle Masterstudierenden finden noch weitere, modulbezogene Kolloquien statt. Die Termine werden von den Lehrenden bekannt gegeben.

**LV-Form:** Kolloquium

**Bemerkungen:**

\*) Die CP werden nach dem Absolvieren aller für das jeweilige Modul notwendigen Kolloquien vergeben.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im Master-Studiengang.

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**MA-02: 12020 (PF, 5\*CP), MA-03: 13030 (PF, 3\*CP), MA-04: 14020 (PF, 6\*CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mi, 15.03.17, 18:05 - 19:30	MA (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Michael Dörner, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mi, 05.04.17, 18:05 - 19:30	MA (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Michael Dörner, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mi, 10.05.17, 18:05 - 19:30	MA (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Michael Dörner, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mi, 07.06.17, 18:05 - 19:30	MA (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Michael Dörner, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

**Prof. Dörner, Michael**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein    Initiativ: a. A.    LV 315

## Schwerpunkt dreidimensionale Verfahren

folgt

**LV-Form:** Theorie-Praxis-Seminar

### **Bemerkungen:**

Studierende wählen zwischen dieser und der LV 'Schwerpunkt zweidimensionale Verfahren' aus.  
Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 7. Semester FK.

### **Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-FK 7: 4321200 (WP, 20CP)**

### **Zeit-/Raumplan:**

Do, 09.03.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 16.03.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 23.03.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 30.03.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 06.04.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 13.04.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 20.04.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 27.04.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 04.05.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 11.05.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 18.05.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 01.06.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 08.06.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 15.06.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 22.06.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 29.06.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner

## **Prof. Dörner, Michael**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein    Initiativ: a. A.    LV 390

### **Grundlagen der Malerei und der künstlerischen Arbeit im Raum (2. FK)**

Die Grundlagen der Zeichnung werden an Beispielen zu Material, Körper und Raum exemplarisch untersucht. In der experimentellen Erprobung werden grafische und malerische Verfahren in Fragen der Differenzierung, Fläche, Form, Komposition und Konzeption formal und inhaltlich reflektiert. Die Grundlagen der Malerei werden ergänzt durch Übungen zur Maltechnik und druckgrafischer Verfahren, sowie einem interdisziplinären Projekt. In den experimentellen Übungen in den verschiedenen Bereichen und Medien entsteht ein Kompetenzerwerb, die eigenen grundlegenden künstlerischen Erfahrungen umzusetzen und erste Präsentationsformen zu entwickeln.

**LV-Form:** Theorie-Praxis-Seminar

### **Bemerkungen:**

Zu dieser LV zählt auch das Akt-/Portraitzeichnen.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im Semester 2 FK. Zusätzlich zu den Terminen arbeiten die Studierenden im Atelier Wolfgang Schlieszus.

### **Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-FK 2: 1221000 (PF, 16CP)**

### **Zeit-/Raumplan:**

Do, 02.03.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke, Prof. Michael Dörner
Di, 07.03.17, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 07.03.17, 14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 09.03.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 14.03.17, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 14.03.17, 14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 16.03.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 21.03.17, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 21.03.17, 14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus

Do, 23.03.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 28.03.17, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 28.03.17, 14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 30.03.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 04.04.17, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 04.04.17, 14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 06.04.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 11.04.17, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 11.04.17, 14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 13.04.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 18.04.17, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 18.04.17, 14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 20.04.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 25.04.17, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 25.04.17, 14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 27.04.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 02.05.17, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 02.05.17, 14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 04.05.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 09.05.17, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 09.05.17, 14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 11.05.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 16.05.17, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 16.05.17, 14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 18.05.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 23.05.17, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 23.05.17, 14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 30.05.17, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 30.05.17, 14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 01.06.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 06.06.17, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 06.06.17, 14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 08.06.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 13.06.17, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 13.06.17, 14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 15.06.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 20.06.17, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 20.06.17, 14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 22.06.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 27.06.17, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 27.06.17, 14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 29.06.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 04.07.17, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 04.07.17, 14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus

**Prof. Dörner, Michael**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein    Initiativ: a. A.    LV 446

**Grundlagen der Malerei und der künstlerischen Arbeit im Raum (1. FK)**

Die Grundlagen der Zeichnung werden an Beispielen zu Material, Körper und Raum exemplarisch untersucht. In der experimentellen Erprobung werden grafische und malerische Verfahren in Fragen der Differenzierung, Fläche, Form, Komposition und Konzeption formal und inhaltlich reflektiert. Die Grundlagen der Malerei werden ergänzt durch Übungen zur Maltechnik und druckgrafischer Verfahren, sowie einem interdisziplinären Projekt. In den experimentellen Übungen in den verschiedenen Bereichen und Medien entsteht ein Kompetenzerwerb, die eigenen grundlegenden künstlerischen Erfahrungen umzusetzen und erste Präsentationsformen zu entwickeln.

**LV-Form:** Theorie-Praxis-Seminar

**Bemerkungen:**

Zu dieser LV zählt auch das Akt-/Portraitzeichnen.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 1. Semester FK

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-FK 1: 1121000 (PF, 16CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Di, 07.03.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Mi, 08.03.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Do, 09.03.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke, Prof. Michael Dörner
Di, 14.03.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Mi, 15.03.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Do, 16.03.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 21.03.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Mi, 22.03.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Do, 23.03.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 28.03.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Mi, 29.03.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Do, 30.03.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 04.04.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Mi, 05.04.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Do, 06.04.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 11.04.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Mi, 12.04.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Do, 13.04.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 18.04.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Mi, 19.04.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Do, 20.04.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 25.04.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Mi, 26.04.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Do, 27.04.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 02.05.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Mi, 03.05.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Do, 04.05.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 09.05.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Mi, 10.05.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Do, 11.05.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 16.05.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Mi, 17.05.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Do, 18.05.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 23.05.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Mi, 24.05.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Di, 30.05.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Mi, 31.05.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Silke Silkeborg

Do, 01.06.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 06.06.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Mi, 07.06.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Do, 08.06.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 13.06.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Mi, 14.06.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Do, 15.06.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 20.06.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Mi, 21.06.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Do, 22.06.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 27.06.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Mi, 28.06.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Do, 29.06.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 04.07.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Mi, 05.07.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Silke Silkeborg

### **Fastenau, Anna-Barbara**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein    Initiativ: a. A.    LV 1

#### **Evaluation - Studium Theater im Sozialen**

folgt

**LV-Form:** Kolloquium

#### **Bemerkungen:**

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende aller Semester aus dem Studiengang TS.

#### **Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Ini: 6021200 (W, 0CP)**

#### **Zeit-/Raumplan:**

Di, 04.07.17, 11:55 - 13:25	A (AB)	Prof. Peer de Smit, Anna-Barbara Fastenau
Di, 04.07.17, 14:45 - 16:15	A (AB)	Rée de Smit, Hans-Joachim Reich, Prof.in Dr. Maren Witte
Mi, 05.07.17, 11:55 - 13:25	A (AB)	Christian Bohdal, Prof. Peer de Smit, Christoph Mikula

### **Fastenau, Anna-Barbara**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein    Initiativ: a. A.    LV 77

#### **Kolloquium Studium - Berufspraxis**

Es handelt sich um ein Kolloquium in Verbindung mit dem Reflexionsbericht über das Studium in Beziehung zur Berufspraxis.

**LV-Form:** Kolloquium

#### **Bemerkungen:**

Die Veranstaltung betrifft das 8 Semester TS.

#### **Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-TS 14: 4624000 (PF, 1CP)**

#### **Zeit-/Raumplan:**

Fr, 23.06.17, 14:45 - 19:35	St2 (AB)	Hans-Joachim Reich, Christoph Mikula, Anna-Barbara Fastenau, Rée de Smit, Prof. Peer de Smit, Christian Bohdal
-----------------------------	----------	--

### **Fastenau, Anna-Barbara**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein    Initiativ: a. A.    LV 235

#### **Dialoge (A.-B. Fastenau)**

Ziel ist die Erarbeitung und Umsetzung eines Dialogs für die Bühne mit schauspielerischen und/oder tänzerischen Mitteln.

**LV-Form:** Theorie-Praxis-Seminar

**Bemerkungen:**

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 4. Semester TS. Sie wird in Kleingruppen von mehreren Lehrenden angeboten. Am 26.06. Findet die Beleuchtungsprobe, am 28.06. die Präsentation statt.

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-TS 7: 1721000 (PF/4, 4CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mi, 19.04.17, 11:55 - 13:25	St4 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Do, 20.04.17, 14:45 - 17:55	St5 (AB)	Übzeit/Probe Fastenau
Mi, 26.04.17, 11:55 - 13:25	St2 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Do, 27.04.17, 14:45 - 17:55	St2 (AB)	Übzeit/Probe Fastenau
Mi, 03.05.17, 10:15 - 13:25	St2 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Do, 04.05.17, 14:45 - 17:55	St2 (AB)	Übzeit/Probe Fastenau
Mi, 10.05.17, 10:15 - 13:25	St2 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Do, 11.05.17, 14:45 - 17:55	St2 (AB)	Übzeit/Probe Fastenau
Mi, 17.05.17, 10:15 - 13:25	St2 (AB)	Übzeit/Probe Fastenau
Do, 18.05.17, 14:45 - 17:55	St2 (AB)	Übzeit/Probe Fastenau
Mi, 24.05.17, 10:15 - 13:25	St2 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 07.06.17, 10:15 - 13:25	St2 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Do, 08.06.17, 14:45 - 17:55	St2 (AB)	Übzeit/Probe Fastenau
Mi, 14.06.17, 10:15 - 13:25	St2 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Do, 15.06.17, 14:45 - 17:55	St2 (AB)	Übzeit/Probe Fastenau
Fr, 16.06.17, 14:45 - 17:55	St2 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 21.06.17, 14:45 - 16:15	A (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Do, 22.06.17, 14:45 - 17:55	St2 (AB)	Übzeit/Probe Fastenau
Fr, 23.06.17, 08:35 - 10:05	A (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Sa, 24.06.17, 10:15 - 14:10	A (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mo, 26.06.17, 14:45 - 17:55	A (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Di, 27.06.17, 14:45 - 17:55	St2 (AB)	Übzeit/Probe Fastenau
Mi, 28.06.17, 14:00 - 16:00	A (AB)	Übzeit/Probe Fastenau
Mi, 28.06.17, 16:00 - 21:00	A (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Di, 04.07.17, 08:35 - 11:45	St4 (AB)	Anna-Barbara Fastenau

**Fastenau, Anna-Barbara**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein    Initiativ: a. A.    LV 423

**Methodenlehre: 1) Theaterpädagogische Konzeptionen und 2) Tanz- und bewegungspädagogische Ansätze seit 1900**

(1) Anna-Barbara Fastenau: Theaterpädagogische Konzeptionen

In diesem LV-Teil beginnen sich die Studierenden mit einzelnen einführenden Aspekten und Grundlagen der theaterpädagogischen Methodenlehre, sowie mit einigen exemplarischen Modellen auseinanderzusetzen. Sie haben die Möglichkeit, diese zu ihren bisherigen theaterpädagogischen und künstlerischen Erfahrungen in Beziehung zu setzen und zu reflektieren. Modulprüfungsleistungen (Hausarbeit/Referat) werden nach Absprache und Eingrenzung für diese LV angeboten.

(2) Prof.in Dr. Maren Witte: Tanz- und bewegungspädagogische Ansätze seit 1900.

Die Tanzpädagogik hat parallel zur Geschichte des modernen und zeitgenössischen Tanzes verschiedene Ansätze hervorgebracht, von denen wir in diesem Seminar ausgewählte Vertreter kennen lernen werden. Leitgedanke wird dabei sein, welches Menschenbild und welche Ziele in den entstandenen Schulen und Techniken zum Tragen kommen: Was treibt Choreografen an, eine Schule zu begründen und Tanz zu unterrichten? Was wollten und wollen sie aus ihren Schülern „machen“? Wozu sollen sie befähigt werden?

**LV-Form:** Theorie-Praxis-Seminar

**Bemerkungen:**

Die Veranstaltung wird von Prof.in Dr. Maren Witte und Anna-Barbara Fastenau angeboten.

Die Veranstaltung richtet sich an das 4. Semester TS. Sie wird partiell in Halbgruppen durchgeführt. Am 09.05. wird die Veranstaltung wahrscheinlich in Bremen stattfinden.

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-TS 5: 1521000 (PF, 4CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Di, 14.03.17, 14:45 - 17:55	A (AB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Do, 16.03.17, 10:15 - 13:25	A (AB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Di, 28.03.17, 14:45 - 17:55	Z (NBHa)	Prof.in Dr. Maren Witte, Anna-Barbara Fastenau
Mi, 29.03.17, 16:25 - 19:35	St2 (AB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Mi, 05.04.17, 16:25 - 18:50	St2 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Di, 11.04.17, 14:45 - 17:55	A (AB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Mi, 12.04.17, 16:25 - 18:50	St2 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 19.04.17, 16:25 - 18:50	St4 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 26.04.17, 16:25 - 18:50	St2 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 03.05.17, 16:25 - 18:50	St2 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Di, 09.05.17, 14:45 - 17:55	Ext (Ext), St2 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 10.05.17, 16:25 - 19:35	St2 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Di, 16.05.17, 14:45 - 17:15	Z (NBHa)	Prof.in Dr. Maren Witte
Mi, 24.05.17, 16:25 - 18:50	St2 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 14.06.17, 16:25 - 18:50	St2 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Di, 20.06.17, 10:15 - 11:45	St2 (AB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Di, 20.06.17, 14:45 - 17:55	St2 (AB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Mi, 21.06.17, 16:25 - 19:35	St2 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 05.07.17, 08:35 - 11:45	St2 (AB)	Prof.in Dr. Maren Witte

### **Fastenau, Anna-Barbara**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 435

#### **Anleiten und Gruppenführung**

Die Studierenden erproben sich praktisch in dieser LV im theaterpädagogischen Anleiten und in der Gruppenführung unter Berücksichtigung selbst gewählter Zielgruppen. Zusätzlich üben sie, sich in ersten Schritten in andere Zielgruppen hineinzusetzen. Für die Anleitproben der verschiedenen Gruppen wird im Vorfeld ein kleines Konzept eigenständig vorbereitet und nach der praktischen Umsetzung in der Gruppe reflektiert

**LV-Form:** wissenschaftliches Seminar

#### **Bemerkungen:**

Die LV richtet sich an Studierende des 6. Semesters TS.

#### **Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-TS 9: 4123000 (PF, 2CP)**

#### **Zeit-/Raumplan:**

Do, 09.03.17, 14:45 - 17:55	St2 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Do, 16.03.17, 14:45 - 17:55	St2 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 22.03.17, 16:25 - 19:35	A (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Do, 23.03.17, 14:45 - 17:55	St2 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Do, 06.04.17, 14:45 - 17:55	St2 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Do, 20.04.17, 16:25 - 17:55	A (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Fr, 21.04.17, 10:15 - 13:25	A (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Do, 27.04.17, 16:25 - 17:55	A (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Do, 04.05.17, 14:45 - 16:15	St1 (AB)	Anna-Barbara Fastenau

### **Fastenau, Anna-Barbara**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 504

#### **Kolloquium Projektberichte**

Die Berichte über die Berufspraktika werden gehalten (pro Bericht ca. 25 Min.).

**LV-Form:** Kolloquium

#### **Bemerkungen:**

\*) Nach Abschluss der Veranstaltungen unter dieser Prüf-Nummer werden 2 CP vergeben (i.d.R. im 6. Sem.) Diese Veranstaltung richtet sich an Studierende im 8. Sem. TS. Studierende der Semesterr 4 und 6 TS nehmen ebenfalls teil. - Im April wird eine Doodle-Liste versendet, um die Aufteilung zu regeln.

#### **Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-TS 8: 1822000 (PF, 1\*CP), Sem-TS 13: 4524000 (PF, 1CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Fr, 12.05.17, 14:45 - 19:35	A (AB)	Hans-Joachim Reich, Christoph Mikula, Anna-Barbara Fastenau, Rée de Smit, Prof. Peer de Smit, Christian Bohdal
Fr, 26.05.17, 14:45 - 19:35	A (AB)	Hans-Joachim Reich, Christoph Mikula, Anna-Barbara Fastenau, Rée de Smit, Prof. Peer de Smit, Christian Bohdal
Fr, 09.06.17, 14:45 - 19:35	A (AB)	Hans-Joachim Reich, Christoph Mikula, Anna-Barbara Fastenau, Rée de Smit, Prof. Peer de Smit, Christian Bohdal

**Flandorfer, Iseult**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein    Initiativ: Ja    LV 464

**Studium Generale**

Es handelt sich um Vorträge von in der Regel jeweils 2 Kontaktstunden, deren Zeiten und Inhalte per Aushang bzw. auf unserer Website bekannt gegeben werden. Zentrale Inhalte des Studiums werden im erweiterten fachlichen und kulturellen Kontexten aufgegriffen und sollen im Spannungsfeld unterschiedlicher Positionen reflektiert werden.

**LV-Form:** Vorlesung

**Bemerkungen:**

\*) 2 CP werden nach Absolvieren von insgesamt 10 Veranstaltungen (im Laufe des Studiums) vergeben. Die ausgewiesenen Veranstaltungen von Prof.in C. Kaiser können auch im Rahmen von P 3, Prüf-Nr. 51230, WiSe 2015/16, angerechnet werden. Zu den genannten Terminen kommen Vorträge an dem UKE Hamburg am 27./28.05. Informationen hierzu: <http://auffuehren-aufzeichnen-anordnen.de/workshop/>  
Die Veranstaltungen richten sich an alle Studierende aller Studiengänge.

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Ini: 6021300 (WP, 2\*CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Di, 21.03.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, N.N.
Di, 28.03.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, N.N.
Di, 04.04.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, N.N.
Di, 11.04.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, N.N.
Di, 18.04.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, N.N.
Di, 25.04.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, N.N.
Di, 02.05.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, N.N.
Di, 09.05.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, N.N.
Do, 11.05.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Iseult Flandorfer, Sabrina Warnk
Di, 16.05.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, N.N.
Di, 23.05.17, 14:45 - 16:15	G (NB)	Judith Jungk, Joke Haussner
Di, 23.05.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, N.N.
Di, 30.05.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, N.N.
Di, 06.06.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, N.N.
Di, 06.06.17, 18:05 - 19:35	MA (AB)	Thomas Judisch
Di, 13.06.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, N.N.
Di, 20.06.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, N.N.
Di, 27.06.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, N.N.
Di, 04.07.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, N.N.

**Fried, Henry**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein    Initiativ: a. A.    LV 449

**Zeitbasierte Medien. Film als gestalterisches Ausdrucksmittel**

Technische und gestalterische Grundlagen des Mediums Film. Ideenentwicklung, Filmaufbau, Organisation, Kamera-, Ton- und Lichttechnik und Gestaltung, Schnitt und Postproduktion. Die Veranstaltung soll die Studierenden in den Stand versetzen, die technischen und gestalterischen Grundlagen für ihre eigenen Videoprojekte einsetzen zu können, die im Rahmen des Seminars in Einzel- oder Gruppenarbeit entstehen sollen.

**LV-Form:** Theorie-Praxis-Seminar

**Bemerkungen:**

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 3-4 KS und FK. Wenn vorhanden, bitte eigene Camcorder mitbringen.

**Teilnahmebeschränkung:** max. 15 TN

**Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-KS 3: 1323300 (WP, 4CP), Sem-FK 3: 1323300 (WP, 4CP), Sem-FK 4: 1423300 (WP, 4CP), Sem-FK 5: 4123300 (WP, 4CP), Sem-FK 6: 4223300 (WP, 4CP), Sem-FK 7: 4322600 (WP, 4CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Fr, 17.03.17, 08:35 - 11:45	MR (NBHa)	Henry Fried
Fr, 24.03.17, 08:35 - 11:45	MR (NBHa)	Henry Fried
Fr, 31.03.17, 08:35 - 11:45	MR (NBHa)	Henry Fried
Fr, 07.04.17, 08:35 - 11:45	MR (NBHa)	Henry Fried
Fr, 21.04.17, 08:35 - 13:25	MR (NBHa)	Henry Fried
Fr, 28.04.17, 08:35 - 11:45	MR (NBHa)	Henry Fried
Fr, 05.05.17, 08:35 - 11:45	MR (NBHa)	Henry Fried

**Fried, Henry**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein    Initiativ: a. A.    LV 534

**Grundlagen zeitbasierter Medien. Film und Videotechnik**

Anhand von Filmbeispielen aus verschiedenen Genres wird in die grundlegenden technischen und gestalterischen Zusammenhänge des Mediums Film eingeführt. Es wird Basiswissen über den Aufbau eines Filmes, Kamera- und Tontechnik und den Schnitt vermittelt.

**LV-Form:** Theorie-Praxis-Seminar

**Bemerkungen:**

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 1-2 KS und FK. - Wenn vorhanden, bitte eigene Camcorder mitbringen.

**Teilnahmebeschränkung:** max. 15 TN

**Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-KS 1: 1123400 (WP, 2CP), Sem-FK 1: 1122400 (WP, 2CP), Sem-FK 2: 1222400 (WP, 2CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Fr, 31.03.17, 14:40 - 17:50	MR (NBHa), G (NB)	Henry Fried
Fr, 21.04.17, 14:45 - 17:55	MR (NBHa), K (NB)	Henry Fried
Do, 29.06.17, 14:45 - 17:55	MR (NBHa), K (NB)	Henry Fried
Mo, 03.07.17, 16:25 - 19:35	MR (NBHa), K (NB)	Henry Fried

**Ganß, Michael**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein    Initiativ: Ja    LV 541

**Künstlerische Arbeit mit älteren und alten Menschen**

Das Alter umfasst eine sehr breite Lebensphase, die für die Senioren\_innen sehr unterschiedliche Aufgaben mit sich bringt. Diese bedürfen einer differenzierten künstlerischen und kunsttherapeutischen Begleitung. Dabei geht es um eine Förderung der individuellen Entwicklung im Verlauf des Alterns. Dies können sein: Die Begleitung im Übergang zur nachberuflichen Lebensphase. Die Auseinandersetzung mit altersbedingten gesundheitlichen Veränderungen und auch Beeinträchtigungen. Eine der bedeutendsten gesundheitlichen Veränderungen im Alter ist beispielsweise die Demenz.

Das Alter ist eine Phase des Abschiednehmens und der Trauer auf verschiedener Ebene. Zugleich ist es die Lebensphase, in der sich Menschen noch einmal neuen Herausforderungen stellen und für sich neues entdecken wollen.

In der Begleitung haben integrative künstlerische Ansätze eine besondere Bedeutung, da sie dem Bedürfnis alternder Menschen in der Regel entsprechen.

In dem Modul geht es um die Auseinandersetzung mit dem Phänomen Alter und den damit einhergehenden Veränderungsprozessen und konkreten künstlerischen und kunsttherapeutischen Ansätzen der Begleitung.

**LV-Form:** wissenschaftliches Seminar

**Bemerkungen:**

Das Seminar richtet sich hauptsächlich an Studierende im Master-Studiengang KTS; zusätzlich können sich BA-Studierende im Rahmen der Teilnahmebeschränkung anmelden.

**Teilnahmebeschränkung:** 25 BA-Stud.

**Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:**

**Ini: 6021200 (WP, 2CP), MA-03: 13011 (WP, 2CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Do, 08.06.17, 10:15 - 13:25	MA (AB)	Michael Ganß
Do, 08.06.17, 14:45 - 19:35	MA (AB)	Michael Ganß
Fr, 09.06.17, 10:15 - 13:25	MA (AB)	Michael Ganß
Fr, 09.06.17, 14:45 - 19:35	MA (AB)	Michael Ganß
Sa, 10.06.17, 10:15 - 13:25	MA (AB)	Michael Ganß
Sa, 10.06.17, 14:45 - 19:35	MA (AB)	Michael Ganß

## Ganten, Felicitas

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein    Initiativ: a. A.    LV 90

### **Supervision**

Die erste Veranstaltung (4h) bietet eine praxisnahe Einführung in die Thematik, zeigt die Anwendungsfelder von Supervision auf und macht Sie vertraut mit supervisions-spezifischen Terminologien. Außerdem lernen Sie verschiedene Supervisionsverfahren und deren Wirkfaktoren kennen.

Nach der Teilnahme an dieser Einführungsveranstaltung (den ersten 4 h des gesamten Angebots) können Sie 12 Stunden lang Supervision praktisch kennen lernen. Sie bringen eigene Fragestellungen aus Ihren Projekten ein und wir bearbeiten sie mithilfe unterschiedlicher kreativer Supervisionsverfahren.

**LV-Form:** wissenschaftliches Seminar

### **Bemerkungen:**

Während des gesamten Studiums sind 20 Kontaktstunden zu absolvieren (WP-Seminar). Die Gruppenstärke soll 15 Personen nicht überschreiten,

Das Seminar richtet sich an Masterstudierenden. Die Teilnahme an der SV-Gruppe ist nur nach der Teilnahme am ersten Termin (Einführung) möglich. Studierende, die die Einführungsveranstaltung bereits im letzte Semester besucht haben, können nach Anmeldung per Email (info@felicitasganten.de) auch ein zweites Mal an der Supervisionsgruppe teilnehmen.

### **Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**MA-04: 14030 (WP, 2CP)**

### **Zeit-/Raumplan:**

Mo, 10.04.17, 14:45 - 17:55	MA (AB)	Felicitas Ganten
Di, 02.05.17, 14:45 - 17:55	St3 (AB)	Felicitas Ganten
Mo, 12.06.17, 14:45 - 17:55	St3 (AB)	Felicitas Ganten
Fr, 23.06.17, 10:15 - 13:25	St2 (AB)	Felicitas Ganten

## Ganten, Felicitas

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein    Initiativ: Ja    LV 199

### **Einführung in das Grundlagenpraktikum / die Projektarbeit**

Die Studierenden werden in die Konzeptionierung, Planung und Durchführung von künstlerischer Arbeit in sozialen Kontexten eingeführt. Sie lernen die möglichen Anwendungsfelder kennen. Sie werden in die Techniken des Beschreibens und Evaluierens von sozialen und künstlerischen Prozessen eingeführt.

Ein Termin dient der Einführung in die Arbeitsweise der Kunsttherapeutischen Selbsterfahrungsgruppen.

Die Anbieterinnen stellen sich, ihre Inhalte und die Strukturen der Angebote vor. Prof. Friederike Gölz erklärt die Bedeutung der Selbsterfahrung für die therapeutische und pädagogische Qualifikation.

**LV-Form:** wissenschaftliches Seminar

### **Bemerkungen:**

Die LV richtet sich an Studierende des 2. Semesters KS. Am 07.12.16 wird das Konzept der Selbsterfahrungsgruppen vorgestellt.

### **Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-KS 5: 1522000 (PF, 3CP)**

### **Zeit-/Raumplan:**

Fr, 10.03.17, 08:35 - 10:05	K (NB)	Johannes Maurer
Fr, 17.03.17, 08:35 - 10:05	K (NB)	Johannes Maurer
Fr, 24.03.17, 10:15 - 11:45	K (NB)	Johannes Maurer
Fr, 31.03.17, 08:35 - 10:05	K (NB)	Johannes Maurer
Fr, 07.04.17, 10:15 - 11:45	K (NB)	Johannes Maurer
Fr, 21.04.17, 10:15 - 11:45	K (NB)	Johannes Maurer
Fr, 28.04.17, 10:15 - 11:45	K (NB)	Johannes Maurer
Fr, 05.05.17, 10:15 - 11:45	K (NB)	Johannes Maurer
Fr, 12.05.17, 08:35 - 10:05	St1 (AB)	Johannes Maurer

Fr, 26.05.17, 10:15 - 11:45	K (NB)	Johannes Maurer
Fr, 02.06.17, 10:15 - 11:45	K (NB)	Johannes Maurer
Fr, 09.06.17, 10:15 - 11:45	K (NB)	Johannes Maurer
Mi, 14.06.17, 11:55 - 13:25	K (NB)	Annegret Sander, Prof.in Friederike Gölz, Felicitas Ganten
Fr, 16.06.17, 10:15 - 11:45	K (NB)	Johannes Maurer
Fr, 23.06.17, 10:15 - 11:45	K (NB)	Johannes Maurer

**Prof.in Gölz, Friederike**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 20

**Vorbereitung des Berufspraktikums: Forschungsstrategien**

Dieses Seminar gilt als Vorbereitung für das Berufspraktikum bzw. das berufspraktische Projekt. Bezogen auf verschiedene Kontexte und spezifische Bedingungen wird ein Dokumentationsmanual für die Praxis erarbeitet, welches dazu befähigt, begleitete Prozesse wissenschaftlich evaluieren und vermitteln zu können. - Es werden Strategien vermittelt, wie Erfahrungen und Beobachtungen im Berufspraktikum systematisch erfaßt, reflektiert, beschrieben und evaluiert werden können.

**LV-Form:** wissenschaftliches Seminar

**Bemerkungen:**

Die Veranstaltung wird von K. Schoch, Prof.innen C. Schulze und F. Gölz angeboten.

Die LV richtet sich an die Studierenden der Semester 6-7 KS.

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-KS 11: 4622000 (PF, 2CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Di, 28.03.17, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 18.04.17, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 25.04.17, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 09.05.17, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Prof. Dr. Constanze Schulze
Mi, 24.05.17, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Kerstin Schoch
Di, 30.05.17, 11:55 - 13:25	V (NB)	Kerstin Schoch, Prof.in Friederike Gölz
Di, 06.06.17, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 13.06.17, 11:55 - 13:25	G (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 20.06.17, 11:55 - 13:25	V (NB)	Kerstin Schoch, Prof.in Friederike Gölz
Di, 27.06.17, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Prof. Dr. Constanze Schulze

**Prof.in Gölz, Friederike**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 199

**Einführung in das Grundlagenpraktikum / die Projektarbeit**

Die Studierenden werden in die Konzeptionierung, Planung und Durchführung von künstlerischer Arbeit in sozialen Kontexten eingeführt. Sie lernen die möglichen Anwendungsfelder kennen. Sie werden in die Techniken des Beschreibens und Evaluierens von sozialen und künstlerischen Prozessen eingeführt. Ein Termin dient der Einführung in die Arbeitsweise der Kunsttherapeutischen Selbsterfahrungsgruppen. Die Anbieterinnen stellen sich, ihre Inhalte und die Strukturen der Angebote vor. Prof. Friederike Gölz erklärt die Bedeutung der Selbsterfahrung für die therapeutische und pädagogische Qualifikation.

**LV-Form:** wissenschaftliches Seminar

**Bemerkungen:**

Die LV richtet sich an Studierende des 2. Semesters KS. Am 07.12.16 wird das Konzept der Selbsterfahrungsgruppen vorgestellt.

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-KS 5: 1522000 (PF, 3CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Fr, 10.03.17, 08:35 - 10:05	K (NB)	Johannes Maurer
Fr, 17.03.17, 08:35 - 10:05	K (NB)	Johannes Maurer
Fr, 24.03.17, 10:15 - 11:45	K (NB)	Johannes Maurer
Fr, 31.03.17, 08:35 - 10:05	K (NB)	Johannes Maurer
Fr, 07.04.17, 10:15 - 11:45	K (NB)	Johannes Maurer
Fr, 21.04.17, 10:15 - 11:45	K (NB)	Johannes Maurer
Fr, 28.04.17, 10:15 - 11:45	K (NB)	Johannes Maurer
Fr, 05.05.17, 10:15 - 11:45	K (NB)	Johannes Maurer
Fr, 12.05.17, 08:35 - 10:05	St1 (AB)	Johannes Maurer
Fr, 26.05.17, 10:15 - 11:45	K (NB)	Johannes Maurer
Fr, 02.06.17, 10:15 - 11:45	K (NB)	Johannes Maurer
Fr, 09.06.17, 10:15 - 11:45	K (NB)	Johannes Maurer
Mi, 14.06.17, 11:55 - 13:25	K (NB)	Annegret Sander, Prof.in Friederike Gölz, Felicitas Ganten
Fr, 16.06.17, 10:15 - 11:45	K (NB)	Johannes Maurer
Fr, 23.06.17, 10:15 - 11:45	K (NB)	Johannes Maurer

### **Prof.in Gölz, Friederike**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein    Initiativ: a. A.    LV 306

#### **Informationen zu den Modulen KS 8 und KS 9 (Schwerpunktstudium)**

Diese Informationsveranstaltung führt in die Inhalte und Schwerpunkte der Module 8 und 9 ein. Diese Module übergreifen sowohl das 6. als auch das 7. Semester. In diesen Semestern haben Sie die Möglichkeit kunstpädagogische und kunsttherapeutische Schwerpunkte zu setzen bzw. verschiedene Herangehensweisen kennen zu lernen, wobei Sie nach einem Semester die Lehrkraft wechseln sollen. Dafür stehen Ihnen Wahlpflichtangebote zur Verfügung, die von verschiedenen Lehrenden angeboten werden. Wir möchten Sie mit dieser Veranstaltung über die unterschiedlichen Inhalte und Schwerpunkte informieren.

**LV-Form:** sonstige Veranstaltung

#### **Bemerkungen:**

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende des 5. Semesters KS.

#### **Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-KS 8: 4321000 (PF, OCP), Sem-KS 9: 4421000 (PF, OCP)**

#### **Zeit-/Raumplan:**

Mi, 12.04.17, 08:35 - 10:05	K (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Prof. Dr. Constanze Schulze, Dag Stalhammar
-----------------------------	--------	---

### **Prof.in Gölz, Friederike**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Ja    Initiativ: a. A.    LV 542

#### **Ausgewählte Methoden / Herangehensweisen der Kunsttherapie (Päd.)**

In dieser LV werden methodisch-praktische Kompetenzen sowie deren Einsatz für die klinischen, psychotherapeutischen und sozialtherapeutischen Anwendungsfelder vermittelt. Methodische Kenntnisse und Strategien zur Begleitung therapeutischer Prozesse werden praktisch erprobt und auf ihre Umsetzbarkeit für die verschiedenen Anwendungsfelder untersucht.

Prof.in Friederike Gölz: In dieser LV werden methodisch-praktische Kompetenzen vermittelt, die die Studierenden befähigen, in verschiedenen pädagogischen Anwendungsbereichen künstlerisch-therapeutisch zu arbeiten. Sie lernen grundlegende Methoden und Verfahren sowie deren Einsatz in verschiedenen pädagogischen Kontexten und im Bereich der ästhetischen Bildung für unterschiedliche Altersstufen kennen.

Johannes Maurer: Innerhalb dieses Schwerpunktes geht es um:

- Kunsttherapeutische/kunstpädagogische Konzepte-Entwicklung mit Bezug zur persönlichen künstlerischen Arbeit der Studierenden.
- Fachdidaktischer Elemente des künstlerischen Unterrichts nach dem Waldorflehrplan im Bereich Malerei, Plastizieren, Objektkunst und Grafik für die Arbeit in pädagogisch-/sozialpädagogischen Kontexten.
- Zielgruppen relevante Reflexion von präsentierten Arbeitsergebnissen.
- Praktische Übungen und Lehrproben zu Timing und Planung von Setting- und/oder Unterrichtsgestaltungen.
- Methoden-Reflexion und Kritik.

Dag Stalhammar: In der Lehrveranstaltung werden vielfältige Übungsanleitungen und methodische Vorgehensweisen im Bereich des kunstpädagogischen Plastizierens mit Ton erprobt. Dies geschieht im Hinblick auf der Fragestellung, wie der/die Kunsttherapeut\_in seine/ihre Klient\_innen dort erreichen kann, wo diese sich in ihrer sowohl individuellen als auch altersbedingten Entwicklung befinden. Wie können sie dabei

künstlerisch so angesprochen werden, dass sie einen Einstieg in das plastische Gestalten zunächst überhaupt finden? Wie kann daran anschließend im Hinblick auf eine stützende und helfende Wirkung ihre persönliche Entwicklung weiter ausgebildet werden?

**LV-Form:** Theorie-Praxis-Seminar

**Bemerkungen:**

\*) Bei Abschluss dieser LV nach 2 Semestern werden 16 CP vergeben. -

Die beiden Wahlpflicht-Module KS 8 und KS 9 laufen über 2 Semester.

Die LV richtet sich an Studierende der Semester 6-7 KS mit dem Schwerpunkt im Mod. KS 9.

**Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-KS 9: 4421000 (WP, 16\*CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Di, 07.03.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 08.03.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 09.03.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 14.03.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 15.03.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 16.03.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 21.03.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 22.03.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 23.03.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 28.03.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 29.03.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 30.03.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 04.04.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 05.04.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 06.04.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 11.04.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 12.04.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 13.04.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 18.04.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 19.04.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 20.04.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 25.04.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 26.04.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 27.04.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 02.05.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 03.05.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 04.05.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 09.05.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar

Mi, 10.05.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 11.05.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 16.05.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 17.05.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Selbststudium
Do, 18.05.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 23.05.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 24.05.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 30.05.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 31.05.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 01.06.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 06.06.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 07.06.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 08.06.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 13.06.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 14.06.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 15.06.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 20.06.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 21.06.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 22.06.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 27.06.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 28.06.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 29.06.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 04.07.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 05.07.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 06.07.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar

### **Prof.in Gölz, Friederike**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Ja    Initiativ: a. A.    LV 566

### **Ausgewählte Methoden / Herangehensweisen der Kunsttherapie (KT)**

In dieser LV werden methodisch-praktische Kompetenzen im Hinblick auf den Einsatz in klinischen, psychotherapeutischen, sozialpädagogischen sowie sozialtherapeutischen Anwendungsfeldern vermittelt. Methodische Kenntnisse und Strategien zur Begleitung therapeutischer Prozesse werden praktisch erprobt und auf ihre Umsetzbarkeit für die verschiedenen Anwendungsfelder untersucht.

(1) Prof. Friederike Gölz: Das ästhetische Begleiten von Veränderungsprozessen wird auf ihre Umsetzbarkeit in der kunsttherapeutischen Praxis reflektiert. Beispiele aus dem klinischen Kontext und der Kunsttherapie im heilpädagogischen Bereich mit Kindern und Jugendlichen und der therapeutischen Arbeit mit Erwachsenen ergänzen die Arbeit. Darüber hinaus werden systemisch/konstruktivistische Therapiehaltungen und Herangehensweisen vermittelt.

(2) Dag Stalhammar: In der Lehrveranstaltung werden vielfältige Interventionsmöglichkeiten im Bereich des kunsttherapeutischen Plastizierens mit Ton erprobt. Schwerpunkte sind die Methode des „Wiederholen und Wandeln“ und die sieben „Planetenqualitäten“. Dabei werden anthroposophische Inhalte und Denkansätze Grundlagen, um sinnliche wie auch intuitive Wahrnehmungen zu schulen und diese in einen ganzheitlichen und praxisbezogenen Zusammenhang zu bringen.

(3) Johannes Maurer: Innerhalb dieses Schwerpunktes geht es um:

- Kunsttherapeutische/kunstpädagogische Konzepte-Entwicklung mit Bezug zur persönlichen künstlerischen

Arbeit der Studierenden.

- Fachdidaktischer Elemente des künstlerischen Unterrichts nach dem Waldorflehrplan im Bereich Malerei, Plastizieren, Objektkunst und Grafik für kunsttherapeutische Ziele.
- Zielgruppen relevante Reflexion von präsentierten Arbeitsergebnissen.
- Praktische Übungen und Lehrproben zu Timing und Planung von Setting- und/oder Unterrichtsgestaltungen.
- Methoden-Reflexion und Kritik.

**LV-Form:** Theorie-Praxis-Seminar

**Bemerkungen:**

\*) Bei Abschluss dieser LV nach 2 Semestern werden 16 CP vergeben. -

Die beiden Wahlpflicht-Module KS 8 und KS 9 laufen über 2 Semester.

Die LV richtet sich an Studierende der Semester 6-7 KS.

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-KS 8: 4321000 (WP, 16\*)CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Di, 07.03.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 08.03.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 09.03.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 14.03.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 15.03.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 16.03.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 21.03.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 22.03.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 23.03.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 28.03.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 29.03.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 30.03.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 04.04.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 05.04.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 06.04.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 11.04.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 12.04.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 13.04.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 18.04.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 19.04.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 20.04.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 25.04.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 26.04.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 27.04.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 02.05.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 03.05.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 04.05.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar

Di, 09.05.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 10.05.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 11.05.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 16.05.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 17.05.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Selbststudium
Do, 18.05.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 23.05.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 24.05.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 30.05.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 31.05.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 01.06.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 06.06.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 07.06.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 08.06.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 13.06.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 14.06.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 15.06.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 20.06.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 21.06.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 22.06.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 27.06.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 28.06.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 29.06.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 04.07.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 05.07.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 06.07.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar

**Prof. Dr. med. Gonther, Uwe**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein    Initiativ: Ja    LV 213

**Anwendungsfelder der Psychotherapie und Psychiatrie. Hier: Psychiatrie**

PSYCHIATRIE... Was ist das? Seelenheilkunde - Neurowissenschaft - Klappsmühle, es gibt verschiedene Übersetzungen, jedenfalls handelt es sich um ein großes Fachgebiet im Gesundheitswesen, dessen öffentliche Relevanz in den letzten Jahren kontinuierlich zugenommen hat (man denke an Burnout). Dabei kommt niemand an psychiatrischen Themen vorbei, die Ausdrucksformen seelischer Krisen und Krankheiten begegnen uns in anderen Bereichen der Heilkunde, in der Nachbarschaft, im Alltagsleben und besonders auch in Kunst und Kultur. Im Kurs soll es um eine Einführung in das Fach gehen. Dabei wird die Sonderstellung der Psychiatrie zwischen Medizin, Psychologie, Philosophie und den Kulturwissenschaften diskutiert, ferner die Systematik der diagnostischen Systeme vorgestellt und es werden die sogenannten Krankheitsbilder mitsamt therapeutischer Ansätze vorgestellt. Als Lektüre für den Kurs und den Hausgebrauch empfehle ich den Studierenden "Irren ist menschlich" von Dörner und Plog, wobei die alten Auflagen m. E. ebenso gut und antiquarisch günstig zu bekommen sind.

**LV-Form:** Vorlesung

**Bemerkungen:**

\*) Die LV mit der Haupt-Prüfnummer 432200 wird von mehreren Lehrenden unterrichtet (2 CP für das Thema

Psychotherapie, 1 CP für den Bereich Psychiatrie [Prof. Dr. U. Gonther]). Beide Seminare müssen absolviert werden, damit die notwendigen 3 CP vergeben werden können.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im Semester 6 KS.

**Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-KS 8: 432001 (PF, 1\*CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Fr, 10.03.17, 10:15 - 13:25	V (NB)	Prof. Dr. med. Uwe Gonther
Fr, 24.03.17, 10:15 - 13:25	V (NB)	Prof. Dr. med. Uwe Gonther
Fr, 24.03.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Petra Rumpsfeld
Fr, 31.03.17, 10:15 - 13:25	V (NB)	Prof. Dr. med. Uwe Gonther

**Guddat, Sarah**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein    Initiativ: a. A.    LV 283

**Anwendungsfelder der Psychotherapie und Psychiatrie: Grundlagen der Psychotherapie**

Es werden drei Bereiche der klinischen Kunsttherapie sowohl praktisch als auch theoretisch vorgestellt. Im Fokus stehen dabei die Arbeit der Tagesklinik, der Traumatherapie- Station sowie einer Akutpsychiatrischen Station des AMEOS Klinikums Dr. Heines. Einer der drei Termine wird im Klinikum stattfinden.

**LV-Form:** wissenschaftliches Seminar

**Bemerkungen:**

\*) Die LV mit der Haupt-Prüfnummer 432200 wird von mehreren Lehrenden unterrichtet (2 CP für das Thema Psychotherapie, 1 CP für den Bereich Psychiatrie [Prof. Dr. U. Gonther]). Beide Seminare müssen absolviert werden, damit die notwendigen 3 CP vergeben werden können.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im Semester 6 KS. Das Seminar wird in der Ameos-Klinik Bremen, Rockwinkeler Landstraße 110, 28325 Bremen, durchgeführt.

**Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-KS 8: 432002 (PF, 2\*CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Fr, 07.04.17, 08:35 - 13:25	AmeosKl (Ext)	Sarah Guddat, Cindy Balzer, Carola Mettcher-Gohlke
Fr, 21.04.17, 08:35 - 13:25	AmeosKl (Ext)	Sarah Guddat, Cindy Balzer, Carola Mettcher-Gohlke
Fr, 28.04.17, 08:35 - 13:25	AmeosKl (Ext)	Sarah Guddat, Cindy Balzer, Carola Mettcher-Gohlke

**Prof. Dr. Harlan, Volker**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Ja    Initiativ: Ja    LV 187

**Anthroposophie. 1) Mit Beuys EVOLUTION denken, 2) Karl Ballmer und die Anthroposophie**

(1) Prof. Dr. Volker Harlan: Mit BEUYS EVOLUTION denken: Es geht darum, anhand seiner Evolutionsdiagramme und Vorträge die anthroposophischen Quellen von Beuys kennenzulernen, aus denen heraus er seine "Welt-Bilder" entwirft und seine Werke gestaltet. Die Evolutionsdiagramme umfassen Naturevolution, Kulturrevolution und die Evolution der Gesellschaftsformen hin zur dreigliedrigen SOZIALEN PLASTIK. Sie zeigen Wege, die wir durch Einführung, Gespräch und Übungen nachvollziehen können. Die Bücher "Was ist Kunst - Werkstattgespräch mit Beuys" (7. Auflage 2011) von V. Harlan und "SOZIALE PLASTIK - Materialien zu Joseph Beuys" (3. Auflage 1984) von Harlan, Rappmann, Schata, geben eine erste Grundlage zum Verstehen.

(2): Dr. Ulrich Kaiser: Der Maler Karl Ballmer (1891-1958) ist als Vertreter der Hamburgischen Sezession in den 30er Jahren bekannt geworden. Zugleich ist er auch einer der originellsten und selbstständigsten anthroposophischen Denker und Schriftsteller. Für anderthalb Jahre (1919/20) arbeitet er in engem Kontakt mit Rudolf Steiner am Ausbau der ersten Goetheanum in Dornach mit, zieht aber dann nach Hamburg und versucht, die Anthroposophie "an die Bildungshöhe der Zeit" anzuschließen, d.h. ihre Aktualität jenseits des Kreises der ohnehin Überzeugten zur Diskussion zu stellen. Im Jahr 1938 sieht er sich gezwungen, mit seiner jüdischen Frau in sein Herkunftsland, die Schweiz, zu reemigrieren. Die begonnene Karriere als Maler ist damit beendet. - In der Lehrveranstaltung werden teils vorlesungsartig Ballmers Biographie und sein Denken dargestellt; es werden kurze Textausschnitte und Notizen Ballmers seminarartig bearbeitet; schließlich wird ein Besuch der Ballmer-Ausstellung ("Kopf & Herz") in Hamburg den Bezug zur visuellen Seite des Werkes herstellen.

**LV-Form:** wissenschaftliches Seminar

**Bemerkungen:**

Die Veranstaltung wird von Prof. V. Harlan und Dr. U. Kaiser durchgeführt.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 5-6 KS, TS und FK.

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**F3: 5521200 (WP, 3CP), F2: 3621200 (WP, 3CP), F1: 3522600 (WP, 3CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mo, 20.03.17, 14:45 - 18:40	V (NB)	Dr. Ulrich Kaiser
Fr, 31.03.17, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Volker Harlan
Fr, 31.03.17, 14:45 - 17:55	K (NB)	Prof. Dr. Volker Harlan
Mo, 03.04.17, 08:35 - 13:25	K (NB)	Prof. Dr. Volker Harlan
Mo, 03.04.17, 14:45 - 17:55	K (NB)	Prof. Dr. Volker Harlan
Sa, 13.05.17, 11:20 - 14:30	Ext (Ext)	Dr. Ulrich Kaiser
Mo, 26.06.17, 14:45 - 18:40	G (NB)	Dr. Ulrich Kaiser

**Haussner, Joke**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein    Initiativ: Ja    LV 464

**Studium Generale**

Es handelt sich um Vorträge von in der Regel jeweils 2 Kontaktstunden, deren Zeiten und Inhalte per Aushang bzw. auf unserer Website bekannt gegeben werden. Zentrale Inhalte des Studiums werden im erweiterten fachlichen und kulturellen Kontexten aufgegriffen und sollen im Spannungsfeld unterschiedlicher Positionen reflektiert werden.

**LV-Form:** Vorlesung

**Bemerkungen:**

\*) 2 CP werden nach Absolvieren von insgesamt 10 Veranstaltungen (im Laufe des Studiums) vergeben. Die ausgewiesenen Veranstaltungen von Prof.in C. Kaiser können auch im Rahmen von P 3, Prüf-Nr. 51230, WiSe 2015/16, angerechnet werden. Zu den genannten Terminen kommen Vorträge an dem UKE Hamburg am 27./28.05. Informationen hierzu: <http://auffuehren-aufzeichnen-anordnen.de/workshop/>

Die Veranstaltungen richten sich an alle Studierende aller Studiengänge.

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Ini: 6021300 (WP, 2\*CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Di, 21.03.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, N.N.
Di, 28.03.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, N.N.
Di, 04.04.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, N.N.
Di, 11.04.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, N.N.
Di, 18.04.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, N.N.
Di, 25.04.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, N.N.
Di, 02.05.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, N.N.
Di, 09.05.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, N.N.
Do, 11.05.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Iseult Flandorfer, Sabrina Warnk
Di, 16.05.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, N.N.
Di, 23.05.17, 14:45 - 16:15	G (NB)	Judith Jungk, Joke Haussner
Di, 23.05.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, N.N.
Di, 30.05.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, N.N.
Di, 06.06.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, N.N.
Di, 06.06.17, 18:05 - 19:35	MA (AB)	Thomas Judisch
Di, 13.06.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, N.N.
Di, 20.06.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, N.N.
Di, 27.06.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, N.N.
Di, 04.07.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, N.N.

**Henke, Bettina**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Ja    Initiativ: Ja    LV 215

**Biografiearbeit auf anthroposophischer Grundlage**

Thematisiert werden Biografie und anthroposophische Grundannahmen, Kreative Methoden, Arbeit mit Timelines und Wahrnehmungspositionen, Einsatzmöglichkeiten.

**LV-Form:** wissenschaftliches Seminar

**Bemerkungen:**

Das Seminar richtet sich an Studierende der Semester 3-4 KS. Es ist relevant für den Erwerb des Zertifikates 'Anthroposophische Grundlagen der Kunsttherapie'. Bitte mitbringen: Papier DIN-A 4 und DIN-A 3, farbige Kreide, Stifte.

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Ini: 6021200 (W, 2CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Fr, 05.05.17, 14:45 - 17:55	V (NB)	Bettina Henke
Sa, 06.05.17, 10:15 - 13:25	V (NB)	Bettina Henke
Sa, 06.05.17, 14:45 - 16:15	V (NB)	Bettina Henke
Fr, 16.06.17, 14:45 - 17:55	A (AB)	Bettina Henke
Sa, 17.06.17, 10:15 - 13:25	A (AB)	Bettina Henke
Sa, 17.06.17, 14:45 - 16:15	A (AB)	Bettina Henke

**Dr. med. Henn, Wolfram**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Ja    Initiativ: a. A.    LV 290

**Anwendungsfelder der Medizin**

Das Seminar vermittelt praxisrelevante klinisch-medizinische Grundlagen für die Kunsttherapie mit chronisch kranken Menschen. Hierbei werden die Anwendungsfelder Onkologie (Krebsheilkunde), Geriatrie (Altersheilkunde) und die Arbeit mit chronisch Schmerzkranken thematisiert.

**LV-Form:** wissenschaftliches Seminar

**Bemerkungen:**

Das Seminar richtet sich an Studierende im 6. Semester KS mit dem Schwerpunkt im Modul KS 8. Bei Anwahl des Mod. KS 9 (Pädagogik) muss diese Veranstaltung nicht verpflichtend absolviert werden.

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-KS 8: 4323000 (PF, 3CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Di, 07.03.17, 16:25 - 17:55	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 14.03.17, 16:25 - 17:55	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 21.03.17, 16:25 - 17:55	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 04.04.17, 16:25 - 17:55	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 11.04.17, 16:25 - 17:55	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 18.04.17, 16:25 - 17:55	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 02.05.17, 16:25 - 17:55	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 09.05.17, 16:25 - 17:55	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 16.05.17, 16:25 - 17:55	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 23.05.17, 16:25 - 17:55	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 06.06.17, 16:25 - 17:55	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 13.06.17, 16:25 - 17:55	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 20.06.17, 16:25 - 17:55	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 04.07.17, 16:25 - 17:55	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn

**Dr. med. Henn, Wolfram**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Ja    Initiativ: Ja    LV 338

**Anthroposophisch orientierte Medizin**

folgt

**LV-Form:** wissenschaftliches Seminar

**Bemerkungen:**

Die Veranstaltungsreihe wird im WiSe 2017/18 mit weiteren 2 CP fortgesetzt.

Die LV richtet sich an Studierende der Semester 5-6 KS. Hier besteht eine Möglichkeit, den Anteil der medizinischen Lehre wahlweise für den Nachweis der beruflichen Qualifikation zu erhöhen.

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Ini: 6021200 (W, 2CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Fr, 17.03.17, 08:35 - 11:45	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 12.05.17, 08:35 - 10:05	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 09.06.17, 08:35 - 10:05	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 16.06.17, 08:35 - 11:45	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 30.06.17, 08:35 - 11:45	K (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 07.07.17, 08:35 - 11:45	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn

**Dr. med. Henn, Wolfram**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein    Initiativ: Ja    LV 454

**Grundlagen der Human- und Gesundheitswissenschaften**

Das Seminar bietet eine Einführung in das Gesundheitssystem in Deutschland, in grundlegende Sichtweisen zu Gesundheit und Krankheit sowie in Konzepte der Gesundheitsförderung. Hierbei werden auch die Rahmenbedingungen kunsttherapeutischen Arbeitens berücksichtigt. Der Gesundheitsförderung und der Therapie zugrundeliegende anthropologische Konzepte werden exemplarisch dargestellt: biopsychosoziales Modell, Salutogenese, Salutotherapie, Resilienz und Modelle der Naturheilkunde und Anthroposophie. Die Prüfungsleistung Aufgabe beinhaltet die Erarbeitung eines Praxisbeispiels der Gesundheitsförderung.

**LV-Form:** wissenschaftliches Seminar

**Bemerkungen:**

Die LV richtet sich an Studierende des 1. Sem. KS

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-KS 2: 1222000 (PF, 3CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Di, 07.03.17, 14:45 - 16:15	K (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 14.03.17, 14:45 - 16:15	K (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 21.03.17, 14:45 - 16:15	K (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 28.03.17, 14:45 - 16:15	K (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 04.04.17, 14:45 - 16:15	K (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 11.04.17, 14:45 - 16:15	K (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 18.04.17, 14:45 - 16:15	K (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 25.04.17, 14:45 - 16:15	K (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 02.05.17, 14:45 - 16:15	K (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 09.05.17, 14:45 - 16:15	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 16.05.17, 14:45 - 16:15	K (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 23.05.17, 14:45 - 16:15	K (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 06.06.17, 14:45 - 16:15	K (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 13.06.17, 14:45 - 16:15	K (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 20.06.17, 14:45 - 16:15	K (NB)	Dr. med. Wolfram Henn

**Dr. med. Henn, Wolfram**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein    Initiativ: Ja    LV 557

**Grundlagen der Medizin**

Ausgehend von anatomisch-physiologischen Grundlagen werden ausgewählte Erkrankungssituationen thematisiert, auch zur Verdeutlichung der gesunden Funktionsweise. Psychosoziale Aspekte finden im Sinne einer integrativen Sichtweise Berücksichtigung. Die Lehrveranstaltung Grundlagen der Medizin umfasst folgende Themenbereiche: Naturwissenschaftlich orientierte Medizin und Komplementärmedizin, Wahrnehmen und Bewegen: Grundlagen des Nervensystems, Stress: Vegetatives Nervensystem und endokrines System, Stoffwechsel und Leber, Atmung und Asthma bronchiale, Herz-Kreislauf-System und Psychokardiologie.

**LV-Form:** wissenschaftliches Seminar

**Bemerkungen:**

Die LV richtet sich an Studierende des 2. Sem. KS

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-KS 2: 1223000 (PF, 3CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Fr, 10.03.17, 11:55 - 13:25	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 17.03.17, 11:55 - 13:25	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 24.03.17, 11:55 - 13:25	K (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 31.03.17, 11:55 - 13:25	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn

Fr, 07.04.17, 11:55 - 13:25	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 21.04.17, 11:55 - 13:25	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 28.04.17, 11:55 - 13:25	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 05.05.17, 11:55 - 13:25	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 12.05.17, 11:55 - 13:25	K (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 09.06.17, 11:55 - 13:25	K (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 16.06.17, 11:55 - 13:25	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 23.06.17, 11:55 - 13:25	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 30.06.17, 11:55 - 13:25	K (NB)	Dr. med. Wolfram Henn

**Hermes, Susanne**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 117

**Propädeutikum. Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (1. KS und FK)**

Es wird in die Technik des wissenschaftlichen Arbeitens eingeführt.

**LV-Form:** Theorie-Praxis-Seminar

**Bemerkungen:**

1 CP wird nach Abschluss der Lehrveranstaltungsreihe im 2. Sem. vergeben.

Die Veranstaltung richtet sich an die Semester 1 und FK. Sie wird im 2. Semester weitergeführt.

**Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:**

**F1: 3522000 (PF, 0CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Di, 30.05.17, 10:15 - 11:45	G (NB)	Alexandra Keßel, Susanne Hermes
-----------------------------	--------	---------------------------------

**Hermes, Susanne**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 119

**Propädeutikum. Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (2. Sem. KS, TS, FK)**

Es wird eine Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten gegeben.

**LV-Form:** wissenschaftliches Seminar

**Bemerkungen:**

Angesprochen sind die Sem. 2 KS, TS und FK.

**Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:**

**F1: 3522000 (PF, 1CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mi, 26.04.17, 08:35 - 10:05	A (AB)	Alexandra Keßel, Susanne Hermes
Mi, 03.05.17, 08:35 - 10:05	V (NB)	Alexandra Keßel, Susanne Hermes
Mi, 10.05.17, 08:35 - 10:05	V (NB)	Alexandra Keßel, Susanne Hermes
Mi, 17.05.17, 08:35 - 10:05	V (NB)	Alexandra Keßel, Susanne Hermes
Mi, 24.05.17, 08:35 - 10:05	A (AB)	Alexandra Keßel, Susanne Hermes

**Hippe, Lorenz**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 9

**Schreibwerkstatt 3 / Szenisches Schreiben**

Dieses Seminar gibt eine praktische Einführung in verschiedene theaterpädagogische Methoden, die sich für die Anleitung von Akteuren der kulturellen Bildung zum szenischen Schreiben besonders eignen und beschäftigt sich mit den dramaturgischen Aufgaben des Spielleiters bei der Stückentwicklung. Wir schreiben, bearbeiten und inszenieren eigene szenische Texte und entwerfen Dramaturgien, wie man diese Texte zu einem Stück verbinden kann. Angelehnt an das Buch „Und was kommt jetzt? Szenisches Schreiben in der theaterpädagogischen Praxis“, Deutscher Theaterverlag Weinheim.

**LV-Form:** Theorie-Praxis-Seminar

**Bemerkungen:**

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende des 6. Sem. TS.

**Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-TS 11: 4323000 (PF, 1CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mi, 19.04.17, 16:25 - 19:35	St2 (AB)	Lorenz Hippe
Do, 20.04.17, 10:15 - 13:25	St2 (AB)	Lorenz Hippe
Do, 20.04.17, 14:45 - 16:15	St2 (AB)	Lorenz Hippe

**Holthuizen, Peer**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein    Initiativ: Nein    LV 227

**Interdisziplinäres Projekt P 3 / Entwicklungslabor für künstlerische Praxis - Angebote in Unternehmen**

Ziel des neu initiierten Labors ist es, künstlerische Ansätze für unternehmerischen Bedarf unter dem Dach der HKS Ottersberg zu entwickeln sowie praktisch bei in verschiedenen Unternehmenskontexten zu erproben und umzusetzen – und diese Angebote dabei auch zu erforschen und zu evaluieren. Das Labor will Möglichkeiten schaffen, das Thema „Kunst und Unternehmen“ praxisnah zu vertiefen und Studierende zu befähigen, im Anschluss daran eigenständig in diesem Feld weiterzuarbeiten. Neben einem grundlegenden Einblick in das Feld „Kunst und Unternehmen“ sollen Studierende u.a. auch Kompetenzen im Bereich der Akquise von Unternehmen, der Konzeption von künstlerische Angeboten für Unternehmen und der Evaluation solcher Projekte erhalten. Das als dauerhafte Einrichtung geplante Labor vermittelt den Studierenden darüber hinaus wichtige Kontakte zu Praktiker\_innen im Feld „Kunst und Unternehmen“ sowie zu interessierten Unternehmen.

Mögliche unternehmensbezogene Einsatzbereiche sind u.a.: interne und externe Kommunikation, Innovation, betriebliche Gesundheit (u.a. Stressbewältigung), soziales Engagement von Unternehmen, Azubi- u. Mitarbeiter\_innen-Gewinnung, rascher Wandel, Industrie 4.0, Teamwork und Organisation, Unternehmensstrategie, Unternehmensstruktur, Unternehmensleitbild, Unternehmenskultur(en), narrative Mitarbeiter\_innen-Geschichten etc.

Dieses Angebot ist ein nächster Schritt für ein intensiviertes Schwerpunktfeld „UnternehmensKunst“ in den Bachelor- und Masterstudiengängen der HKS. Es ist offen für Bachelor- und Master-Studierende aller Fachrichtungen. In das Labor sollen perspektivisch auch Absolvent\_innen einbezogen werden und die Möglichkeit bekommen, Inhalte immer wieder neu im Laborkontext auszutauschen und zu vertiefen.

**LV-Form:** Projekt

**Bemerkungen:**

Dieses Projekt ist eines von mehreren, welches im SoSe 2017 angeboten wird. Anmeldungen erbeten an: [claudia.beisswanger@hks-ottersberg.de](mailto:claudia.beisswanger@hks-ottersberg.de)

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 5-6 KS, TS und FK. Am 19.05. ist die Teilnahme am HS-Fest geplant. Bei Terminen, die sich mit zeitlich parallel stattfindenden anderen Pflichtveranstaltungen überschneiden, muss für die Teilnahme am Projekt das Einverständnis der anderen Lehrkraft eingeholt werden.

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**P3: 5121000 (PF, 4CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mo, 20.03.17, 16:25 - 19:35	A (AB)	Claudia Beißwanger, Peer Holthuizen
Mo, 27.03.17, 11:55 - 13:25	A (AB)	Claudia Beißwanger, Peer Holthuizen
Mo, 27.03.17, 14:45 - 16:15	A (AB)	Claudia Beißwanger, Peer Holthuizen
Mo, 10.04.17, 16:25 - 19:35	V (NB)	Claudia Beißwanger, Peer Holthuizen
Mo, 24.04.17, 11:55 - 13:25	A (AB)	Peer Holthuizen, Claudia Beißwanger
Mo, 24.04.17, 14:45 - 16:15	A (AB)	Claudia Beißwanger, Peer Holthuizen
Di, 02.05.17, 10:15 - 11:45	G (NB)	Claudia Beißwanger, Peer Holthuizen
Mo, 08.05.17, 16:25 - 19:35	A (AB)	Claudia Beißwanger, Peer Holthuizen
Fr, 19.05.17, 11:00 - 17:00	divAt (AB)	Claudia Beißwanger, Peer Holthuizen
Mo, 22.05.17, 14:45 - 17:55	A (AB)	Claudia Beißwanger, Peer Holthuizen
Fr, 02.06.17, 10:15 - 13:25	St4 (AB)	Claudia Beißwanger, Peer Holthuizen
Mo, 12.06.17, 14:45 - 17:55	St4 (AB)	Claudia Beißwanger, Peer Holthuizen

**Holz, Ariane**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein    Initiativ: a. A.    LV 147

**Einführung in die Technik der Holzbildhauerei, Gr. 2C**

Ziel der LV ist es, Grundfertigkeiten im holzbildhauerischen Bereich zu erlangen sowie Erfahrung im Umgang mit dem Medium Holz zu sammeln.

**LV-Form:** Theorie-Praxis-Seminar

**Bemerkungen:**

\*) Dieses Theorie-Praxis-Seminar ist Teil der LV 'Grundlagen der Plastik und Zeichnung' (KS) sowie der LV 'Grundlagen der Malerei' (FK) zugeordnet. Es ist verpflichtend zu absolvieren.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 2. Sem. KS und FK. Die Gruppenaufteilung zu den unterschiedlichen Kurswochenenden wird innerhalb der Semestergruppe vorgenommen.

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-KS 1: 1122000 (PF, 0\*CP), Sem-FK 2: 1221000 (PF, 0\*CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Fr, 24.03.17, 14:45 - 19:15	Ho/Ti (NB)	Ariane Holz
Sa, 25.03.17, 09:45 - 17:15	Ho/Ti (NB)	Ariane Holz
So, 26.03.17, 09:45 - 17:15	Ho/Ti (NB)	Ariane Holz

**Holz, Ariane**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein    Initiativ: a. A.    LV 370

**Einführung in die Technik der Holzbildhauerei, Gr. 2A**

Ziel der LV ist es, Grundfertigkeiten im holzbildhauerischen Bereich zu erlangen sowie Erfahrung im Umgang mit dem Medium Holz zu sammeln.

**LV-Form:** Theorie-Praxis-Seminar

**Bemerkungen:**

\*) Dieser Kurs ist Teil der LV mit der Prüf-Nr. 11220 'Grundlagen der Plastik und Zeichnung (KS)' und 12210 'Grundlagen der Malerei und der künstl. Arbeit im Raum (FK)' und verpflichtend zu absolvieren.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 2. Sem. KS und FK. Die Gruppenaufteilung zu den unterschiedlichen Kurswochenenden wird über eine Aushang innerhalb des Semesters vorgenommen.

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-KS 1: 11220 (PF, 0\*CP), Sem-FK 2: 12210 (PF, 0\*CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Fr, 05.05.17, 14:45 - 19:15	Ho/Ti (NB)	Ariane Holz
Sa, 06.05.17, 09:45 - 17:15	Ho/Ti (NB)	Ariane Holz
So, 07.05.17, 09:45 - 17:15	Ho/Ti (NB)	Ariane Holz

**Holz, Ariane**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein    Initiativ: a. A.    LV 576

**Einführung in die Technik der Holzbildhauerei, Gr. 2B**

Ziel der LV ist es, Grundfertigkeiten im holzbildhauerischen Bereich zu erlangen sowie Erfahrung im Umgang mit dem Medium Holz zu sammeln.

**LV-Form:** künstlerisch-praktische

**Bemerkungen:**

Dieser Kurs ist Teil der LV mit der Prüf-Nr. 1122000 'Grundlagen der Plastik und Zeichnung (KS)' und 1221000 'Grundlagen der Malerei und der künstl. Arbeit im Raum (FK)' und verpflichtend zu absolvieren.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 2. Sem. KS und FK. Die Gruppenaufteilung zu den unterschiedlichen Kurswochenenden wird über einen Aushang innerhalb des Semesters vorgenommen.

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-KS 1: 1122000 (PF, 0\*CP), Sem-FK 2: 1221000 (PF, 0\*CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Fr, 07.04.17, 14:45 - 19:15	Ho/Ti (NB)	Ariane Holz
Sa, 08.04.17, 09:45 - 17:15	Ho/Ti (NB)	Ariane Holz
So, 09.04.17, 09:45 - 17:15	Ho/Ti (NB)	Ariane Holz

**Huth, Vanessa**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein    Initiativ: Ja    LV 519

**Siebdruck**

Einführung in den Siebdruck: Es geht um das Erlernen der technischen Verfahren und künstlerischen Möglichkeiten des Siebdrucks mit dem Ziel, eigene Ideen / Projekte realisieren zu können.

**LV-Form:** Theorie-Praxis-Seminar

**Bemerkungen:**

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 3-4 KS und 3-7 F (INI-Mod.). Zu den Mittwochsterminen finden Tutorien statt.

**Teilnahmebeschränkung:** Anm. über Lehrkraft

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-KS 3: 1323400 (WP, 4CP), Ini: 6021200 (WP, 4CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mo, 03.04.17, 16:25 - 19:35	Si (NB)	Ulf Meyer
Mo, 10.04.17, 16:25 - 19:35	Si (NB)	Ulf Meyer
Mo, 24.04.17, 15:50 - 19:35	Si (NB)	Ulf Meyer
Mo, 08.05.17, 16:25 - 19:35	Si (NB)	Ulf Meyer
Mi, 10.05.17, 16:25 - 19:35	Si (NB)	Vanessa Huth
Mo, 15.05.17, 16:25 - 19:35	Si (NB)	Ulf Meyer
Mi, 17.05.17, 16:25 - 17:55	Si (NB)	Vanessa Huth
Mo, 22.05.17, 16:25 - 19:35	Si (NB)	Ulf Meyer
Mi, 24.05.17, 16:25 - 19:35	Si (NB)	Vanessa Huth
Mi, 07.06.17, 16:25 - 17:55	Si (NB)	Vanessa Huth
Mo, 12.06.17, 15:50 - 19:35	Si (NB)	Ulf Meyer
Mi, 14.06.17, 16:25 - 17:55	Si (NB)	Vanessa Huth

**Jahn, Jürgen**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Ja    Initiativ: Ja    LV 32

**Waldorfpädagogik: Handlungsmodelle und Methoden**

Im Zentrum der Lehrveranstaltung stehen methodische grundlegende Prinzipien der Waldorfpädagogik für die Unterrichtsstoff-Auswahl-und-Gestaltung, für die Wahrnehmung von Kindern und für die pädagogische Selbstreflexion. Ferner geht es um die Fragen: wie stehe ich als Lehrer\_in/Erzieher\_in im pädagogischen Beziehungsfeld, wie berücksichtige ich im pädagogischen Prozess die Entwicklungsbedingungen der Kinder und was heißt "Ganzheitlicher Unterricht"?

**LV-Form:** wissenschaftliches Seminar

**Bemerkungen:**

Das Seminar richtet sich an Studierende im 7. Semester KS mit dem Schwerpunkt Mod. KS 9 '.. Pädagogische Anwendungsverfahren"

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-KS 9: 4422200 (WP, 3CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mo, 13.03.17, 14:45 - 16:15	St2 (AB)	Jürgen Jahn
Mo, 20.03.17, 14:45 - 16:15	St2 (AB)	Jürgen Jahn
Mo, 27.03.17, 14:45 - 16:15	St2 (AB)	Jürgen Jahn
Mo, 03.04.17, 14:45 - 16:15	St2 (AB)	Jürgen Jahn
Mo, 10.04.17, 14:45 - 16:15	St2 (AB)	Jürgen Jahn
Mo, 24.04.17, 14:45 - 16:15	St2 (AB)	Jürgen Jahn
Mo, 08.05.17, 14:45 - 16:15	St2 (AB)	Jürgen Jahn
Mo, 15.05.17, 14:45 - 16:15	St2 (AB)	Jürgen Jahn
Mo, 22.05.17, 14:45 - 16:15	St2 (AB)	Jürgen Jahn
Mo, 29.05.17, 14:45 - 16:15	St2 (AB)	Jürgen Jahn
Mo, 12.06.17, 14:45 - 16:15	St2 (AB)	Jürgen Jahn
Mo, 19.06.17, 14:45 - 16:15	St2 (AB)	Jürgen Jahn
Mo, 26.06.17, 14:45 - 16:15	St2 (AB)	Jürgen Jahn
Mo, 03.07.17, 14:45 - 16:15	St2 (AB)	Jürgen Jahn

**Johns, Stefanie**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein    Initiativ: Ja    LV 322

**Konzepte und Strategien der Ästhetische Bildung. Per|ma|te|r|anz, die**

In den Diskursen um Bildlichkeit und Bildung haben die Begriffe der Performanz und Performativität eine zentrale Rolle eingenommen. In Bildung vor Bildern fragt Karl-Josef Pazzini: »Warum spricht man eigentlich nie von ›Permaterianz? [...] Bildung geht doch auch durch die Materie hindurch.« (Pazzini 2015: 24) Damit wird der Fokus auf die spezifischen Materialitäten künstlerischer Produktions- und Rezeptionsprozesse gelenkt, die im Seminar in Theorie und praktischer Erprobung behandelt werden.

Neben aktiver Teilnahme und der Bereitschaft zur Präsentation wird die kontinuierliche Textarbeit und Reflexion zwischen den Sitzungen vorausgesetzt.

**LV-Form:** wissenschaftliches Seminar

**Bemerkungen:**

Das Seminar richtet sich an Studierende im 7. Sem. KS

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-KS 9: 4422100 (WP, 3CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Fr, 24.03.17, 10:15 - 13:25	G (NB)	Ole Wollberg, Stefanie Johns
Fr, 24.03.17, 14:45 - 17:55	G (NB)	Ole Wollberg, Stefanie Johns

**Judisch, Thomas**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein    Initiativ: Ja    LV 250

**Künstlerische Projekte in gesellschaftlichen / öffentlichen Räumen - Kunst im öffentlichen Raum. Von Plätzen, Parks zur Peripherie**

Innerhalb der Lehrveranstaltung wird die Sinnhaftigkeit von Kunst im Öffentlichen Raum insbesondere die Entwicklung von der Drop-Sculpture, über Landart-Projekte bis hin zur ortsbezogenen Installation erörtert und an Hand von Beispielen aus heutiger Sicht hinterfragt.

Dabei werden ephemere und temporäre Aktionen und Interventionen genauso berücksichtigt wie festinstallierte Eckpfeiler der Kunstgeschichte.

Am Abend des 06. Juni wird Thomas Judisch um ca. 18:00 einen Vortrag über seine künstlerische Arbeit und seine Strategie als Künstler halten.

**LV-Form:** wissenschaftliches Seminar

**Bemerkungen:**

Um die Gesamt-CP von 4 zu erreichen, sollten Studierende die LV 'Kunst im öffentlichen Raum' mit Prof. Michael Dörner besuchen.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im Studiengang KTS (M.A./M.F.A.) und an Studierende im 7. Sem. FK. Generell können BA-Studierende aus allen Studiengängen teilnehmen

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-FK 7: 4322200 (WP, 2CP), Sem-KS 3: 1323500 (WP, 2CP), MA-03: 13014 (WP, 2CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Di, 06.06.17, 10:15 - 13:25	MA (AB)	Thomas Judisch
Di, 06.06.17, 14:45 - 19:35	MA (AB)	Thomas Judisch
Mi, 07.06.17, 10:15 - 13:25	MA (AB)	Thomas Judisch
Mi, 07.06.17, 14:45 - 19:35	MA (AB)	Thomas Judisch

**Judisch, Thomas**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein    Initiativ: Ja    LV 464

**Studium Generale**

Es handelt sich um Vorträge von in der Regel jeweils 2 Kontaktstunden, deren Zeiten und Inhalte per Aushang bzw. auf unserer Website bekannt gegeben werden. Zentrale Inhalte des Studiums werden im erweiterten fachlichen und kulturellen Kontexten aufgegriffen und sollen im Spannungsfeld unterschiedlicher Positionen reflektiert werden.

**LV-Form:** Vorlesung

**Bemerkungen:**

\*) 2 CP werden nach Absolvieren von insgesamt 10 Veranstaltungen (im Laufe des Studiums) vergeben. Die ausgewiesenen Veranstaltungen von Prof.in C. Kaiser können auch im Rahmen von P 3, Prüf-Nr. 51230, WiSe 2015/16, angerechnet werden. Zu den genannten Terminen kommen Vorträge an dem UKE Hamburg am 27./28.05. Informationen hierzu: <http://auffuehren-aufzeichnen-anordnen.de/workshop/>

Die Veranstaltungen richten sich an alle Studierende aller Studiengänge.

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Ini: 6021300 (WP, 2\*CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Di, 21.03.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, N.N.
Di, 28.03.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, N.N.
Di, 04.04.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, N.N.
Di, 11.04.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, N.N.
Di, 18.04.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, N.N.
Di, 25.04.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, N.N.
Di, 02.05.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, N.N.
Di, 09.05.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, N.N.
Do, 11.05.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Iseult Flandorfer, Sabrina Warnk
Di, 16.05.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, N.N.
Di, 23.05.17, 14:45 - 16:15	G (NB)	Judith Jungk, Joke Haussner
Di, 23.05.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, N.N.
Di, 30.05.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, N.N.
Di, 06.06.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, N.N.
Di, 06.06.17, 18:05 - 19:35	MA (AB)	Thomas Judisch
Di, 13.06.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, N.N.
Di, 20.06.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, N.N.
Di, 27.06.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, N.N.
Di, 04.07.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, N.N.

**Jungk, Judith**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein    Initiativ: Ja    LV 464

**Studium Generale**

Es handelt sich um Vorträge von in der Regel jeweils 2 Kontaktstunden, deren Zeiten und Inhalte per Aushang bzw. auf unserer Website bekannt gegeben werden. Zentrale Inhalte des Studiums werden im erweiterten fachlichen und kulturellen Kontexten aufgegriffen und sollen im Spannungsfeld unterschiedlicher Positionen reflektiert werden.

**LV-Form:** Vorlesung

**Bemerkungen:**

\*) 2 CP werden nach Absolvieren von insgesamt 10 Veranstaltungen (im Laufe des Studiums) vergeben. Die ausgewiesenen Veranstaltungen von Prof.in C. Kaiser können auch im Rahmen von P 3, Prüf-Nr. 51230, WiSe 2015/16, angerechnet werden. Zu den genannten Terminen kommen Vorträge an dem UKE Hamburg am 27./28.05. Informationen hierzu: <http://auffuehren-aufzeichnen-anordnen.de/workshop/>

Die Veranstaltungen richten sich an alle Studierende aller Studiengänge.

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Ini: 6021300 (WP, 2\*CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Di, 21.03.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, N.N.
Di, 28.03.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, N.N.
Di, 04.04.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, N.N.
Di, 11.04.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, N.N.
Di, 18.04.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, N.N.
Di, 25.04.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, N.N.
Di, 02.05.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, N.N.
Di, 09.05.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, N.N.
Do, 11.05.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Iseult Flandorfer, Sabrina Warnk
Di, 16.05.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, N.N.
Di, 23.05.17, 14:45 - 16:15	G (NB)	Judith Jungk, Joke Haussner
Di, 23.05.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, N.N.
Di, 30.05.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, N.N.
Di, 06.06.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, N.N.
Di, 06.06.17, 18:05 - 19:35	MA (AB)	Thomas Judisch
Di, 13.06.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, N.N.
Di, 20.06.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, N.N.

Di, 27.06.17, 18:05 - 19:35 V (NB)  
Di, 04.07.17, 18:05 - 19:35 V (NB)

Prof. Dr. Constanze Schulze, N.N.  
Prof. Dr. Constanze Schulze, N.N.

**Prof.in Dr. Kaiser, Céline**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein    Initiativ: Ja    LV 418

**Kulturgeschichte. Resonanz - Interdisziplinäre Perspektiven auf ein Modell**

In diesem Seminar wollen wir aus verschiedenen disziplinären Perspektiven einen Blick auf das Modell der Resonanz werfen, das sich in vielen Zusammenhängen einer regelrechten Renaissance erfreut. Zum einen wollen wir uns der Resonanz sowohl aus künstlerischer und künstlerisch-therapeutischer als auch aus kulturgeschichtlicher und medientheoretischer Sicht nähern. Zum anderen werden wir die Auseinandersetzung mit den verschiedenen Ansätzen und Facetten des Resonanzbegriffes mit Hilfe von Gastvorträgen etwas aus der Neurowissenschaft und Medizingeschichte erweitern.

So werden wir insbesondere der Frage nachgehen, in welcher Weise Resonanzphänomene jenseits ihrer engeren Bedeutung u.a. für die Musik(-geschichte) einen wichtigen Stellenwert für die genauere Beschreibung von Austausch- und Kommunikationsprozessen auf unterschiedlichen Ebenen gewonnen haben. Um ein deutliches Bild vom Modell der Resonanz gewinnen zu können, werden wir dieses mit verschiedenen sozialpsychologischen Wirkungsmodellen und Medienkonzepten kontrastieren.

**LV-Form:** wissenschaftliches Seminar

**Bemerkungen:**

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 1-6 KS, TS und FK. Am 17.06. findet die Veranstaltung im Rahmen der Tagung 'Imperfekt' an der MSH Medical School Hamburg statt. Für die erfolgreiche Teilnahme an diesem Seminar fallen keine Kosten an.

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**F1: 3521200 (WP, 3CP), F2: 3622100 (WP, 3CP), F3: 5522000 (PF/2, 3CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Do, 16.03.17, 18:05 - 19:35	G (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof.in Dr. Céline Kaiser
Do, 06.04.17, 14:45 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof.in Dr. Céline Kaiser
Do, 20.04.17, 18:05 - 19:35	G (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof.in Dr. Céline Kaiser
Mo, 15.05.17, 14:45 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof.in Dr. Céline Kaiser
Do, 18.05.17, 18:10 - 19:40	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof.in Dr. Céline Kaiser
Do, 01.06.17, 18:05 - 19:35	G (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof.in Dr. Céline Kaiser
So, 18.06.17, 09:30 - 14:00	Ext (Ext), Ext (Ext)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof.in Dr. Céline Kaiser
Do, 22.06.17, 16:25 - 19:35	G (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof.in Dr. Céline Kaiser

**Dr. Kaiser, Ulrich**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Ja    Initiativ: Ja    LV 187

**Anthroposophie. 1) Mit Beuys EVOLUTION denken, 2) Karl Ballmer und die Anthroposophie**

(1) Prof. Dr. Volker Harlan: Mit BEUYS EVOLUTION denken: Es geht darum, anhand seiner Evolutionsdiagramme und Vorträge die anthroposophischen Quellen von Beuys kennenzulernen, aus denen heraus er seine "Welt-Bilder" entwirft und seine Werke gestaltet. Die Evolutionsdiagramme umfassen Naturevolution, Kulturrevolution und die Evolution der Gesellschaftsformen hin zur dreigliedrigen SOZIALEN PLASTIK. Sie zeigen Wege, die wir durch Einführung, Gespräch und Übungen nachvollziehen können. Die Bücher "Was ist Kunst - Werkstattgespräch mit Beuys" (7. Auflage 2011) von V. Harlan und "SOZIALE PLASTIK - Materialien zu Joseph Beuys" (3. Auflage 1984) von Harlan, Rappmann, Schata, geben eine erste Grundlage zum Verstehen.

(2): Dr. Ulrich Kaiser: Der Maler Karl Ballmer (1891-1958) ist als Vertreter der Hamburgischen Sezession in den 30er Jahren bekannt geworden. Zugleich ist er auch einer der originellsten und selbstständigsten anthroposophischen Denker und Schriftsteller. Für anderthalb Jahre (1919/20) arbeitet er in engem Kontakt mit Rudolf Steiner am Ausbau der ersten Goetheanum in Dornach mit, zieht aber dann nach Hamburg und versucht, die Anthroposophie "an die Bildungshöhe der Zeit" anzuschließen, d.h. ihre Aktualität jenseits des Kreises der ohnehin Überzeugten zur Diskussion zu stellen. Im Jahr 1938 sieht er sich gezwungen, mit seiner jüdischen Frau in sein Herkunftsland, die Schweiz, zu reemigrieren. Die begonnene Karriere als Maler ist damit beendet. - In der Lehrveranstaltung werden teils vorlesungsartig Ballmers Biographie und sein Denken dargestellt; es werden kurze Textauschnitte und Notizen Ballmers seminarartig bearbeitet; schließlich wird ein Besuch der Ballmer-Ausstellung ("Kopf & Herz") in Hamburg den Bezug zur visuellen Seite des Werkes herstellen.

**LV-Form:** wissenschaftliches Seminar

**Bemerkungen:**

Die Veranstaltung wird von Prof. V. Harlan und Dr. U. Kaiser durchgeführt.  
Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 5-6 KS, TS und FK.

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**F3: 5521200 (WP, 3CP), F2: 3621200 (WP, 3CP), F1: 3522600 (WP, 3CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mo, 20.03.17, 14:45 - 18:40	V (NB)	Dr. Ulrich Kaiser
Fr, 31.03.17, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Volker Harlan
Fr, 31.03.17, 14:45 - 17:55	K (NB)	Prof. Dr. Volker Harlan
Mo, 03.04.17, 08:35 - 13:25	K (NB)	Prof. Dr. Volker Harlan
Mo, 03.04.17, 14:45 - 17:55	K (NB)	Prof. Dr. Volker Harlan
Sa, 13.05.17, 11:20 - 14:30	Ext (Ext)	Dr. Ulrich Kaiser
Mo, 26.06.17, 14:45 - 18:40	G (NB)	Dr. Ulrich Kaiser

**Dr. Kalwitz, Bernd**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Ja    Initiativ: a. A.    LV 137

**Heilpädagogik: Methoden**

In diesem Seminar werden Grundlagen der Heilpädagogik unter besonderer Berücksichtigung des anthroposophischen Ansatzes im Hinblick auf die Anwendung kunsttherapeutischer Methoden vermittelt. Die Studierenden lernen grundlegende Formen von Entwicklungsstörungen und Behinderungsbildern sowie Förderansätze kennen. Sie setzen sich mit der Bedeutung künstlerisch-therapeutischer Arbeit für Menschen mit Unterstützungsbedarf auseinander. Darüber hinaus werden orientierende Kenntnisse über die organisatorischen und strukturellen Bedingungen kunsttherapeutischer Arbeit im Bereich der Heilpädagogik und Sozialtherapie vermittelt.

**LV-Form:** wissenschaftliches Seminar

**Bemerkungen:**

Das Seminar richtet sich an Studierende im Semester 7 KS.

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-KS 9: 4422300 (WP, 3CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mi, 29.03.17, 16:25 - 19:35	G (NB)	Dr. Bernd Kalwitz
Mi, 05.04.17, 16:25 - 19:35	G (NB)	Dr. Bernd Kalwitz
Mi, 26.04.17, 16:25 - 19:35	G (NB)	Dr. Bernd Kalwitz
Mi, 10.05.17, 16:25 - 19:35	G (NB)	Dr. Bernd Kalwitz
Mi, 31.05.17, 16:25 - 19:35	G (NB)	Dr. Bernd Kalwitz
Mi, 07.06.17, 16:25 - 19:35	G (NB)	Dr. Bernd Kalwitz
Mi, 28.06.17, 16:25 - 19:35	G (NB)	Dr. Bernd Kalwitz

**Keßel, Alexandra**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein    Initiativ: a. A.    LV 117

**Propädeutikum. Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (1. KS und FK)**

Es wird in die Technik des wissenschaftlichen Arbeitens eingeführt.

**LV-Form:** Theorie-Praxis-Seminar

**Bemerkungen:**

1 CP wird nach Abschluss der Lehrveranstaltungsreihe im 2. Sem. vergeben.  
Die Veranstaltung richtet sich an die Semester 1 und FK. Sie wird im 2. Semester weitergeführt.

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**F1: 3522000 (PF, 0CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Di, 30.05.17, 10:15 - 11:45	G (NB)	Alexandra Keßel, Susanne Hermes
-----------------------------	--------	---------------------------------

**Keßel, Alexandra**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 119

**Propädeutikum. Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (2. Sem. KS, TS, FK)**

Es wird eine Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten gegeben.

**LV-Form:** wissenschaftliches Seminar

**Bemerkungen:**

Angesprochen sind die Sem. 2 KS, TS und FK.

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**F1: 3522000 (PF, 1CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mi, 26.04.17, 08:35 - 10:05	A (AB)	Alexandra Keßel, Susanne Hermes
Mi, 03.05.17, 08:35 - 10:05	V (NB)	Alexandra Keßel, Susanne Hermes
Mi, 10.05.17, 08:35 - 10:05	V (NB)	Alexandra Keßel, Susanne Hermes
Mi, 17.05.17, 08:35 - 10:05	V (NB)	Alexandra Keßel, Susanne Hermes
Mi, 24.05.17, 08:35 - 10:05	A (AB)	Alexandra Keßel, Susanne Hermes

**Khayyat, Rolan**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 380

**Bühnenbild**

folgt

**LV-Form:** Workshop

**Bemerkungen:**

Die Veranstaltung richtet sich an das 6. Sem. TS.

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-TS 11: 4323300 (WP, 1CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mi, 19.04.17, 16:25 - 19:35	A (AB)	Rolan Khayyat
Do, 20.04.17, 10:15 - 13:25	A (AB)	Rolan Khayyat
Do, 20.04.17, 14:45 - 16:15	A (AB)	Rolan Khayyat

**Klees, Simone**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 324

**Kunsttherapie in verschiedenen Behandlungssituationen und bei unterschiedlichen Indikationen: Eine theoretische und praktische Annäherung an Selbst und Selbstbild**

Das Seminar gibt eine Einführung in verschiedene sozialpsychologische Modelle des Selbst. Dabei werden praktische kunst- und theatertherapeutische Methoden zur Exploration von Selbstbildern und Selbstkonzepten vorgestellt und für Studierende in Übungen erfahrbar gemacht. - Gemeinsame Feedback- und Reflexionsprozesse ermöglichen einen Austausch zu Wirkweisen und Indikationen in der Anwendung der vorgestellten Methoden.

**LV-Form:** wissenschaftliches Seminar

**Bemerkungen:**

Unter der Haupt- Prüf-Nr. 4324000 für das 6. Sem. werden zwei Veranstaltungen angeboten (diese mit 1 CP und die LV von Julia Sommer mit 2 CP). Es müssen beide Veranstaltungen besucht werden, um die kompletten 3 CP zu erreichen. Unter der Haupt-Prüf-Nr. 4222000, gerichtet an das 5. Sem. werden ebenfalls 2 LV angeboten: diese (1 CP) und die LV von Christian Bohdal (2 CP). Auch das 5. Sem. muss beide Veranstaltungen besuchen, um die kompletten 3 CP zu erwerben.

Das Seminar richtet sich an KS-Studierende im 5. Semester (Mod. KS 7) und 6. Semester (Mod. KS 8).

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-KS 7: 4222003 (PF, 1CP), Sem-KS 8: 4324001 (PF, 1CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mi, 19.04.17, 08:35 - 10:05	Z (NBHa)	Simone Klees
Mi, 26.04.17, 08:35 - 10:05	V (NB)	Simone Klees
Mi, 03.05.17, 08:35 - 10:05	Z (NBHa)	Simone Klees
Fr, 09.06.17, 10:15 - 13:25	Z (NBHa)	Simone Klees

**Klindtword, Tinka**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 530

**Improvisation**

„Improtheater – das ist temporeich, anspruchsvoll, dynamisch und unheimlich unterhaltsam. Die unendlichen Schätze, die in jedem einzelnen Augenblick enthalten sind, werden für die Bühne genutzt. Aus dem Moment heraus kurze Szenen spielen, geniale Einfälle haben, sich selbst überraschen und dabei nie den Spaß am Scheitern verlieren, das macht die Lebendigkeit von Improvisationstheater aus. Wir werden Schritt für Schritt die Kunst des Spontantheaters erlernen und beschäftigen uns mit folgenden Themen: Phantasie, Kreativität, Präsenz, Zusammenarbeit und Geschichten erzählen.

**LV-Form:** Theorie-Praxis-Seminar

**Bemerkungen:**

Die Veranstaltung wird von Tinka Klindtword und Frank Stuckenbrok unterrichtet. Für ein Bestehen der LV müssen beide Veranstaltungen besucht werden.

Die LV richtet sich an Studierende im 2. Semester TS.

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-TS 1: 1121000 (PF, 1CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Fr, 09.06.17, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Frank Stuckenbrok
Fr, 09.06.17, 14:45 - 19:35	St1 (AB)	Frank Stuckenbrok
Fr, 16.06.17, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Tinka Klindtword
Fr, 16.06.17, 14:45 - 19:35	St1 (AB)	Tinka Klindtword

**Dr. Köhl, Markus**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 394

**Künstlerische Arbeit mit Kindern und Jugendlichen. Empathie als therapeutische Intervention**

In dem Seminar geht es um die innere Haltung und Förderung der Wahrnehmungsfähigkeiten, um Empathie bewusst im Therapiesetting einzusetzen. Durch Körperübungen soll die Eigenwahrnehmung geschult und ein Übertrag für die therapeutische Haltung herausgearbeitet werden. Empathiemodelle dienen zur Reflexion der eigenen Erfahrungen. Die Aufmerksamkeit und das Einfühlen auf ein Gegenüber ist eine Kunst, die in der therapeutischen Interaktion bedeutsam ist. Sie ist für die Kunsttherapie ein sehr geeignetes Instrument, da die Wahrnehmung selbst als Instrument eingesetzt wird. Die Fähigkeit empathisch wahrzunehmen und zu handeln ist eine kognitive Leistung, die früh erworben wird und immer wieder als Wahrnehmungsleistung vertieft werden kann. Sie verlangt Denken und Fühlen im Einklang und ist umfassender als unser Verständnis von Mitgefühl oder Sympathie. Im therapeutischen Alltag geht es auch darum, einen Menschen umfassend zu erkennen, die Gedanken und Gefühle zu verstehen, seine Lebenssituation zu verstehen und gleichzeitig das Fachwissen anzuwenden. Dies erfordert eine Erweiterung der eigenen Wahrnehmungsfähigkeiten und die Bewusstwerdung von Perspektiven. Anhand von praktischen Übungen wird diese Koordination der Eigenwahrnehmung erkundet. Die Übungsteile werden von der Heilpraktikerin Monika Volkmer durchgeführt.

**LV-Form:** wissenschaftliches Seminar

**Bemerkungen:**

Diese LV ist auch für die drei anderen WP-Bereiche mit den Prüf-Nr. 13011, 13012 und 13014 anrechenbar.

Das Seminar richtet sich an Studierende im Master-Studiengang.

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**MA-03: 13013 (WP, 3CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

**König, Ralph**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 240

**Zeitbasierte Medien. Gestaltung von Künstlerkatalogen, Einladungskarten, Portfolios, Plakate etc. mit Photoshop und Indesign**

Der Kurs wendet sich an Teilnehmer\_innen, die sich für den professionellen Einsatz von InDesign (Layout), Photoshop (Bildbearbeitung) und andere Adobe Tools in der Druckvorstufe interessieren. Die technische Schulung erfolgt immer mit Blick auf die Erstellung von Künstler\_innen-Katalogen, Einladungskarten, Portfolios, Flyer, Plakate etc. Fragen des Designs werden erörtert, Kategorien vermittelt. Ziel ist es die eigenen künstlerischen Arbeiten professionell zu gestalten und aufzubereiten. Dies erfolgt gerne auch anhand von eigenen künstlerischen Projekten.

**LV-Form:** Theorie-Praxis-Seminar

**Bemerkungen:**

Die Veranstaltung richtet sich an Studierend der Semester 3-4 KS und 3-7 FK. Da wir nur mit 7 Computern ausgestattet sind ist, das Mitbringen von eigenen Laptops mit den Programmen InDesign und Photoshop und Acrobat Reader sinnvoll. Die HKS hat Creativ Suite 6 von Adobe. Für den Datenaustausch bitte einen Datenträger mitbringen.

**Teilnahmebeschränkung:** max. 15 Stud.

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-FK 5: 4123301 (WP, 4CP), Sem-KS 3: 1323301 (WP, 4CP), Sem-FK 4: 1423301 (WP, 4CP), Sem-FK 3: 1323301 (WP, 4CP), Sem-FK 6: 4223301 (WP, 4CP), Sem-FK 7: 4322601 (WP, 6CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Fr, 28.04.17, 14:45 - 17:55	MR (NBHa), K (NB)	Ralph König
Fr, 12.05.17, 14:45 - 19:35	MR (NBHa), K (NB)	Ralph König
Fr, 09.06.17, 14:45 - 19:35	MR (NBHa), K (NB)	Ralph König
Fr, 16.06.17, 14:45 - 19:35	MR (NBHa), K (NB)	Ralph König
Fr, 23.06.17, 14:45 - 17:55	MR (NBHa), K (NB)	Ralph König
Fr, 30.06.17, 14:45 - 17:55	MR (NBHa), K (NB)	Ralph König

**König, Ralph**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein    Initiativ: Ja    LV 325

**Projektmanagement und zeitbasierte Medien**

Die Studierenden lernen "on the job" Marketingstrategien der Hochschule kennen und unterstützen diese aktiv durch Entwicklung und Umsetzung aktueller Print- und Digitalmedien, die sich am Corporate Design der HKS Ottersberg orientieren. An den wöchentlich stattfindenden verpflichtenden Terminen (Do. 8:30 – 10:00 Uhr) werden tagesaktuelle Aufgaben besprochen und vergeben. Die Lehrveranstaltung ist eingebettet in das Studentische Praxisatelier "SPRAXAmedia", das die Öffentlichkeitsarbeit der Hochschule in den Bereichen Marketing, Printprodukte und Social Media unterstützt.

**LV-Form:** Theorie-Praxis-Seminar

**Bemerkungen:**

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende aller Studiengänge. Kenntnisse in einer der folgenden Bereiche erwünscht: Grafikdesign (InDesign, Photoshop, Illustrator, u.a.), webmanagement, Social Media, Projektmanagement, Marketing, Fotografie. Voranmeldung erbeten unter [judith.walgenbach@hks-ottersberg.de](mailto:judith.walgenbach@hks-ottersberg.de)

**Teilnahmebeschränkung:** Anm. über Lehrkraft

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Ini: 6021200 (WP, 2CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Do, 09.03.17, 08:35 - 10:05	SPX (AB)	Ralph König
Do, 16.03.17, 08:35 - 10:05	SPX (AB)	Ralph König
Do, 23.03.17, 08:35 - 10:05	SPX (AB)	Ralph König
Do, 30.03.17, 08:35 - 10:05	SPX (AB)	Ralph König
Do, 06.04.17, 08:35 - 10:05	SPX (AB)	Ralph König
Do, 13.04.17, 08:35 - 10:05	SPX (AB)	Ralph König
Do, 20.04.17, 08:35 - 10:05	SPX (AB)	Ralph König
Do, 27.04.17, 08:35 - 10:05	SPX (AB)	Ralph König
Do, 04.05.17, 08:35 - 10:05	SPX (AB)	Ralph König
Do, 11.05.17, 08:35 - 10:05	SPX (AB)	Ralph König
Do, 18.05.17, 08:35 - 10:05	SPX (AB)	Ralph König
Do, 01.06.17, 08:35 - 10:05	SPX (AB)	Ralph König
Do, 08.06.17, 08:35 - 10:05	SPX (AB)	Ralph König
Do, 15.06.17, 08:35 - 10:05	SPX (AB)	Ralph König
Do, 22.06.17, 08:35 - 10:05	SPX (AB)	Ralph König
Do, 29.06.17, 08:35 - 10:05	SPX (AB)	Ralph König
Do, 06.07.17, 08:35 - 10:05	SPX (AB)	Ralph König

**Dr. Kramer, Paula**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein    Initiativ: a. A.    LV 316

**Künstlerische Forschung**

folgt

**LV-Form:** wissenschaftliches Seminar

**Bemerkungen:**

Die Veranstaltung wird von Dr. Paula Kramer, Prof.in G. Schmid und S. Schwienbacher durchgeführt.  
Die Vorlesung richtet sich an Studierende der Semester 5-6 KS, TS und FK. Der 1. Termin dient der Vorbesprechung.

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**P3: 5123000 (PF, 3CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Fr, 10.03.17, 14:45 - 17:55	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Sara Schwienbacher
Fr, 24.03.17, 14:45 - 17:55	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Fr, 07.04.17, 14:45 - 17:55	A (AB)	Dr. Paula Kramer, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Sara Schwienbacher
Fr, 21.04.17, 14:45 - 17:55	A (AB)	Dr. Paula Kramer, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Sara Schwienbacher
Mi, 03.05.17, 16:25 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Sara Schwienbacher, Dr. Paula Kramer
Fr, 23.06.17, 10:15 - 13:25	A (AB)	Dr. Paula Kramer, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Sara Schwienbacher
Fr, 23.06.17, 14:45 - 17:55	A (AB)	Dr. Paula Kramer, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Sara Schwienbacher

**Landgraf, Franziska**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein    Initiativ: Ja    LV 573

**Grundlagen der Psychologie 2**

Nach einer Auseinandersetzung mit den Begriffen "Gesundheit" und "Krankheit" werden Erklärungsmodelle psychischer Störungen sowie daraus abgeleitete therapeutische Behandlungskonzepte vorgestellt. Zunächst werden analytische, tiefenpsychologisch-fundierte (psychodynamische) Verfahren sowie Verhaltenstherapie vorgestellt. Im Anschluss werden weitere therapeutische Ansätze, wie z. B. Gesprächspsychotherapie und systemische Ansätze erläutert. Anschließend wird ein Einblick in die eigene verhaltenstherapeutische Praxis bei der Behandlung von Patient\_innen mit chronischen Schmerzen und Patient\_innen mit Morbus Parkinson gegeben. Gemeinsam können Ideen kunsttherapeutischen Arbeitens bei beiden Krankheitsbildern ausgetauscht werden. Zum Abschluss der Lehrveranstaltung können Berührungspunkte und Gegensätze psychotherapeutischen und kunsttherapeutischen Wirkens diskutiert werden.

**LV-Form:** wissenschaftliches Seminar

**Bemerkungen:**

Die Vorlesung richtet sich an Studierende des 2. Semesters KS.

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-KS 2: 1226000 (PF, 3CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Di, 07.03.17, 16:25 - 17:55	G (NB)	Franziska Landgraf
Di, 14.03.17, 16:25 - 17:55	G (NB)	Franziska Landgraf
Di, 21.03.17, 16:25 - 17:55	G (NB)	Franziska Landgraf
Di, 28.03.17, 16:25 - 17:55	G (NB)	Franziska Landgraf
Di, 04.04.17, 16:25 - 17:55	G (NB)	Franziska Landgraf
Di, 11.04.17, 16:25 - 17:55	G (NB)	Franziska Landgraf
Di, 25.04.17, 16:25 - 17:55	G (NB)	Franziska Landgraf
Di, 02.05.17, 16:25 - 17:55	G (NB)	Franziska Landgraf
Di, 09.05.17, 16:25 - 17:55	G (NB)	Franziska Landgraf
Di, 16.05.17, 16:25 - 17:55	G (NB)	Franziska Landgraf
Di, 23.05.17, 16:25 - 17:55	G (NB)	Franziska Landgraf
Di, 30.05.17, 16:25 - 17:55	G (NB)	Franziska Landgraf
Di, 06.06.17, 16:25 - 17:55	G (NB)	Franziska Landgraf

Di, 13.06.17, 16:25 - 17:55 G (NB)  
Di, 20.06.17, 16:25 - 17:55 G (NB)

Franziska Landgraf  
Franziska Landgraf

**Lobodda, Karsten**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 521

**Akrobatik 2**

In der Akrobatik werden einige charakteristische Eigenschaften benötigt, die sich beim Erlernen dieser Bewegungskunst nach und nach entwickeln und auch bewusst trainiert werden können. Dies sind Körperspannung, Gleichgewichtsfähigkeit, Beweglichkeit, Körpergefühl, Kraft, Körperhaltung und Vertrauen. Der Schwerpunkt des Seminars wird auf PartnerInnenakrobatik liegen, des weiteren geht es um die szenische Umsetzung des Gelernten und die Vermittlung spielpädagogischer Grundfertigkeiten. Es besteht die Möglichkeit, eine kurze Einführung in weitere circenische Grundtechniken zu erhalten.

**LV-Form:** Theorie-Praxis-Seminar

**Bemerkungen:**

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende des 2. Semesters TS.

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-TS 1: 1223500 (PF, 1CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mi, 22.03.17, 16:25 - 18:45	Ta (AB)	Karsten Lobodda
Mi, 29.03.17, 16:25 - 18:45	Ta (AB)	Karsten Lobodda
Mi, 05.04.17, 16:25 - 18:45	Ta (AB)	Karsten Lobodda
Mi, 26.04.17, 16:25 - 18:45	Ta (AB)	Karsten Lobodda
Mi, 03.05.17, 16:25 - 18:45	Ta (AB)	Karsten Lobodda
Mi, 10.05.17, 16:25 - 18:45	Ta (AB)	Karsten Lobodda
Mi, 17.05.17, 16:25 - 18:45	Ta (AB)	Karsten Lobodda
Mi, 24.05.17, 16:25 - 18:45	Ta (AB)	Karsten Lobodda
Mi, 31.05.17, 16:25 - 18:45	St1 (AB)	Karsten Lobodda
Mi, 07.06.17, 16:25 - 18:45	Ta (AB)	Karsten Lobodda
Mi, 14.06.17, 16:25 - 18:45	Ta (AB)	Karsten Lobodda
Mi, 21.06.17, 18:00 - 20:00	A (AB)	Karsten Lobodda

**Maas, Christiane**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 36

**Kunsttherapie in verschiedenen Settings. Familienkunsttherapie**

Sowohl die Familientherapie als auch die Kunsttherapie ist lebendig, anspruchsvoll und erfordert Flexibilität in Methoden, Materialien und Denken. Im Tun erschließt sich leicht und nachvollziehbar, dass beide Therapieformen miteinander verknüpft sehr positive Synergien freisetzen. Familienkunsttherapie ermöglicht es Familien, sich gestalterisch und spielerisch als Familie zu entdecken. Gemeinsame Kompetenzen zeigen sich und können erweitert werden. Empathie und Individualität werden sichtbar. Talente und Ressourcen, aber auch Unterschiedlichkeiten und Konfliktpotential nehmen sich Raum, bilden sich ab und können kommuniziert werden. Familienkunsttherapie kann Anregung zu neuen Perspektiven und Sichtweisen geben, den Mut zu neuen Gedanken und Entscheidungen befördern. In der Gestaltung und dem gemeinsamen Prozess gelangt die Familie vielleicht zu ganz unerwarteten Lösungen und Reflexionen.

Der Therapieansatz ist geprägt durch eine systemische Grundhaltung, die die Probleme und Erkrankungen der behandelten Kinder und Jugendlichen in deren individuellen Kontext ihres aktuellen Lebensumfeldes setzt.

Ausgehend von meinen aktuellen klinischen Erfahrungen in der Klinik für Kinder und Jugendpsychiatrie, -psychotherapie und -psychosomatik des Universitätsklinikum Münster möchte ich eine Kunsttherapie vorstellen, die auf sehr vielfältige Weise (neben Einzel- und Gruppentherapie in der stationären Behandlung eben auch durch Interaktionstherapie zwischen Mutter/ Kind, Vater/ Kind, Geschwistern und der gesamten Familie und in der Multifamilientherapie) in die Behandlung unserer Kinder und Jugendlichen eingebunden ist.

Die Studierenden werden nach theoretischer Grundlage ins Rollenspiel und die eigene Erfahrung mit dieser Form der Kunsttherapie geführt.

**LV-Form:** wissenschaftliches Seminar

**Bemerkungen:**

Unter dieser Haupt-Prüfnummer sind zwei Lehrveranstaltungen subsumiert (diese mit 2 CP und die LV Prof. Schulze mit 1 CP). Beide Veranstaltungen müssen absolviert sein, um die erforderlichen 3 CP zu erlangen.

Die LV ist für das 5. Sem. KS vorgesehen. Bitte DIN A2 Papier und Malmittel, wie Wachskreiden.

Pastellkreiden, Buntstifte oder andere gewohnte Materialien mitbringen.

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-KS 7: 4223005 (PF, 2CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

**Makowka, Pascal**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 281

**Körper - Zeit - Musik (FSP)**

Zeit- und Musikphänomene in Theater, Tanz, Text und Choreographie

**LV-Form:** Theorie-Praxis-Seminar

**Bemerkungen:**

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 6. Sem. TS. Sie findet i.d.R. im Schnürschuhtheater in Bremen statt.

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-TS 10: 4222000 (PF, 3CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Di, 09.05.17, 14:45 - 19:35	A (AB)	Pascal Makowka
Mi, 10.05.17, 10:15 - 13:25	A (AB)	Pascal Makowka
Mi, 10.05.17, 16:25 - 19:35	A (AB)	Pascal Makowka
Do, 11.05.17, 10:15 - 13:25	A (AB)	Pascal Makowka
Do, 11.05.17, 14:45 - 19:35	A (AB)	Pascal Makowka
Di, 23.05.17, 10:15 - 13:25	St2 (AB)	Pascal Makowka

**Marinov-Spellmeyer, Marina**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 129

**Propädeutikum. Einführung in das Curriculum**

Es wird das Curriculum und das Prüfungswesen des Studiengangs Kunst im Sozialen erläutert.

**LV-Form:** wissenschaftliches Seminar

**Bemerkungen:**

\*) Die Veranstaltung ist Bestandteil des Propädeutikums. Mit Absolvieren der Reihe 'Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten' wird 1 CP vergeben.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende des 1. Semesters KS und FK.

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**F1: 3522000 (PF, 0\*CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Fr, 10.03.17, 10:15 - 11:45	G (NB)	Johannes Maurer, Marina Marinov-Spellmeyer
-----------------------------	--------	--

**Maurer, Johannes**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 129

**Propädeutikum. Einführung in das Curriculum**

Es wird das Curriculum und das Prüfungswesen des Studiengangs Kunst im Sozialen erläutert.

**LV-Form:** wissenschaftliches Seminar

**Bemerkungen:**

\*) Die Veranstaltung ist Bestandteil des Propädeutikums. Mit Absolvieren der Reihe 'Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten' wird 1 CP vergeben.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende des 1. Semesters KS und FK.

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**F1: 3522000 (PF, 0\*CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

**Maurer, Johannes**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 175

**Grundlagen druckgrafischer Verfahren**

Grundlagen der Theorie und Praxis des manuellen Hoch- und Tiefdrucks. Einführung in die Techniken des Holz- und Linolschnitts, sowie der Monotypie. Theoretische Grundlagen der Lithografie und des Siebdrucks. Kaltnadel, Radierung (Ätztechniken) Aquatinta. Entwicklung und Umsetzung von eigenen Ansätzen im Bereich der Druckgrafik.

**LV-Form:** Theorie-Praxis-Seminar

**Bemerkungen:**

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Sem. 1-2 KS und FK.

**Teilnahmebeschränkung:** max. 15 Stud.

**Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-KS 1: 1123100 (WP, 2CP), Sem-FK 2: 1222100 (WP, 2CP), Sem-FK 1: 1122100 (WP, 2CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Do, 20.04.17, 14:45 - 16:15	K (NB)	Johannes Maurer
Do, 27.04.17, 14:45 - 17:55	K (NB)	Johannes Maurer
Do, 04.05.17, 14:45 - 17:55	K (NB)	Johannes Maurer
Do, 11.05.17, 14:45 - 17:55	K (NB)	Johannes Maurer
Do, 18.05.17, 14:45 - 17:55	K (NB)	Johannes Maurer
Do, 01.06.17, 14:45 - 16:15	K (NB)	Johannes Maurer

**Maurer, Johannes**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 199

**Einführung in das Grundlagenpraktikum / die Projektarbeit**

Die Studierenden werden in die Konzeptionierung, Planung und Durchführung von künstlerischer Arbeit in sozialen Kontexten eingeführt. Sie lernen die möglichen Anwendungsfelder kennen. Sie werden in die Techniken des Beschreibens und Evaluierens von sozialen und künstlerischen Prozessen eingeführt. Ein Termin dient der Einführung in die Arbeitsweise der Kunsttherapeutischen Selbsterfahrungsgruppen. Die Anbieterinnen stellen sich, ihre Inhalte und die Strukturen der Angebote vor. Prof. Friederike Gölz erklärt die Bedeutung der Selbsterfahrung für die therapeutische und pädagogische Qualifikation.

**LV-Form:** wissenschaftliches Seminar

**Bemerkungen:**

Die LV richtet sich an Studierende des 2. Semesters KS. Am 07.12.16 wird das Konzept der Selbsterfahrungsgruppen vorgestellt.

**Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-KS 5: 1522000 (PF, 3CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Fr, 10.03.17, 08:35 - 10:05	K (NB)	Johannes Maurer
Fr, 17.03.17, 08:35 - 10:05	K (NB)	Johannes Maurer
Fr, 24.03.17, 10:15 - 11:45	K (NB)	Johannes Maurer
Fr, 31.03.17, 08:35 - 10:05	K (NB)	Johannes Maurer
Fr, 07.04.17, 10:15 - 11:45	K (NB)	Johannes Maurer
Fr, 21.04.17, 10:15 - 11:45	K (NB)	Johannes Maurer
Fr, 28.04.17, 10:15 - 11:45	K (NB)	Johannes Maurer
Fr, 05.05.17, 10:15 - 11:45	K (NB)	Johannes Maurer
Fr, 12.05.17, 08:35 - 10:05	St1 (AB)	Johannes Maurer
Fr, 26.05.17, 10:15 - 11:45	K (NB)	Johannes Maurer
Fr, 02.06.17, 10:15 - 11:45	K (NB)	Johannes Maurer
Fr, 09.06.17, 10:15 - 11:45	K (NB)	Johannes Maurer
Mi, 14.06.17, 11:55 - 13:25	K (NB)	Annegret Sander, Prof.in Friederike Gölz, Felicitas Ganten
Fr, 16.06.17, 10:15 - 11:45	K (NB)	Johannes Maurer
Fr, 23.06.17, 10:15 - 11:45	K (NB)	Johannes Maurer

**Maurer, Johannes**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 306

**Informationen zu den Modulen KS 8 und KS 9 (Schwerpunktstudium)**

Diese Informationsveranstaltung führt in die Inhalte und Schwerpunkte der Module 8 und 9 ein. Diese Module übergreifen sowohl das 6. als auch das 7. Semester. In diesen Semestern haben Sie die Möglichkeit kunstpädagogische und kunsttherapeutische Schwerpunkte zu setzen bzw. verschiedene Herangehensweisen kennen zu lernen, wobei Sie nach einem Semester die Lehrkraft wechseln sollen. Dafür stehen Ihnen Wahlpflichtangebote zur Verfügung, die von verschiedenen Lehrenden angeboten werden. Wir möchten Sie mit dieser Veranstaltung über die unterschiedlichen Inhalte und Schwerpunkte informieren.

**LV-Form:** sonstige Veranstaltung

**Bemerkungen:**

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende des 5. Semesters KS.

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-KS 8: 4321000 (PF, 0CP), Sem-KS 9: 4421000 (PF, 0CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mi, 12.04.17, 08:35 - 10:05 K (NB)

Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Prof. Dr. Constanze Schulze, Dag Stalhammar

**Maurer, Johannes**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Ja Initiativ: a. A. LV 542

**Ausgewählte Methoden / Herangehensweisen der Kunsttherapie (Päd.)**

In dieser LV werden methodisch-praktische Kompetenzen sowie deren Einsatz für die klinischen, psychotherapeutischen und sozialtherapeutischen Anwendungsfelder vermittelt. Methodische Kenntnisse und Strategien zur Begleitung therapeutischer Prozesse werden praktisch erprobt und auf ihre Umsetzbarkeit für die verschiedenen Anwendungsfelder untersucht.

Prof.in Friederike Gölz: In dieser LV werden methodisch-praktische Kompetenzen vermittelt, die die Studierenden befähigen, in verschiedenen pädagogischen Anwendungsbereichen künstlerisch-therapeutisch zu arbeiten. Sie lernen grundlegende Methoden und Verfahren sowie deren Einsatz in verschiedenen pädagogischen Kontexten und im Bereich der ästhetischen Bildung für unterschiedliche Altersstufen kennen.

Johannes Maurer: Innerhalb dieses Schwerpunktes geht es um:

- Kunsttherapeutische/kunstpädagogische Konzepte-Entwicklung mit Bezug zur persönlichen künstlerischen Arbeit der Studierenden.
- Fachdidaktische Elemente des künstlerischen Unterrichts nach dem Waldorflehrplan im Bereich Malerei, Plastizieren, Objektkunst und Grafik für die Arbeit in pädagogisch-/sozialpädagogischen Kontexten.
- Zielgruppen relevante Reflexion von präsentierten Arbeitsergebnissen.
- Praktische Übungen und Lehrproben zu Timing und Planung von Setting- und/oder Unterrichtsgestaltungen.
- Methoden-Reflexion und Kritik.

Dag Stalhammar: In der Lehrveranstaltung werden vielfältige Übungsanleitungen und methodische Vorgehensweisen im Bereich des kunstpädagogischen Plastizierens mit Ton erprobt. Dies geschieht im Hinblick auf der Fragestellung, wie der/die Kunsttherapeut\_in seine/ihre Klient\_innen dort erreichen kann, wo diese sich in ihrer sowohl individuellen als auch altersbedingten Entwicklung befinden. Wie können sie dabei künstlerisch so angesprochen werden, dass sie einen Einstieg in das plastische Gestalten zunächst überhaupt finden? Wie kann daran anschließend im Hinblick auf eine stützende und helfende Wirkung ihre persönliche Entwicklung weiter ausgebildet werden?

**LV-Form:** Theorie-Praxis-Seminar

**Bemerkungen:**

\*) Bei Abschluss dieser LV nach 2 Semestern werden 16 CP vergeben. -

Die beiden Wahlpflicht-Module KS 8 und KS 9 laufen über 2 Semester.

Die LV richtet sich an Studierende der Semester 6-7 KS mit dem Schwerpunkt im Mod. KS 9.

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-KS 9: 4421000 (WP, 16\*CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Di, 07.03.17, 08:35 - 11:45 divAt (AB)

Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar

Mi, 08.03.17, 10:15 - 13:25 divAt (AB)

Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar

Do, 09.03.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 14.03.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 15.03.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 16.03.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 21.03.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 22.03.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 23.03.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 28.03.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 29.03.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 30.03.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 04.04.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 05.04.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 06.04.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 11.04.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 12.04.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 13.04.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 18.04.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 19.04.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 20.04.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 25.04.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 26.04.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 27.04.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 02.05.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 03.05.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 04.05.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 09.05.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 10.05.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 11.05.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 16.05.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 17.05.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Selbststudium
Do, 18.05.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 23.05.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 24.05.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 30.05.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 31.05.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 01.06.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 06.06.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar

Mi, 07.06.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 08.06.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 13.06.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 14.06.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 15.06.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 20.06.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 21.06.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 22.06.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 27.06.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 28.06.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 29.06.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 04.07.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 05.07.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 06.07.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar

## **Maurer, Johannes**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Ja    Initiativ: a. A.    LV 566

### **Ausgewählte Methoden / Herangehensweisen der Kunsttherapie (KT)**

In dieser LV werden methodisch-praktische Kompetenzen im Hinblick auf den Einsatz in klinischen, psychotherapeutischen, sozialpädagogischen sowie sozialtherapeutischen Anwendungsfeldern vermittelt. Methodische Kenntnisse und Strategien zur Begleitung therapeutischer Prozesse werden praktisch erprobt und auf ihre Umsetzbarkeit für die verschiedenen Anwendungsfelder untersucht.

(1) Prof. Friederike Gözl: Das ästhetische Begleiten von Veränderungsprozessen wird auf ihre Umsetzbarkeit in der kunsttherapeutischen Praxis reflektiert. Beispiele aus dem klinischen Kontext und der Kunsttherapie im heilpädagogischen Bereich mit Kindern und Jugendlichen und der therapeutischen Arbeit mit Erwachsenen ergänzen die Arbeit. Darüber hinaus werden systemisch/konstruktivistische Therapiehaltungen und Herangehensweisen vermittelt.

(2) Dag Stalhammar: In der Lehrveranstaltung werden vielfältige Interventionsmöglichkeiten im Bereich des kunsttherapeutischen Plastizierens mit Ton erprobt. Schwerpunkte sind die Methode des „Wiederholen und Wandeln“ und die sieben „Planetenqualitäten“. Dabei werden anthroposophische Inhalte und Denkansetze Grundlagen, um sinnliche wie auch intuitive Wahrnehmungen zu schulen und diese in einen ganzheitlichen und praxisbezogenen Zusammenhang zu bringen.

(3) Johannes Maurer: Innerhalb dieses Schwerpunktes geht es um:

- Kunsttherapeutische/kunstpädagogische Konzepte-Entwicklung mit Bezug zur persönlichen künstlerischen Arbeit der Studierenden.
- Fachdidaktischer Elemente des künstlerischen Unterrichts nach dem Waldorfflehrplan im Bereich Malerei, Plastizieren, Objektkunst und Grafik für kunsttherapeutische Ziele.
- Zielgruppen relevante Reflexion von präsentierten Arbeitsergebnissen.
- Praktische Übungen und Lehrproben zu Timing und Planung von Setting- und/oder Unterrichtsgestaltungen.
- Methoden-Reflexion und Kritik.

**LV-Form:** Theorie-Praxis-Seminar

### **Bemerkungen:**

\*) Bei Abschluss dieser LV nach 2 Semestern werden 16 CP vergeben. - Die beiden Wahlpflicht-Module KS 8 und KS 9 laufen über 2 Semester. Die LV richtet sich an Studierende der Semester 6-7 KS.

### **Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-KS 8: 4321000 (WP, 16\*)CP)**

### **Zeit-/Raumplan:**

Di, 07.03.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
-----------------------------	------------	--

Mi, 08.03.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 09.03.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 14.03.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 15.03.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 16.03.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 21.03.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 22.03.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 23.03.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 28.03.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 29.03.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 30.03.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 04.04.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 05.04.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 06.04.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 11.04.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 12.04.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 13.04.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 18.04.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 19.04.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 20.04.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 25.04.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 26.04.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 27.04.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 02.05.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 03.05.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 04.05.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 09.05.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 10.05.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 11.05.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 16.05.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 17.05.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Selbststudium
Do, 18.05.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 23.05.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 24.05.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 30.05.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 31.05.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 01.06.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar

Di, 06.06.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 07.06.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 08.06.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 13.06.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 14.06.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 15.06.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 20.06.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 21.06.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 22.06.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 27.06.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 28.06.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 29.06.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 04.07.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 05.07.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 06.07.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar

### Menzel, Kerstin Marie

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein    Initiativ: Ja    LV 356

#### **Psychologie. Achtsame Kommunikation und Konfliktlösung**

Die Achtsamkeit in der Kommunikation zu trainieren führt zu erhöhter Klarheit, Präsenz, Gelassenheit, Effektivität und Mitgefühl im Miteinander.

Es werden verschiedene Kommunikationsmodelle kennengelernt und erprobt z.B. von F. Schulz v. Thun ("inneres Team") und C. Rogers ("aktives Zuhören"), die auch besonders in Konfliktsituationen hilfreich angewandt werden können.

**LV-Form:** wissenschaftliches Seminar

#### **Bemerkungen:**

Das Seminar richtet sich an Studierende der Semester 1-6 KS, TS und FK

#### **Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**F3: 5522200 (WP, 3CP), F2: 3621700 (WP, 3CP), F1: 3521900 (WP, 3CP)**

#### **Zeit-/Raumplan:**

Mo, 13.03.17, 08:35 - 11:45	A (AB)	Kerstin Marie Menzel
Mo, 27.03.17, 08:35 - 11:45	A (AB)	Kerstin Marie Menzel
Mo, 08.05.17, 08:35 - 11:45	A (AB)	Kerstin Marie Menzel
Mo, 22.05.17, 08:35 - 11:45	A (AB)	Kerstin Marie Menzel
Mo, 12.06.17, 11:55 - 13:25	Z (NBHa)	Kerstin Marie Menzel
Mo, 12.06.17, 14:45 - 16:15	Z (NBHa)	Kerstin Marie Menzel
Mo, 19.06.17, 08:35 - 11:45	A (AB)	Kerstin Marie Menzel
Mo, 26.06.17, 08:35 - 11:45	A (AB)	Kerstin Marie Menzel

### Menzel, Kerstin Marie

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein    Initiativ: Ja    LV 556

#### **Grundlagen der Psychologie 1. Entwicklungspsychologie und soziale Wahrnehmung**

In dieser Veranstaltung werden Fragen der Entwicklungs-, Sozial- und Wahrnehmungspsychologie einführend behandelt:

- Fragen der Entwicklungspsychologie sowie der Allgemeinen Psychologie
- Wahrnehmung, soziale Interaktion und Kommunikation

**LV-Form:** wissenschaftliches Seminar

#### **Bemerkungen:**

Die Vorlesung richtet sich an Studierende des 1. Semesters KS.

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-KS 2: 1225000 (PF, 3CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Fr, 10.03.17, 08:35 - 10:05	G (NB)	Kerstin Marie Menzel
Fr, 17.03.17, 08:35 - 11:45	G (NB)	Kerstin Marie Menzel
Fr, 31.03.17, 08:35 - 10:05	G (NB)	Kerstin Marie Menzel
Fr, 07.04.17, 08:35 - 11:45	G (NB)	Kerstin Marie Menzel
Fr, 21.04.17, 08:35 - 11:45	G (NB)	Kerstin Marie Menzel
Fr, 28.04.17, 08:35 - 10:05	G (NB)	Kerstin Marie Menzel
Fr, 05.05.17, 08:35 - 11:45	G (NB)	Kerstin Marie Menzel
Fr, 19.05.17, 08:35 - 11:45	G (NB)	Kerstin Marie Menzel
Fr, 02.06.17, 08:35 - 11:45	G (NB)	Kerstin Marie Menzel

**Dr. Merker-Melcher, Ines**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein    Initiativ: Ja    LV 104

**Professionelle Rollen im pädagogischen/therapeutischen und kunsttherapeutischen Kontext**

„Professionelle Rollen“... oder „berufsbedingtes Selbstverständnis“. Dies zu entwickeln/vertiefen, setzt voraus, dass wir erst einmal eine Idee (oder Ideen) entwickeln, wie wir uns selbst verstehen können, was unsere ganz persönliche Identität ausmacht. Daneben ist es wichtig, ein Verständnis von unserer eigenen Person im Zusammensein mit anderen Menschen zu finden, da ein Großteil unseres (mindestens des berufsbedingten) Lebens in der Auseinandersetzung mit unserem sozialen Umfeld stattfindet. Eine „professionelle Rolle“ einnehmen zu können, setzt in einem weiteren Schritt voraus, dass wir verstehen, welche rollenspezifischen Erwartungen wir selbst von uns und andere an uns haben. Ein vertieftes Grundverständnis aller drei Perspektiven auf uns selbst und uns in Interaktion mit anderen Personen, trägt dazu bei, frühzeitig mögliche Konflikte zu erkennen und zu lösen. So werden wir uns konkret mit den drei Themenblöcken auseinandersetzen:  
 Ich – und mein Selbsterleben (psycholog. Verständnis von Identität)  
 Ich – und die Anderen (sozialpsychologisches Verständnis vom Individuum in der Gruppe)  
 Ich – und mein Arbeitsumfeld (soziologische Sicht der Person im Kontext sozialer Rollen).

**LV-Form:** wissenschaftliches Seminar

**Bemerkungen:**

Die LV richtet sich an Studierende des 3. Semesters KS.

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-KS 4: 1422000 (PF, 3CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Di, 07.03.17, 08:35 - 10:05	G (NB)	Dr. Ines Merker-Melcher
Di, 14.03.17, 08:35 - 10:05	G (NB)	Dr. Ines Merker-Melcher
Di, 21.03.17, 08:35 - 10:05	G (NB)	Dr. Ines Merker-Melcher
Di, 28.03.17, 08:35 - 10:05	V (NB)	Dr. Ines Merker-Melcher
Di, 04.04.17, 08:35 - 10:05	V (NB)	Dr. Ines Merker-Melcher
Di, 11.04.17, 08:35 - 10:05	V (NB)	Dr. Ines Merker-Melcher
Di, 25.04.17, 08:35 - 10:05	V (NB)	Dr. Ines Merker-Melcher
Di, 02.05.17, 08:35 - 10:05	V (NB)	Dr. Ines Merker-Melcher
Di, 09.05.17, 08:35 - 10:05	V (NB)	Dr. Ines Merker-Melcher
Di, 16.05.17, 08:35 - 10:05	V (NB)	Dr. Ines Merker-Melcher
Di, 23.05.17, 08:35 - 10:05	V (NB)	Dr. Ines Merker-Melcher
Di, 06.06.17, 08:35 - 10:05	V (NB)	Dr. Ines Merker-Melcher
Di, 13.06.17, 08:35 - 10:05	V (NB)	Dr. Ines Merker-Melcher
Di, 20.06.17, 08:35 - 11:45	AmeosKl (Ext)	Dr. Ines Merker-Melcher
Di, 27.06.17, 08:35 - 10:05	V (NB)	Dr. Ines Merker-Melcher

**Mettcher-Gohlke, Carola**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein    Initiativ: a. A.    LV 283

**Anwendungsfelder der Psychotherapie und Psychiatrie: Grundlagen der Psychotherapie**

Es werden drei Bereiche der klinischen Kunsttherapie sowohl praktisch als auch theoretisch vorgestellt. Im Fokus stehen dabei die Arbeit der Tagesklinik, der Traumatherapie- Station sowie einer Akutpsychiatrischen Station des AMEOS Klinikums Dr. Heines. Einer der drei Termine wird im Klinikum stattfinden.

**LV-Form:** wissenschaftliches Seminar

**Bemerkungen:**

\*) Die LV mit der Haupt-Prüfnummer 432200 wird von mehreren Lehrenden unterrichtet (2 CP für das Thema Psychotherapie, 1 CP für den Bereich Psychiatrie [Prof. Dr. U. Gonther]). Beide Seminare müssen absolviert werden, damit die notwendigen 3 CP vergeben werden können.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im Semester 6 KS. Das Seminar wird in der Ameos-Klinik Bremen, Rockwinkeler Landstraße 110, 28325 Bremen, durchgeführt.

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-KS 8: 4322002 (PF, 2\*CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Fr, 07.04.17, 08:35 - 13:25	AmeosKl (Ext)	Sarah Guddat, Cindy Balzer, Carola Mettcher-Gohlke
Fr, 21.04.17, 08:35 - 13:25	AmeosKl (Ext)	Sarah Guddat, Cindy Balzer, Carola Mettcher-Gohlke
Fr, 28.04.17, 08:35 - 13:25	AmeosKl (Ext)	Sarah Guddat, Cindy Balzer, Carola Mettcher-Gohlke

**Meyer, Ulf**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein    Initiativ: Ja    LV 100

**Akt- und Portraitzeichnen**

Erlern werden die Grundlagen des figürlichen Zeichnens: Linie/Fläche/Körper - Statik und Funktion des menschl. Körpers - Anatomie/Proportion - Figur in Beziehung zum umgebenden Raum.

**LV-Form:** Workshop

**Bemerkungen:**

\*) Diese LV ist integraler Bestandteil der künstlerischen Grundlehre KS und FK, 1-2. Sem.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Sem. 1-2 KS und FK sowie wahlweise der höheren Semester FK und KS (INI-Mod.)

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-KS 1: 1121000 (PF, 0\*CP), Sem-FK 1: 1121000 (PF, 0\*CP), Sem-FK 2: 1221000 (PF, 0\*CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mi, 08.03.17, 14:45 - 17:55	Me (NB)	Ulf Meyer
Mi, 15.03.17, 14:45 - 17:55	Me (NB)	Ulf Meyer
Mi, 22.03.17, 14:45 - 17:55	Me (NB)	Ulf Meyer
Mi, 29.03.17, 14:45 - 17:55	Me (NB)	Ulf Meyer
Mi, 05.04.17, 14:45 - 17:55	Me (NB)	Ulf Meyer
Mi, 12.04.17, 14:45 - 17:55	Me (NB)	Ulf Meyer
Mi, 19.04.17, 14:45 - 17:55	Me (NB)	Ulf Meyer
Mi, 26.04.17, 14:45 - 17:55	Me (NB)	Ulf Meyer
Mi, 03.05.17, 14:45 - 17:55	Me (NB)	Ulf Meyer
Mi, 10.05.17, 14:45 - 17:55	Me (NB)	Ulf Meyer
Mi, 17.05.17, 14:45 - 17:55	Me (NB)	Ulf Meyer
Mi, 24.05.17, 14:45 - 17:55	Me (NB)	Ulf Meyer
Mi, 31.05.17, 14:45 - 17:55	Me (NB)	Ulf Meyer
Mi, 07.06.17, 14:45 - 17:55	Me (NB)	Ulf Meyer
Mi, 14.06.17, 14:45 - 17:55	Me (NB)	Ulf Meyer

**Meyer, Ulf**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein    Initiativ: Ja    LV 519

**Siebdruck**

Einführung in den Siebdruck: Es geht um das Erlernen der technischen Verfahren und künstlerischen Möglichkeiten des Siebdrucks mit dem Ziel, eigene Ideen / Projekte realisieren zu können.

**LV-Form:** Theorie-Praxis-Seminar

**Bemerkungen:**

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 3-4 KS und 3-7 F (INI-Mod.). Zu den Mittwochsterminen finden Tutorien statt.

**Teilnahmebeschränkung:** Anm. über Lehrkraft

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-KS 3: 1323400 (WP, 4CP), Ini: 6021200 (WP, 4CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mo, 03.04.17, 16:25 - 19:35	Si (NB)	Ulf Meyer
Mo, 10.04.17, 16:25 - 19:35	Si (NB)	Ulf Meyer
Mo, 24.04.17, 15:50 - 19:35	Si (NB)	Ulf Meyer
Mo, 08.05.17, 16:25 - 19:35	Si (NB)	Ulf Meyer
Mi, 10.05.17, 16:25 - 19:35	Si (NB)	Vanessa Huth
Mo, 15.05.17, 16:25 - 19:35	Si (NB)	Ulf Meyer
Mi, 17.05.17, 16:25 - 17:55	Si (NB)	Vanessa Huth
Mo, 22.05.17, 16:25 - 19:35	Si (NB)	Ulf Meyer
Mi, 24.05.17, 16:25 - 19:35	Si (NB)	Vanessa Huth
Mi, 07.06.17, 16:25 - 17:55	Si (NB)	Vanessa Huth
Mo, 12.06.17, 15:50 - 19:35	Si (NB)	Ulf Meyer
Mi, 14.06.17, 16:25 - 17:55	Si (NB)	Vanessa Huth

**Mikula, Christoph**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein    Initiativ: a. A.    LV 1

**Evaluation - Studium Theater im Sozialen**

folgt

**LV-Form:** Kolloquium

**Bemerkungen:**

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende aller Semester aus dem Studiengang TS.

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Ini: 6021200 (W, 0CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Di, 04.07.17, 11:55 - 13:25	A (AB)	Prof. Peer de Smit, Anna-Barbara Fastenau
Di, 04.07.17, 14:45 - 16:15	A (AB)	Rée de Smit, Hans-Joachim Reich, Prof.in Dr. Maren Witte
Mi, 05.07.17, 11:55 - 13:25	A (AB)	Christian Bohdal, Prof. Peer de Smit, Christoph Mikula

**Mikula, Christoph**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein    Initiativ: a. A.    LV 77

**Kolloquium Studium - Berufspraxis**

Es handelt sich um ein Kolloquium in Verbindung mit dem Reflexionsbericht über das Studium in Beziehung zur Berufspraxis.

**LV-Form:** Kolloquium

**Bemerkungen:**

Die Veranstaltung betrifft das 8 Semester TS.

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-TS 14: 4624000 (PF, 1CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Fr, 23.06.17, 14:45 - 19:35	St2 (AB)	Hans-Joachim Reich, Christoph Mikula, Anna-Barbara Fastenau, Rée de Smit, Prof. Peer de Smit, Christian Bohdal
-----------------------------	----------	--

**Mikula, Christoph**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein    Initiativ: a. A.    LV 163

**Chor**

Der Gruppenklang. Vom Einklang zur Mehrstimmigkeit. Solo und Tutti. Erlernen verschiedener Chorstücke und Lieder aus unterschiedlichen Kulturen.

**LV-Form:** Theorie-Praxis-Seminar

**Bemerkungen:**

Die LV richtet sich an Studierende im 2. Sem. TS.

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-TS 3: 1321000 (PF, 1CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Di, 25.04.17, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christoph Mikula
Di, 25.04.17, 14:45 - 17:55	St1 (AB)	Christoph Mikula
Fr, 05.05.17, 08:35 - 13:25	Ta (AB)	Christoph Mikula

**Mikula, Christoph**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein    Initiativ: a. A.    LV 302

**Singen 2**

Vertiefung der Lehrinhalte der LV „Singen I“ Melodie und Text, Textvertonung, Komposition, Improvisation Musiktheorie, Musikästhetik, Harmonielehre Erarbeitung eines Sololiedes (i.d.R. mit Instrumentalbegleitung) unter folgenden Aspekten: individuelle Stimmentwicklung, Authentizität, Präsenz, sowie Anforderungen des Stückes und der Bühnensituation.

**LV-Form:** Theorie-Praxis-Seminar

**Bemerkungen:**

Die Veranstaltung wird für das 6. Sem. TS angeboten. - Die LV findet in Kleingruppen statt.

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-TS 10: 4221000 (PF, 3CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mo, 06.03.17, 14:45 - 17:55	St2 (AB)	Christoph Mikula
Di, 07.03.17, 08:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Di, 07.03.17, 14:45 - 17:55	St2 (AB)	Christoph Mikula
Mi, 08.03.17, 08:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Do, 09.03.17, 08:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Di, 14.03.17, 08:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Di, 14.03.17, 14:45 - 17:55	St2 (AB)	Christoph Mikula
Mi, 15.03.17, 08:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Do, 16.03.17, 08:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Di, 21.03.17, 08:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Di, 21.03.17, 14:45 - 17:55	St2 (AB)	Christoph Mikula
Mi, 22.03.17, 08:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Do, 23.03.17, 08:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Di, 28.03.17, 08:35 - 11:45	St2 (AB)	Christoph Mikula
Di, 28.03.17, 14:45 - 16:15	St2 (AB)	Christoph Mikula
Mi, 29.03.17, 08:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Do, 30.03.17, 08:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Do, 30.03.17, 14:45 - 17:55	St2 (AB)	Christoph Mikula
Fr, 31.03.17, 08:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Di, 04.04.17, 08:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Di, 04.04.17, 14:45 - 17:55	St2 (AB)	Christoph Mikula
Mi, 05.04.17, 08:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Do, 06.04.17, 08:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Fr, 07.04.17, 08:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Di, 11.04.17, 08:35 - 11:45	St2 (AB)	Christoph Mikula
Di, 11.04.17, 14:45 - 17:55	St2 (AB)	Christoph Mikula
Mi, 12.04.17, 08:35 - 13:25	Ta (AB)	Christoph Mikula
Do, 13.04.17, 08:35 - 13:25	Ta (AB)	Christoph Mikula
Do, 13.04.17, 14:45 - 17:55	Ta (AB)	Christoph Mikula
Di, 18.04.17, 08:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Di, 18.04.17, 14:45 - 17:55	St2 (AB)	Christoph Mikula
Mi, 19.04.17, 08:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula

**Mikula, Christoph**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein    Initiativ: a. A.    LV 314

**Singen 1**

Entwicklung und Gestaltung der Singstimme, Klangräume und Körperzentren, Atemenergie (Aufladung/Entladung, Impulszentrum) Entwicklung von Beurteilungskriterien der Singstimme. Kanon, Mantra, Scat, Lieder „aus aller Welt“, Improvisation. Einzelarbeit mit selbstgewähltem Lied.  
Entwicklung von Beurteilungskriterien der Singstimme  
Kanon, Mantra, Scat, Lieder „aus aller Welt“, Improvisation

**LV-Form:** Theorie-Praxis-Seminar

**Bemerkungen:**

Die LV wird für das 2. Sem. TS angeboten.

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-TS 3: 1322000 (PF, 2CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mi, 26.04.17, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Christoph Mikula
Do, 27.04.17, 08:35 - 13:25	Ta (AB)	Christoph Mikula
Fr, 28.04.17, 08:35 - 13:25	St1 (AB)	Christoph Mikula
Mi, 03.05.17, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Christoph Mikula
Do, 04.05.17, 08:35 - 13:25	Ta (AB)	Christoph Mikula

**Mikula, Christoph**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein    Initiativ: a. A.    LV 504

**Kolloquium Projektberichte**

Die Berichte über die Berufspraktika werden gehalten (pro Bericht ca. 25 Min.).

**LV-Form:** Kolloquium

**Bemerkungen:**

\*) Nach Abschluss der Veranstaltungen unter dieser Prüf-Nummer werden 2 CP vergeben (i.d.R. im 6. Sem.)

Diese Veranstaltung richtet sich an Studierende im 8. Sem. TS. Studierende der Semesterr 4 und 6 TS nehmen ebenfalls teil. - Im April wird eine Doodle-Liste versendet, um die Aufteilung zu regeln.

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-TS 8: 1822000 (PF, 1\*CP), Sem-TS 13: 4524000 (PF, 1CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Fr, 12.05.17, 14:45 - 19:35	A (AB)	Hans-Joachim Reich, Christoph Mikula, Anna-Barbara Fastenau, Rée de Smit, Prof. Peer de Smit, Christian Bohdal
Fr, 26.05.17, 14:45 - 19:35	A (AB)	Hans-Joachim Reich, Christoph Mikula, Anna-Barbara Fastenau, Rée de Smit, Prof. Peer de Smit, Christian Bohdal
Fr, 09.06.17, 14:45 - 19:35	A (AB)	Hans-Joachim Reich, Christoph Mikula, Anna-Barbara Fastenau, Rée de Smit, Prof. Peer de Smit, Christian Bohdal

**Prof. Müller-Pflug, Bernd**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein    Initiativ: a. A.    LV 26

**Strategien und Verfahren 1**

Die Studierenden erwerben die Fähigkeit bildnerisch zu gestalten und zu handeln mit dem Ziel, ein eigenes künstlerisches Profil zu entwickeln als Grundlage für die künstlerische Arbeit mit anderen Menschen. Sie erwerben praktische und theoretische Kompetenzen im Umgang mit unterschiedlichen künstlerischen Medien und Techniken und lernen sich dabei eigenständig bildnerisch auszudrücken.

Das Spektrum der künstlerischen Verfahren wird durch weiterführende, interdisziplinäre Lehrangebote erweitert und die gewonnenen Erfahrungen ausgewertet, reflektiert und ggf. die persönlichen künstlerischen Strategien integriert.

**LV-Form:** Theorie-Praxis-Seminar

**Bemerkungen:**

Die LV richtet sich an Studierende im Sem. 3 KS.

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-KS 3: 1321000 (PF, 8CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mi, 08.03.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 09.03.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 09.03.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 15.03.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 16.03.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 16.03.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 22.03.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 23.03.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 23.03.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 29.03.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 30.03.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 30.03.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 05.04.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 06.04.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 06.04.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 12.04.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 13.04.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 13.04.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 19.04.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 20.04.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 20.04.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 26.04.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 27.04.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 27.04.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 03.05.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 04.05.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 04.05.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 10.05.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 11.05.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 11.05.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 17.05.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Do, 18.05.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 18.05.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 24.05.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 31.05.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 01.06.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 07.06.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 08.06.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 08.06.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 14.06.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 15.06.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 15.06.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium

Mi, 21.06.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 22.06.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 22.06.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Do, 29.06.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 29.06.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium

**Prof. Müller-Pflug, Bernd**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein    Initiativ: a. A.    LV 127

**Interdisziplinäres Projekt 2: social club 107**

folgt

**LV-Form:** Projekt

**Bemerkungen:**

Das Projekt richtet sich an Studierende der Sem. 3-4 KS, FK und TS. Am 29.06. finden Präsentationen für ein Projekt statt (Modulprüfung).

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**P2: 3221000 (PF, 4CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Di, 07.03.17, 18:05 - 19:35	A (AB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Hans-Joachim Reich, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Rée de Smit, Prof. Michael Dörner, Prof.in Cony Theis, Sara Schwiembacher
Mo, 29.05.17, 10:15 - 17:55	MR (NBHa), Z (NBHa)	Rée de Smit
Mo, 29.05.17, 10:15 - 17:55	A (AB), Ta (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Rée de Smit
Di, 30.05.17, 10:15 - 17:55	MR (NBHa), Z (NBHa)	Rée de Smit
Di, 30.05.17, 10:15 - 17:55	A (AB), Ta (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Rée de Smit
Mi, 31.05.17, 10:15 - 17:55	MR (NBHa), Z (NBHa)	Rée de Smit
Mi, 31.05.17, 10:15 - 17:55	A (AB), Ta (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Rée de Smit
Do, 01.06.17, 10:15 - 17:55	MR (NBHa), Z (NBHa)	Rée de Smit
Do, 01.06.17, 10:15 - 17:55	A (AB), Ta (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Rée de Smit
Fr, 02.06.17, 10:15 - 17:55	A (AB), Ta (AB)	Rée de Smit, Prof. Dr. Gabriele Schmid
Fr, 02.06.17, 10:15 - 17:55	MR (NBHa), Z (NBHa)	Rée de Smit
Do, 29.06.17, 16:25 - 19:35	A (AB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Hans-Joachim Reich, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Rée de Smit, Prof. Michael Dörner, Prof.in Cony Theis, Sara Schwiembacher

**Prof. Müller-Pflug, Bernd**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein    Initiativ: Ja    LV 156

**Strategien und Verfahren 3**

Die in KS 3 begonnene künstlerische Auseinandersetzung wird fortgeführt und mit dem Ziel vertieft, das eigene künstlerische Profil zu schärfen und zu präzisieren. Darüber hinaus lernen sie Bereiche der sinnlichen Erfahrung als Quelle von Wissen und Erkenntnis zu nutzen und die eigene künstlerische Arbeit und die von Anderen sprachlich und schriftlich zu reflektieren, im Hinblick sowohl auf genuin künstlerische als auch auf berufsspezifische Fragestellungen. Die Entwicklung eigenständiger künstlerischer Kompetenzen bildet die Grundlage für eine kunstbasierte kunsttherapeutische Arbeit.

**LV-Form:** Theorie-Praxis-Seminar

**Bemerkungen:**

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 5. Semester KS.

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-KS 6: 4121000 (PF, 8CP)**

**Zeit-/Raumplan:**



Di, 20.06.17, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 22.06.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 22.06.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 27.06.17, 08:35 - 13:25	Z (NBHa)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Di, 27.06.17, 14:30 - 18:30	Z (NBHa)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 28.06.17, 08:35 - 13:25	Z (NBHa)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 29.06.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 29.06.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium

### **Prof. Müller-Pflug, Bernd**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein    Initiativ: a. A.    LV 195

#### **Strategien und Verfahren 2**

Die Studierenden erwerben die Fähigkeit bildnerisch zu gestalten und zu handeln mit dem Ziel, ein eigenes künstlerisches Profil zu entwickeln als Grundlage für die künstlerische Arbeit mit anderen Menschen. Sie erwerben praktische und theoretische Kompetenzen im Umgang mit unterschiedlichen künstlerischen Medien und Techniken und lernen sich dabei eigenständig bildnerisch auszudrücken.

Das Spektrum der künstlerischen Verfahren wird durch weiterführende, interdisziplinäre Lehrangebote erweitert und die gewonnenen Erfahrungen ausgewertet, reflektiert und ggf. die persönlichen künstlerischen Strategien integriert.

**LV-Form:** Theorie-Praxis-Seminar

#### **Bemerkungen:**

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 4. Semester KS.

#### **Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:**

#### **Sem-KS 3: 1322000 (PF, 8CP)**

#### **Zeit-/Raumplan:**

Mi, 08.03.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 09.03.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 09.03.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 15.03.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 16.03.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 16.03.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 22.03.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 23.03.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 23.03.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 29.03.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 30.03.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 30.03.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 05.04.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 06.04.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 06.04.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 12.04.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 13.04.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 13.04.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 19.04.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 20.04.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis

Do, 20.04.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 26.04.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 27.04.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 27.04.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 03.05.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 04.05.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 04.05.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 10.05.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 11.05.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 11.05.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 17.05.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Do, 18.05.17, 11:45 - 14:55	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 18.05.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 24.05.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 31.05.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 01.06.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 07.06.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 08.06.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 08.06.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 14.06.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 15.06.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 15.06.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Do, 22.06.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Do, 29.06.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 29.06.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium

### **Prof. Müller-Pflug, Bernd**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein    Initiativ: a. A.    LV 295

#### **Strategien und Verfahren 4**

Die Lehrinhalte und die Durchführung entsprechen der Modulbeschreibung für KS 10.

**LV-Form:** Theorie-Praxis-Seminar

#### **Bemerkungen:**

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 8. Sem. KS. I.d.R. handelt es sich um Prüfungstermine (Modulprüfung KS 10).

#### **Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-KS 10: 4530000 (PF, 2CP)**

#### **Zeit-/Raumplan:**

Mi, 05.07.17, 08:35 - 13:25	Z (NBHa)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 06.07.17, 08:35 - 13:25	Z (NBHa)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis

### **Prof. Müller-Pflug, Bernd**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein    Initiativ: a. A.    LV 297

#### **Strategien und Verfahren 4**

Die Lehrinhalte und die Durchführung entsprechen der Modulbeschreibung für KS 10.

**LV-Form:** Theorie-Praxis-Seminar

#### **Bemerkungen:**

Für die Modulprüfung zum Ende des 8. Semesters werden zusätzlich 2 CP vergeben.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 7. Sem. KS.

**Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-KS 10: 4521000 (PF, 4CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Do, 09.03.17, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 09.03.17, 14:45 - 16:15	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 16.03.17, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 16.03.17, 14:45 - 16:15	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 23.03.17, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 23.03.17, 14:45 - 16:15	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 30.03.17, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 30.03.17, 14:45 - 16:15	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 06.04.17, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 06.04.17, 14:45 - 16:15	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 13.04.17, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 13.04.17, 14:45 - 16:15	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 20.04.17, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 20.04.17, 14:45 - 16:15	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 27.04.17, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 27.04.17, 14:45 - 16:15	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 04.05.17, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 04.05.17, 14:45 - 16:15	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 11.05.17, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 11.05.17, 14:45 - 16:15	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 18.05.17, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 18.05.17, 14:45 - 16:15	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 01.06.17, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 01.06.17, 14:45 - 16:15	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 08.06.17, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 08.06.17, 14:45 - 16:15	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 15.06.17, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 15.06.17, 14:45 - 16:15	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 22.06.17, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 22.06.17, 14:45 - 16:15	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 29.06.17, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 29.06.17, 14:45 - 16:15	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis

**N.N.**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 464

### Studium Generale

Es handelt sich um Vorträge von in der Regel jeweils 2 Kontaktstunden, deren Zeiten und Inhalte per Aushang bzw. auf unserer Website bekannt gegeben werden. Zentrale Inhalte des Studiums werden im erweiterten fachlichen und kulturellen Kontexten aufgegriffen und sollen im Spannungsfeld unterschiedlicher Positionen reflektiert werden.

**LV-Form:** Vorlesung

### Bemerkungen:

\*) 2 CP werden nach Absolvieren von insgesamt 10 Veranstaltungen (im Laufe des Studiums) vergeben. Die ausgewiesenen Veranstaltungen von Prof.in C. Kaiser können auch im Rahmen von P 3, Prüf-Nr. 51230, WiSe 2015/16, angerechnet werden. Zu den genannten Terminen kommen Vorträge an dem UKE Hamburg am 27./28.05. Informationen hierzu: <http://auffuehren-aufzeichnen-anordnen.de/workshop/>

Die Veranstaltungen richten sich an alle Studierende aller Studiengänge.

### Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

**Ini: 6021300 (WP, 2\*CP)**

### Zeit-/Raumplan:

Di, 21.03.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, N.N.
Di, 28.03.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, N.N.
Di, 04.04.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, N.N.
Di, 11.04.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, N.N.
Di, 18.04.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, N.N.
Di, 25.04.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, N.N.
Di, 02.05.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, N.N.
Di, 09.05.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, N.N.
Do, 11.05.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Iseult Flandorfer, Sabrina Warnk
Di, 16.05.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, N.N.
Di, 23.05.17, 14:45 - 16:15	G (NB)	Judith Jungk, Joke Haussner
Di, 23.05.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, N.N.
Di, 30.05.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, N.N.
Di, 06.06.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, N.N.
Di, 06.06.17, 18:05 - 19:35	MA (AB)	Thomas Judisch
Di, 13.06.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, N.N.
Di, 20.06.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, N.N.
Di, 27.06.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, N.N.
Di, 04.07.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, N.N.

**Naujoks, Heidi**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 301

### Berufsrecht, Ethik, Existenzgründung

Berufsrecht ist nicht langweilig, trocken oder ein notwendiges Übel. Im Gegenteil es ist notwendig, spannend und interessant. Ich möchte Sie gerne in die rechtliche Welt entführen, in der das Resümee steht, dass man Recht fühlen kann und man sich sowohl beim Berufsbeginn als auch im Job bei rechtlichen Sachverhalten auf sein eigenes Gefühl verlassen kann. Die Teilnehmer\_innen werden mit praktischen Beispielen auf die Realität vorbereitet.

Folgende Themen werden in der Lehrveranstaltung besprochen:

Entwicklung des Rechts zum Kommunikationsmodell für Alle

Im Privatrecht:

Vertrag, Verträge, verhandeln und danach vertragen

Dienst- und Werkvertrag

Klauseln die im Berufsalltag unabdingbar sind

Im öffentlichen Recht:

Verwaltungsakt - ein Auslaufmodell

Öffentlich rechtlicher Vertrag - das Novum

Selbstbewusster Umgang mit öffentlichen Stellen

Existenzgründung in eine Selbstständigkeit (Verträge mit Patient\_innen, KK, etc., Steuer, Finanzamtsanmeldung etc.); Abrechnungsmodalitäten der Kunsttherapie mit den Krankenkassen

Rechtliche Themen zum Arbeitsvertrag; Bewerbung von Projekten bei verschiedenen Trägern; Konzepte und Projektanträge; Ansprechpartner für Finanzierung von Existenzgründung etc..

**LV-Form:** wissenschaftliches Seminar

**Bemerkungen:**

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 6. Semester KS. - Wenn Script gewünscht, bitte 5,00 € an Scriptgebühren mitbringen.

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-KS 11: 4624000 (WP, 2CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mi, 17.05.17, 10:15 - 13:25	V (NB)	Heidi Naujoks
Fr, 26.05.17, 10:15 - 13:25	V (NB)	Heidi Naujoks
Fr, 26.05.17, 14:45 - 16:15	V (NB)	Heidi Naujoks
Mo, 29.05.17, 11:55 - 13:25	V (NB)	Heidi Naujoks
Mo, 29.05.17, 14:45 - 17:55	V (NB)	Heidi Naujoks
Do, 22.06.17, 14:45 - 17:55	V (NB)	Heidi Naujoks

**Paul, Eva**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Ja    Initiativ: Ja    LV 438

**Kunsttherapie in verschiedenen Behandlungssituationen und bei unterschiedlichen Indikationen. Malthherapie in der anthroposophisch orientierten Kunsttherapie**

Die Malthherapie, und besonders das Aquarellieren, haben in der anthroposophisch orientierten Kunsttherapie eine große Bedeutung. Es werden verschiedene Ansätze und Anwendungen vorgestellt und praktisch erfahren. Fallbeispiele, Diagnostik und Anwendung bei verschiedenen Krankheitsbildern ergänzen diesen Einblick in das Praxisfeld und wecken vielleicht das Interesse, diese kostbaren Verfahren zu vertiefen.

**LV-Form:** Theorie-Praxis-Seminar

**Bemerkungen:**

Studierende im Mod. KS 8 müssen parallel die Veranstaltung unter der gleichen Haupt-Prüf-Nr. bei Julia Sommer (12./13.05. besuchen). Sie erwerben insgesamt 4 CP.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 6-7 KS, die das Zertifikat 'Kunsttherapie auf anthroposophischer Basis' erwerben wollen. Eine begrenzte Zahl von Studierenden aus dem 6. Sem. KS kann die LV über das Mod. KS 8 besuchen. - Es wird eine Umlage von 5-7 € für Materialien erhoben.

**Teilnahmebeschränkung:** max. 10 Stud. über Mod. KS 8, Anm. über Prof.in Gölz

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Ini: 6021200 (WP, 2CP), Sem-KS 8: 4324004 (PF/2, 2CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Fr, 09.06.17, 16:25 - 19:35	V (NB)	Eva Paul
Sa, 10.06.17, 10:15 - 13:25	V (NB)	Eva Paul
Sa, 10.06.17, 14:45 - 19:35	V (NB)	Eva Paul
So, 11.06.17, 10:15 - 13:25	V (NB)	Eva Paul
So, 11.06.17, 14:45 - 16:15	V (NB)	Eva Paul

**Ramsauer, Birgit**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein    Initiativ: a. A.    LV 467

**Performance: Performance im öffentlichen Raum: die Treppe als ein Ort der Performance**

Treppen sind aus dem Alltag nicht wegzudenken. Seit die Gebäude auch noch Höhen erreicht haben, die sich durch angehen nicht mehr in kurzer Zeit erobern lassen, steigt die Ideenvielfalt für bewegliche Transportmöglichkeiten nach oben und nach unten immer weiter.

Von den herrlichen Treppenanlagen aus der Barockzeit, die das Steigen zelebrieren hin zu den Wendeltreppen, die auf engstem Raum eine möglichst große Höhe überwinden lassen.

Die Feuertreppe, die erreicht und nicht erreicht werden möchte, das ist vom Blickwinkel des Nutzers abhängig: hinein nicht, aber heraus ja! Die Rolltreppe als das klassische Beispiel der Moderne, die uns bequem an den Dingen und Artikeln vorbeiträgt.

Schauen und angeschaut werden. Der Aufzug als die vertikale Treppe, der von einem kleinen Wohnraum mit Teppich, Kerzenleuchter und Stuhl zu einem supermodernen Edelstahlkubus geworden ist, in dem die Technik schon wieder den Bremsvorgang vergegenwärtigen muss, damit die Leute den Streckenfortschritt überhaupt bemerken.

Die Studierenden werden sich im öffentlichen Ort mit einer Performance diesen unterschiedlichen Bewegungsformen widmen und dort selbst ein Teil der Bewegung werden.

**LV-Form:** Theorie-Praxis-Seminar

**Bemerkungen:**

Die Veranstaltung wird für die Semester 3-4 KS und 3-7 FK angeboten. Bitte Kameras, Photos, Handys, iPots mitbringen.

**Teilnahmebeschränkung:** max. 15 Stud.

**Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-KS 3: 1323200 (WP, 4CP), Sem-FK 3: 1323200 (WP, 4CP), Sem-FK 4: 1423200 (WP, 4CP), Sem-FK 5: 4123200 (WP, 4CP), Sem-FK 6: 4223200 (WP, 4CP), Sem-FK 7: 4322500 (WP, 4CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Fr, 26.05.17, 10:15 - 13:25	Z (NBHa)	Birgit Ramsauer
Fr, 26.05.17, 14:45 - 19:35	Z (NBHa)	Birgit Ramsauer
Sa, 27.05.17, 10:15 - 13:25	A (AB)	Birgit Ramsauer
Sa, 27.05.17, 14:45 - 19:35	A (AB)	Birgit Ramsauer
So, 28.05.17, 10:15 - 13:25	A (AB)	Birgit Ramsauer
So, 28.05.17, 14:45 - 19:35	A (AB)	Birgit Ramsauer

**Ramsauer, Birgit**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein    Initiativ: a. A.    LV 548

**Grundlagen performativer Verfahren**

Die Verortung im Hier und Jetzt der Hochschule wird durch eine Reihe von einführenden Vorübungen zur Performance und zur Klärung der eigenen Haltung zu diesem Abschnitt ihres Lebenslaufs geschehen. Im weiteren Verlauf des Kurses werden Photostills entstehen, die die Essenz der jeweiligen Performance herausarbeiten.

Weitere Themen wie Teambildung, verschiedene Rollen in der Performance, Dokumentation der jeweiligen Performances werden im Arbeitsprozess angesprochen und praktisch erprobt.

**LV-Form:** Theorie-Praxis-Seminar

**Bemerkungen:**

Die Veranstaltung wird für die Sem. 1-2 KS und FK angeboten.

**Teilnahmebeschränkung:** max. 15 TN

**Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-KS 1: 1123300 (WP, 2CP), Sem-FK 1: 1122300 (WP, 2CP), Sem-FK 2: 1222300 (WP, 2CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Sa, 20.05.17, 10:15 - 13:25	A (AB)	Birgit Ramsauer
Sa, 20.05.17, 14:45 - 19:35	A (AB)	Birgit Ramsauer
So, 21.05.17, 10:15 - 13:25	A (AB)	Birgit Ramsauer
So, 21.05.17, 14:45 - 19:35	A (AB)	Birgit Ramsauer

**Reich, Hans-Joachim**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein    Initiativ: a. A.    LV 1

**Evaluation - Studium Theater im Sozialen**

folgt

**LV-Form:** Kolloquium

**Bemerkungen:**

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende aller Semester aus dem Studiengang TS.

**Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:**

**Ini: 6021200 (W, 0CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Di, 04.07.17, 11:55 - 13:25	A (AB)	Prof. Peer de Smit, Anna-Barbara Fastenau
Di, 04.07.17, 14:45 - 16:15	A (AB)	Rée de Smit, Hans-Joachim Reich, Prof.in Dr. Maren Witte
Mi, 05.07.17, 11:55 - 13:25	A (AB)	Christian Bohdal, Prof. Peer de Smit, Christoph Mikula

**Reich, Hans-Joachim**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein    Initiativ: a. A.    LV 77

**Kolloquium Studium - Berufspraxis**

Es handelt sich um ein Kolloquium in Verbindung mit dem Reflexionsbericht über das Studium in Beziehung zur Berufspraxis.

**LV-Form:** Kolloquium

**Bemerkungen:**

Die Veranstaltung betrifft das 8 Semester TS.

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-TS 14: 4624000 (PF, 1CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Fr, 23.06.17, 14:45 - 19:35 St2 (AB)

Hans-Joachim Reich, Christoph Mikula, Anna-Barbara Fastenau, Rée de Smit, Prof. Peer de Smit, Christian Bohdal

**Reich, Hans-Joachim**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 127

**Interdisziplinäres Projekt 2: social club 107**

folgt

**LV-Form:** Projekt

**Bemerkungen:**

Das Projekt richtet sich an Studierende der Sem. 3-4 KS, FK und TS. Am 29.06. finden Präsentationen für ein Projekt statt (Modulprüfung).

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**P2: 3221000 (PF, 4CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Di, 07.03.17, 18:05 - 19:35 A (AB)

Prof. Bernd Müller-Pflug, Hans-Joachim Reich, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Rée de Smit, Prof. Michael Dörner, Prof.in Cony Theis, Sara Schwenbacher

Mo, 29.05.17, 10:15 - 17:55 MR (NBHa), Z (NBHa)

Rée de Smit

Mo, 29.05.17, 10:15 - 17:55 A (AB), Ta (AB)

Prof. Dr. Gabriele Schmid, Rée de Smit

Di, 30.05.17, 10:15 - 17:55 MR (NBHa), Z (NBHa)

Rée de Smit

Di, 30.05.17, 10:15 - 17:55 A (AB), Ta (AB)

Prof. Dr. Gabriele Schmid, Rée de Smit

Mi, 31.05.17, 10:15 - 17:55 MR (NBHa), Z (NBHa)

Rée de Smit

Mi, 31.05.17, 10:15 - 17:55 A (AB), Ta (AB)

Prof. Dr. Gabriele Schmid, Rée de Smit

Do, 01.06.17, 10:15 - 17:55 MR (NBHa), Z (NBHa)

Rée de Smit

Do, 01.06.17, 10:15 - 17:55 A (AB), Ta (AB)

Prof. Dr. Gabriele Schmid, Rée de Smit

Fr, 02.06.17, 10:15 - 17:55 A (AB), Ta (AB)

Rée de Smit, Prof. Dr. Gabriele Schmid

Fr, 02.06.17, 10:15 - 17:55 MR (NBHa), Z (NBHa)

Rée de Smit

Do, 29.06.17, 16:25 - 19:35 A (AB)

Prof. Bernd Müller-Pflug, Hans-Joachim Reich, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Rée de Smit, Prof. Michael Dörner, Prof.in Cony Theis, Sara Schwenbacher

**Reich, Hans-Joachim**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 229

**Tanz und Dialog. Dialogisches Tanzen**

Erarbeitet werden Möglichkeiten wie ein tänzerischer Dialog mit ganz unterschiedlichen Mitteln, Techniken und Fähigkeiten in einer Improvisation gestaltet werden kann. Themen dabei sind: Gewicht geben und nehmen, führen und folgen, Impulse setzen und umsetzen, rollen, fallen, Motivfindung, miteinander und gegeneinander, tragen und getragen werden...

**LV-Form:** Theorie-Praxis-Seminar

**Bemerkungen:**

Studierende wählen zwischen dieser LV und dem Angebot 'Tanz und Dialog. Theaterschwertkampf'.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 4. Sem. TS.

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-TS 7: 1723000 (PF/2, 2CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mi, 08.03.17, 11:55 - 13:25	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Fr, 10.03.17, 10:15 - 11:45	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi, 15.03.17, 11:55 - 13:25	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Fr, 17.03.17, 08:35 - 10:05	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi, 22.03.17, 11:55 - 13:25	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Fr, 24.03.17, 10:15 - 11:45	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi, 29.03.17, 11:55 - 13:25	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Fr, 31.03.17, 10:15 - 11:45	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi, 05.04.17, 11:55 - 13:25	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Fr, 07.04.17, 10:15 - 11:45	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi, 12.04.17, 11:55 - 13:25	A (AB)	Hans-Joachim Reich

**Reich, Hans-Joachim**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein    Initiativ: a. A.    LV 232

**Dialoge (H.-J. Reich)**

Ziel ist die Erarbeitung und Umsetzung eines Dialogs für die Bühne mit schauspielerischen und/oder tänzerischen Mitteln.

**LV-Form:** Theorie-Praxis-Seminar

**Bemerkungen:**

Studierende wählen zwischen dieser LV und einer der unter derselben Prüf-Nummer angebotenen übrigen drei Veranstaltungen.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 4. Semester TS. Sie wird in Kleingruppen von mehreren Lehrenden angeboten. Am 26.06. finden die Lichtproben statt; am 28.06. die Präsentationen, der letzte Termin dient der Nachbesprechung.

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-TS 7: 1721000 (PF/4, 4CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mi, 19.04.17, 08:35 - 11:45	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich
Fr, 21.04.17, 08:35 - 11:45	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich
Fr, 21.04.17, 14:45 - 17:55	St4 (AB)	Übzeit/Probe Reich
Mi, 26.04.17, 08:35 - 11:45	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich
Fr, 28.04.17, 08:35 - 11:45	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich
Fr, 28.04.17, 14:45 - 17:55	St4 (AB)	Übzeit/Probe Reich
Mi, 03.05.17, 10:15 - 13:25	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich
Do, 04.05.17, 10:15 - 13:25	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich
Fr, 05.05.17, 08:35 - 11:45	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich
Fr, 05.05.17, 14:45 - 17:55	St4 (AB)	Übzeit/Probe Reich
Di, 09.05.17, 08:35 - 11:45	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi, 10.05.17, 10:15 - 13:25	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich
Di, 16.05.17, 08:35 - 11:45	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich
Di, 16.05.17, 16:25 - 19:35	St4 (AB)	Übzeit/Probe Reich
Mi, 17.05.17, 10:15 - 13:25	St4 (AB)	Übzeit/Probe Reich
Di, 23.05.17, 14:45 - 17:55	St4 (AB)	Übzeit/Probe Reich
Mi, 24.05.17, 10:15 - 13:25	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich
Fr, 26.05.17, 08:35 - 11:45	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich
Di, 06.06.17, 14:45 - 17:55	St4 (AB)	Übzeit/Probe Reich
Mi, 07.06.17, 10:15 - 13:25	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich
Fr, 09.06.17, 08:35 - 11:45	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich
Di, 13.06.17, 08:35 - 11:45	St4 (AB)	Übzeit/Probe Reich
Mi, 14.06.17, 10:15 - 13:25	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich
Fr, 16.06.17, 08:35 - 11:45	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich
Fr, 16.06.17, 14:45 - 17:55	St4 (AB)	Übzeit/Probe Reich
Mi, 21.06.17, 10:15 - 13:25	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich
Fr, 23.06.17, 08:35 - 11:45	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi, 28.06.17, 10:15 - 13:25	St2 (AB)	Hans-Joachim Reich

Mi, 28.06.17, 14:00 - 16:00	A (AB)	Überzeit/Probe Reich
Mi, 28.06.17, 16:00 - 21:00	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Do, 29.06.17, 10:15 - 13:25	St2 (AB)	Hans-Joachim Reich

### Reich, Hans-Joachim

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 256

#### **Tanz und Dialog. Theaterschwertkampf**

Es werden elementare Aktionen des Theaterschwertkampfes vermittelt. Ebenso Entwaffnungen, Bühnenkampf, Tanzimprovisation mit Stöcken und Slapstick runden die Veranstaltung ab. Das zentrale Prinzip von miteinander und gegeneinander wird auf verschiedene Weise erfahren und geübt. Gegen Ende der Veranstaltung werden paarweise Kampf - Choreographien erarbeitet, die dann zum Abschluss präsentiert werden. -

**LV-Form:** Theorie-Praxis-Seminar

#### **Bemerkungen:**

Studierende wählen zwischen dieser LV und dem Angebot "Tanz und Dialog. Dialogisches Tanzen".  
Diese Veranstaltung wird für das 3. Semester TS angeboten.

#### **Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-TS 7: 1723000 (PF/2, 2CP)**

#### **Zeit-/Raumplan:**

Di, 07.03.17, 08:35 - 11:45	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Do, 09.03.17, 11:55 - 13:25	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Di, 14.03.17, 08:35 - 11:45	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Do, 16.03.17, 14:45 - 16:15	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Di, 21.03.17, 08:35 - 11:45	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Do, 23.03.17, 11:55 - 13:25	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Di, 28.03.17, 08:35 - 11:45	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Do, 30.03.17, 11:55 - 13:25	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Di, 04.04.17, 10:15 - 11:45	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Do, 06.04.17, 11:55 - 13:25	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Di, 11.04.17, 08:35 - 11:45	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Do, 13.04.17, 11:55 - 13:25	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Di, 18.04.17, 10:15 - 11:45	A (AB)	Hans-Joachim Reich

### Reich, Hans-Joachim

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 345

#### **Rhythmus**

Es werden Grundlagen von Rhythmus erarbeitet. Beat und Offbeat werden körperlich erfahrbar gemacht und bilden die Grundlage um auf Alltagsgegenständen und mit dem eigenen Körper Rhythmicals zu gestalten. Ebenso werden Rhythmus- und Bewegungsspiele aus der Welt vermittelt und ein theoretisches Verständnis über die Wirkung von Rhythmus auf den Menschen erworben.

**LV-Form:** Theorie-Praxis-Seminar

#### **Bemerkungen:**

Die Veranstaltung richtet sich an das 2. Semester TS.

#### **Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-TS 3: 1323000 (PF, 1CP)**

#### **Zeit-/Raumplan:**

Di, 18.04.17, 08:35 - 10:05	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Di, 25.04.17, 08:35 - 10:05	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Di, 23.05.17, 08:35 - 10:05	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Di, 30.05.17, 08:35 - 10:05	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Di, 06.06.17, 08:35 - 10:05	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Di, 20.06.17, 08:35 - 10:05	A (AB)	Hans-Joachim Reich

### Reich, Hans-Joachim

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 504

#### **Kolloquium Projektberichte**

Die Berichte über die Berufspraktika werden gehalten (pro Bericht ca. 25 Min.).

**LV-Form:** Kolloquium

**Bemerkungen:**

\*) Nach Abschluss der Veranstaltungen unter dieser Prüf-Nummer werden 2 CP vergeben (i.d.R. im 6. Sem.)

Diese Veranstaltung richtet sich an Studierende im 8. Sem. TS. Studierende der Semesterr 4 und 6 TS nehmen ebenfalls teil. - Im April wird eine Doodle-Liste versendet, um die Aufteilung zu regeln.

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-TS 8: 1822000 (PF, 1\*CP), Sem-TS 13: 4524000 (PF, 1CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Fr, 12.05.17, 14:45 - 19:35	A (AB)	Hans-Joachim Reich, Christoph Mikula, Anna-Barbara Fastenau, Rée de Smit, Prof. Peer de Smit, Christian Bohdal
Fr, 26.05.17, 14:45 - 19:35	A (AB)	Hans-Joachim Reich, Christoph Mikula, Anna-Barbara Fastenau, Rée de Smit, Prof. Peer de Smit, Christian Bohdal
Fr, 09.06.17, 14:45 - 19:35	A (AB)	Hans-Joachim Reich, Christoph Mikula, Anna-Barbara Fastenau, Rée de Smit, Prof. Peer de Smit, Christian Bohdal

**Prof. Dr. Dr. h.c. Roessler, Otto**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein    Initiativ: Ja    LV 41

**Philosophie: Versuch einer Synthese in drei Teilen und Tagen.**

Es wird versucht, vom Standpunkt eines "Spezialisten für Nichtspezialisiertheit" ein ganzheitliches Bild der rationalen Herangehensweise an die Welt, wie sie heute naturwissenschaftlich erscheint, zu geben.

Die dabei bewusst und unbewusst gewählte Form der Philosophie ist die des französischen Philosophen René Descartes, der sowohl die Geistes- wie die Naturwissenschaften des Westens maßgeblich geprägt hat. Ich werde auch sehr stark auf die moderne Gehirntheorie und die moderne Quantenphysik eingehen, sowie die Theorie der Personwerdung. Robert Spaemann wird dabei öfters zitiert werden.

Und Star Wars und die Matrix-Filme. Und "Welt am Draht" von Rainer-Werner Fassbinder 1973. Und das Science-Fiction-Buch gleichen Namens von Daniel F. Galouye von 1963.

**LV-Form:** wissenschaftliches Seminar

**Bemerkungen:**

Das Seminar richtet sich an Studierende der Semester 1-6 KS, TS und FK.

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**F2: 3621600 (WP, 3CP), F3: 5521600 (WP, 3CP), F1: 3521300 (WP, 3CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Fr, 17.03.17, 14:45 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Dr. h.c. Otto Roessler
Sa, 18.03.17, 09:35 - 13:25	V (NB)	Prof. Dr. Dr. h.c. Otto Roessler
Sa, 18.03.17, 14:45 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Dr. h.c. Otto Roessler
So, 19.03.17, 09:35 - 13:25	V (NB)	Prof. Dr. Dr. h.c. Otto Roessler
So, 19.03.17, 14:45 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Dr. h.c. Otto Roessler

**Prof. Dr. Rummel-Suhrcke, Ralf**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein    Initiativ: a. A.    LV 56

**Projektmanagement**

In diesem Seminar geht es um Methoden und Instrumente des Kultur- und Projektmanagements. Was ist ein Projekt? Unter welchen Umständen werden Projekte durchgeführt? Konzept, Zielsetzungen, Maßnahmenplan, Arbeitsorganisation, Kommunikation, Mittelakquise und Dokumentation sind die zentralen Begriffe.

**LV-Form:** wissenschaftliches Seminar

**Bemerkungen:**

Diese Veranstaltung richtet sich an Studierende der Sem. 3-4 KS, TS und FK

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**P2: 3223000 (PF, 3CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Fr, 10.03.17, 11:55 - 13:25	A (AB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Fr, 17.03.17, 11:55 - 13:25	A (AB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Fr, 24.03.17, 11:55 - 13:25	A (AB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Fr, 31.03.17, 11:55 - 13:25	A (AB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Fr, 28.04.17, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Fr, 05.05.17, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Fr, 09.06.17, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Fr, 16.06.17, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Fr, 23.06.17, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Fr, 30.06.17, 10:15 - 13:25	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Fr, 07.07.17, 10:15 - 13:25	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

**Prof. Dr. Rummel-Suhrcke, Ralf**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein    Initiativ: Ja    LV 58

**Ästhetische und soziologische Fragestellungen zur Gegenwartskultur. Perspektiven künstlerischer Interventionen.**

Kurzbeschreibung folgt. - Referatsthemen werden am ersten Tag des Kolloquiums, am 15.03.2017, vergeben.

**LV-Form:** wissenschaftliches Seminar

**Bemerkungen:**

Die LV richtet sich an Master-Studierende. BA-Studierende können sich im Rahmen der TN-Beschränkung anmelden.

**Teilnahmebeschränkung:** max. 15 BA-Stud.

**Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:**

**Ini: 6021200 (WP, 2CP), MA-03: 13022 (WP, 2CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Do, 11.05.17, 10:15 - 13:25	MA (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Do, 11.05.17, 14:45 - 17:55	MA (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Fr, 12.05.17, 10:15 - 13:25	MA (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Fr, 12.05.17, 14:45 - 17:55	MA (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

**Prof. Dr. Rummel-Suhrcke, Ralf**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein    Initiativ: a. A.    LV 311

**Kolloquien, Mentoring (Master)**

Neben diesen modulübergreifenden Kolloquien für alle Masterstudierenden finden noch weitere, modulbezogene Kolloquien statt. Die Termine werden von den Lehrenden bekannt gegeben.

**LV-Form:** Kolloquium

**Bemerkungen:**

\*) Die CP werden nach dem Absolvieren aller für das jeweilige Modul notwendigen Kolloquien vergeben.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im Master-Studiengang.

**Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:**

**MA-02: 12020 (PF, 5\*CP), MA-03: 13030 (PF, 3\*CP), MA-04: 14020 (PF, 6\*CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mi, 15.03.17, 18:05 - 19:30	MA (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Michael Dörner, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mi, 05.04.17, 18:05 - 19:30	MA (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Michael Dörner, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mi, 10.05.17, 18:05 - 19:30	MA (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Michael Dörner, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mi, 07.06.17, 18:05 - 19:30	MA (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Michael Dörner, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

**Prof. Dr. Rummel-Suhrcke, Ralf**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 462

**Anfangsfeier zum Semesterbeginn**

Das neue Semester soll mit einer kleinen Feier angemessen begrüsst werden.

**LV-Form:** sonstige Veranstaltung

**Bemerkungen:**

Die Feierlichkeit richtet sich an alle Studierenden.

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**WA-FK: 000000 (W, 0CP), WA-KS: 000000 (W, 0CP), WA-TS: 000000 (W, 0CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mo, 06.03.17, 10:35 - 12:00 A (AB)

Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

**Prof. Dr. Rummel-Suhrcke, Ralf**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 482

**Abschlussfeier für die Absolventinnen und Absolventen**

Die Absolventinnen und Absolventen der Hochschule werden feierlich verabschiedet.

**LV-Form:** sonstige Veranstaltung

**Bemerkungen:**

Studierende und Gäste sind sehr willkommen.

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**WA-KS: 000000 (W, 0CP), WA-TS: 000000 (W, 0CP), WA-FK: 000000 (W, 0CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Do, 06.07.17, 17:00 - 21:00 A (AB)

Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

**Prof. Dr. Rummel-Suhrcke, Ralf**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 501

**Wissenschaftl. Kolloquium zur Bachelorarbeit**

Im Kolloquium werden Themenfindung, Methodik, Fragestellung und Gegenstände der Bachelorarbeit besprochen und Hinweise zur adäquaten Verwendung des wissenschaftlichen Bestecks gegeben.

**LV-Form:** Kolloquium

**Bemerkungen:**

Die LV wird von verschiedenen Lehrenden angeboten. Es müssen mindestens 10 Kontaktstunden (5 Termine) absolviert werden.

Das Kolloquium richtet sich an Studierende im 8 Sem. KS und TS. Stud. der 7. Sem. können bei Bedarf teilnehmen.

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-KS 12: 8021 (PF, 1CP), Sem-TS 15: 8021 (PF, 1CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Di, 07.03.17, 10:15 - 11:45 V (NB)

Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Di, 14.03.17, 10:15 - 11:45 V (NB)

Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Di, 21.03.17, 10:15 - 11:45 V (NB)

Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Di, 28.03.17, 10:15 - 11:45 V (NB)

Prof.in Dr. Maren Witte, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Di, 04.04.17, 10:15 - 11:45 V (NB)

Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Di, 11.04.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 18.04.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Gabriele Schmid
Di, 25.04.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 02.05.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 09.05.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof.in Dr. Maren Witte
Di, 16.05.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof.in Dr. Maren Witte
Di, 23.05.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 06.06.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 13.06.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 20.06.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 27.06.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 04.07.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

**Prof. Dr. Rummel-Suhrcke, Ralf**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein    Initiativ: a. A.    LV 524

**Kunst- und Kultursoziologie**

In diesem Seminar soll das Verhältnis von Kultur und Ökonomie im allgemeinen Sinne behandelt werden. Stichworte sind Kunst- und Kulturautonomie, Kulturmarkt und die zunehmende Ökonomisierung der Lebensverhältnisse für Individuen und Kunst- und Kulturschaffende (Kreative).

Es sollen pragmatische und kritische Positionen erarbeitet werden - anhand von ausgesuchten Künstler\_innen-Biografien und von kulturtheoretischen Texten. Die Kommerzialisierung der in 2017 wieder stattfindenden documenta bietet sich ebenfalls als Anschauungsmaterial an.

**LV-Form:** wissenschaftliches Seminar

**Bemerkungen:**

Diese Veranstaltung wird für die Studierenden im 1.-6. Sem. KS, TS und FK angeboten.

**Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:**

**F1: 35215 (WP, 3CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mo, 27.03.17, 08:35 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 03.04.17, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 24.04.17, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 08.05.17, 08:35 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 15.05.17, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 22.05.17, 08:35 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 12.06.17, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 19.06.17, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 03.07.17, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

**Rumpsfeld, Petra**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 213

**Anwendungsfelder der Psychotherapie und Psychiatrie. Hier: Psychiatrie**

PSYCHIATRIE... Was ist das? Seelenheilkunde - Neurowissenschaft - Klappsmühle, es gibt verschiedene Übersetzungen, jedenfalls handelt es sich um ein großes Fachgebiet im Gesundheitswesen, dessen öffentliche Relevanz in den letzten Jahren kontinuierlich zugenommen hat (man denke an Burnout). Dabei kommt niemand an psychiatrischen Themen vorbei, die Ausdrucksformen seelischer Krisen und Krankheiten begegnen uns in anderen Bereichen der Heilkunde, in der Nachbarschaft, im Alltagsleben und besonders auch in Kunst und Kultur. Im Kurs soll es um eine Einführung in das Fach gehen. Dabei wird die Sonderstellung der Psychiatrie zwischen Medizin, Psychologie, Philosophie und den Kulturwissenschaften diskutiert, ferner die Systematik der diagnostischen Systeme vorgestellt und es werden die sogenannten Krankheitsbilder mitsamt therapeutischer Ansätze vorgestellt. Als Lektüre für den Kurs und den Hausgebrauch empfehle ich den Studierenden "Irren ist menschlich" von Dörner und Plog, wobei die alten Auflagen m. E. ebenso gut und antiquarisch günstig zu bekommen sind.

**LV-Form:** Vorlesung

**Bemerkungen:**

\*) Die LV mit der Haupt-Prüfnummer 432200 wird von mehreren Lehrenden unterrichtet (2 CP für das Thema Psychotherapie, 1 CP für den Bereich Psychiatrie [Prof. Dr. U. Gonther]). Beide Seminare müssen absolviert werden, damit die notwendigen 3 CP vergeben werden können.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im Semester 6 KS.

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-KS 8: 4322001 (PF, 1\*CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Fr, 10.03.17, 10:15 - 13:25	V (NB)	Prof. Dr. med. Uwe Gonther
Fr, 24.03.17, 10:15 - 13:25	V (NB)	Prof. Dr. med. Uwe Gonther
Fr, 24.03.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Petra Rumpsfeld
Fr, 31.03.17, 10:15 - 13:25	V (NB)	Prof. Dr. med. Uwe Gonther

**Sander, Annegret**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 199

**Einführung in das Grundlagenpraktikum / die Projektarbeit**

Die Studierenden werden in die Konzeptionierung, Planung und Durchführung von künstlerischer Arbeit in sozialen Kontexten eingeführt. Sie lernen die möglichen Anwendungsfelder kennen. Sie werden in die Techniken des Beschreibens und Evaluierens von sozialen und künstlerischen Prozessen eingeführt. Ein Termin dient der Einführung in die Arbeitsweise der Kunsttherapeutischen Selbsterfahrungsgruppen. Die Anbieterinnen stellen sich, ihre Inhalte und die Strukturen der Angebote vor. Prof. Friederike Gözl erklärt die Bedeutung der Selbsterfahrung für die therapeutische und pädagogische Qualifikation.

**LV-Form:** wissenschaftliches Seminar

**Bemerkungen:**

Die LV richtet sich an Studierende des 2. Semesters KS. Am 07.12.16 wird das Konzept der Selbsterfahrungsgruppen vorgestellt.

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-KS 5: 1522000 (PF, 3CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Fr, 10.03.17, 08:35 - 10:05	K (NB)	Johannes Maurer
Fr, 17.03.17, 08:35 - 10:05	K (NB)	Johannes Maurer
Fr, 24.03.17, 10:15 - 11:45	K (NB)	Johannes Maurer
Fr, 31.03.17, 08:35 - 10:05	K (NB)	Johannes Maurer
Fr, 07.04.17, 10:15 - 11:45	K (NB)	Johannes Maurer
Fr, 21.04.17, 10:15 - 11:45	K (NB)	Johannes Maurer
Fr, 28.04.17, 10:15 - 11:45	K (NB)	Johannes Maurer
Fr, 05.05.17, 10:15 - 11:45	K (NB)	Johannes Maurer
Fr, 12.05.17, 08:35 - 10:05	St1 (AB)	Johannes Maurer
Fr, 26.05.17, 10:15 - 11:45	K (NB)	Johannes Maurer
Fr, 02.06.17, 10:15 - 11:45	K (NB)	Johannes Maurer
Fr, 09.06.17, 10:15 - 11:45	K (NB)	Johannes Maurer
Mi, 14.06.17, 11:55 - 13:25	K (NB)	Annegret Sander, Prof.in Friederike Gözl, Felicitas Ganten

Fr, 16.06.17, 10:15 - 11:45 K (NB)  
Fr, 23.06.17, 10:15 - 11:45 K (NB)

Johannes Maurer  
Johannes Maurer

**Dr. Scharf, Friedhelm**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 406

**Kunsttheorie. Die documenta: Geschichte und die aktuelle documenta 14**

Die documenta 14 (Kassel, 10. Juni bis 17. September 2012) steht vor der Tür.

Keine andere periodische Ausstellungsinstitution zur zeitgenössischen Kunst hat im letzten halben Jahrhundert einen so großen Einfluss gewonnen. Alle fünf Jahre behauptet die documenta den Anspruch, eine globale Gesamtinterpretation der Gegenwartskunst zu leisten. Grund genug, um sich mit der Geschichte der Ausstellungsinstitution documenta zu beschäftigen und v.a. um die Kunstweltausstellung dann im Sommer selber in Augenschein zu nehmen. In der Geschichte der documenta werden wichtige Strömungen der modernen und zeitgenössischen Kunst deutlich: die großen Avantgardeströmungen des 20. Jahrhunderts, Abstraktion als Weltsprache, "der erweiterte Kunstbegriff", konzeptionelle Kunst, Individuelle Mythologien, neue Medien, Außenseiterkunst, Kunstdiskurse zur Ethik und Politik, Geschlechterproblematiken bzw. 'Genderstudies' oder Globalisierungsdiskurse. Überdies ist die Organisation einer documenta für jeden künstlerischen Leiter stets ein Abenteuer gewesen. Die Ausstellung fungiert wie ein Fenster auf die jeweils aktuellen Weltgeschehnisse. In Vorträgen, Arbeitsgruppen, gemeinsamen Diskussionen werden in drei Lehrveranstaltungen im Mai wichtige Grundzüge der documenta und der zeitgenössischen Kunst besprochen. Dabei wird thematisch bereits zur documenta 14 hingeleitet. Ein mehrtägige Exkursion zur documenta 14 nach Kassel rundet das Seminar mit dem Besuch der Kunstweltausstellung und der Seminararbeit vor Ort ab.

**LV-Form:** wissenschaftliches Seminar

**Bemerkungen:**

Das Seminar richtet sich an Studierende der Semester 1-6 KS, TS und FK

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**F1: 3521400 (WP, 3CP), F2: 3621100 (WP, 3CP), F3: 5521100 (WP, 3CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mo, 10.04.17, 08:35 - 13:25	V (NB)	Dr. Friedhelm Scharf
Mo, 10.04.17, 14:45 - 16:15	V (NB)	Dr. Friedhelm Scharf
Mo, 24.04.17, 08:35 - 11:45	A (AB)	Dr. Friedhelm Scharf
Mo, 10.07.17, 10:00 - 18:00	Ext (Ext)	Dr. Friedhelm Scharf
Di, 11.07.17, 10:00 - 18:00	Ext (Ext)	Dr. Friedhelm Scharf
Mi, 12.07.17, 10:00 - 18:00	Ext (Ext)	Dr. Friedhelm Scharf

**Schlieszus, Wolfgang**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 55

**Grundlagen der Plastik und Zeichnung**

Grundlegende Aspekte der Plastik im Raum (z. B. Stand/Lage, Masse, Volumen, Flächen-qualität, Gebärde, Stimmung, Komposition u.a.) werden entwickelnd und experimentell erarbeitet sowie zunehmend differenziert reflektiert.

Begleitend findet die Auseinandersetzung mit spezifischen Materialqualitäten und Techniken (Tonerde, wahlw. Holz od. Stein) und den Potentialen des dreidimensionalen Gestaltens wie z.B. von Objekten/Installation statt, wobei die Zeichnung weitere Zu- und Umgangsweisen bietet. Durch Übung wird die Fähigkeit entwickelt, sich auf der Basis einer phänomenologischen Wahrnehmung künstlerisch zu formulieren und ggfs. nach möglichen Präsentations/Inszenierungsformen zu suchen.

**LV-Form:** Theorie-Praxis-Seminar

**Bemerkungen:**

Die LV richtet sich an Studierende im 2. Semester KS und FK.

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-KS 1: 1122000 (PF, 8CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mo, 06.03.17, 12:05 - 12:50	At1 (NB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 07.03.17, 08:35 - 11:45	At1 (NB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 08.03.17, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 09.03.17, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 14.03.17, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 15.03.17, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus

Do,	16.03.17,	08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di,	21.03.17,	08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi,	22.03.17,	10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do,	23.03.17,	08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di,	28.03.17,	08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi,	29.03.17,	10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do,	30.03.17,	08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di,	04.04.17,	08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi,	05.04.17,	10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do,	06.04.17,	08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di,	11.04.17,	08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi,	12.04.17,	10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do,	13.04.17,	08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di,	18.04.17,	08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi,	19.04.17,	10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do,	20.04.17,	08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di,	25.04.17,	08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi,	26.04.17,	10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do,	27.04.17,	08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di,	02.05.17,	08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi,	03.05.17,	10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do,	04.05.17,	08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di,	09.05.17,	08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi,	10.05.17,	10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do,	11.05.17,	08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di,	16.05.17,	08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi,	17.05.17,	10:15 - 11:45	At2 (AB)	Selbststudium
Do,	18.05.17,	08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di,	23.05.17,	08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi,	24.05.17,	10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di,	30.05.17,	08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi,	31.05.17,	10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do,	01.06.17,	08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di,	06.06.17,	08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi,	07.06.17,	10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do,	08.06.17,	08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di,	13.06.17,	08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi,	14.06.17,	10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do,	15.06.17,	08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di,	20.06.17,	08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi,	21.06.17,	10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do,	22.06.17,	08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di,	27.06.17,	08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi,	28.06.17,	10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do,	29.06.17,	08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di,	04.07.17,	08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi,	05.07.17,	08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do,	06.07.17,	08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Fr,	07.07.17,	08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus

### **Schlieszus, Wolfgang**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein    Initiativ: a. A.    LV 116

#### **Grundlagen der Malerei und Zeichnung**

Die Grundlagen der Zeichnung werden an Beispielen zu Material, Körper und Raum exemplarisch untersucht. In der experimentellen Erprobung werden grafische und malerische Verfahren in Fragen der Differenzierung, Fläche, Form, Komposition und Konzeption formal und inhaltlich reflektiert. Die Grundlagen der Malerei werden ergänzt durch Übungen zur Maltechnik und druckgrafischer Verfahren, sowie einem interdisziplinären Projekt. In den experimentellen Übungen in den verschiedenen Bereichen und Medien entsteht ein Kompetenzerwerb, die eigenen grundlegenden künstlerischen Erfahrungen umzusetzen und erste Präsentationsformen zu entwickeln.

**LV-Form:** Theorie-Praxis-Seminar

**Bemerkungen:**

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 1 KS und FK. Für Studierende der Freien Bildenden Kunst schließt die Grundlehre nach dem 2. Semester mit einer benoteten Ausstellungssituation ab (Mod.FK1/FK2). Am 30.06. findet die Abschlusspräsentation statt.

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-KS 1: 1121000 (PF, 8CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mo, 06.03.17, 12:05 - 12:50	At1 (NB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 07.03.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Mi, 08.03.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Di, 14.03.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Mi, 15.03.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Di, 21.03.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Mi, 22.03.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Di, 28.03.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Mi, 29.03.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Di, 04.04.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Mi, 05.04.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Di, 11.04.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Mi, 12.04.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Di, 18.04.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Mi, 19.04.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Di, 25.04.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Mi, 26.04.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Di, 02.05.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Mi, 03.05.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Di, 09.05.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Mi, 10.05.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Mi, 10.05.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Di, 16.05.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Mi, 17.05.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Di, 23.05.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Mi, 24.05.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Di, 30.05.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Mi, 31.05.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Di, 06.06.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Mi, 07.06.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Di, 13.06.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Mi, 14.06.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Di, 20.06.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Mi, 21.06.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Di, 27.06.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Mi, 28.06.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Fr, 30.06.17, 08:35 - 17:55	Foy (NB), FoyE (NB)	Silke Silkeborg
Di, 04.07.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Mi, 05.07.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Silke Silkeborg

**Schlieszus, Wolfgang**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein    Initiativ: a. A.    LV 390

**Grundlagen der Malerei und der künstlerischen Arbeit im Raum (2. FK)**

Die Grundlagen der Zeichnung werden an Beispielen zu Material, Körper und Raum exemplarisch untersucht. In der experimentellen Erprobung werden grafische und malerische Verfahren in Fragen der Differenzierung, Fläche, Form, Komposition und Konzeption formal und inhaltlich reflektiert. Die Grundlagen der Malerei werden ergänzt durch Übungen zur Maltechnik und druckgrafischer Verfahren, sowie einem interdisziplinären Projekt. In den experimentellen Übungen in den verschiedenen Bereichen und Medien entsteht ein Kompetenzerwerb, die eigenen grundlegenden künstlerischen Erfahrungen umzusetzen und erste Präsentationsformen zu entwickeln.

**LV-Form:** Theorie-Praxis-Seminar

**Bemerkungen:**

Zu dieser LV zählt auch das Akt-/Portraitzeichnen.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im Semester 2 FK. Zusätzlich zu den Terminen arbeiten die Studierenden im Atelier Wolfgang Schlieszus.

**Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-FK 2: 1221000 (PF, 16CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Do, 02.03.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke, Prof. Michael Dörner
Di, 07.03.17, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 07.03.17, 14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 09.03.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 14.03.17, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 14.03.17, 14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 16.03.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 21.03.17, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 21.03.17, 14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 23.03.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 28.03.17, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 28.03.17, 14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 30.03.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 04.04.17, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 04.04.17, 14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 06.04.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 11.04.17, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 11.04.17, 14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 13.04.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 18.04.17, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 18.04.17, 14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 20.04.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 25.04.17, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 25.04.17, 14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 27.04.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 02.05.17, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 02.05.17, 14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 04.05.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 09.05.17, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 09.05.17, 14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 11.05.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 16.05.17, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 16.05.17, 14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 18.05.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 23.05.17, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 23.05.17, 14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 30.05.17, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 30.05.17, 14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 01.06.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 06.06.17, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 06.06.17, 14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 08.06.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 13.06.17, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 13.06.17, 14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus

Do, 15.06.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 20.06.17, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 20.06.17, 14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 22.06.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 27.06.17, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 27.06.17, 14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 29.06.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 04.07.17, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 04.07.17, 14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus

**Prof. Dr. Schmid, Gabriele**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 29

**Vorbereitendes Seminar zum Projekt im SoSe 2017. Social Portraits**

Das Seminar bereitet auf das interdisziplinäre Projekt 2 vor. Im Mittelpunkt stehen Überlegungen zur sozialen Dimension von Portrait und Selbstportrait.

**LV-Form:** wissenschaftliches Seminar

**Bemerkungen:**

Die LV richtet sich an die Studierenden der Semester 3-4 KS, TS und FK.

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**P2: 3222000 (PF/3, 3CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Di, 14.03.17, 11:55 - 13:25	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof.in Cony Theis
Di, 28.03.17, 11:55 - 13:25	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof.in Cony Theis
Di, 04.04.17, 11:55 - 13:25	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof.in Cony Theis
Di, 11.04.17, 11:55 - 13:25	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof.in Cony Theis
Di, 18.04.17, 11:55 - 13:25	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof.in Cony Theis
Di, 25.04.17, 11:55 - 13:25	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof.in Cony Theis
Di, 02.05.17, 11:55 - 13:25	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof.in Cony Theis
Di, 09.05.17, 11:55 - 13:25	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof.in Cony Theis
Di, 16.05.17, 11:55 - 13:25	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof.in Cony Theis
Di, 23.05.17, 11:55 - 13:25	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof.in Cony Theis
Di, 13.06.17, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof.in Cony Theis
Di, 20.06.17, 11:55 - 13:25	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof.in Cony Theis

**Prof. Dr. Schmid, Gabriele**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 58

**Ästhetische und soziologische Fragestellungen zur Gegenwartskultur. Perspektiven künstlerischer Interventionen.**

Kurzbeschreibung folgt. - Referatsthemen werden am ersten Tag des Kolloquiums, am 15.03.2017, vergeben.

**LV-Form:** wissenschaftliches Seminar

**Bemerkungen:**

Die LV richtet sich an Master-Studierende. BA-Studierende können sich im Rahmen der TN-Beschränkung anmelden.

**Teilnahmebeschränkung:** max. 15 BA-Stud.

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Ini: 6021200 (WP, 2CP), MA-03: 13022 (WP, 2CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Do, 11.05.17, 10:15 - 13:25	MA (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Do, 11.05.17, 14:45 - 17:55	MA (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Fr, 12.05.17, 10:15 - 13:25	MA (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Fr, 12.05.17, 14:45 - 17:55	MA (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

**Prof. Dr. Schmid, Gabriele**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein    Initiativ: Ja    LV 59

**Wissenschaftstheorie und Forschungsmethoden**

Im Seminar werden Forschungszugänge und wissenschaftstheoretische Fundierungen von anwendungsbezogener und künstlerischer Forschung behandelt. - Die vorgesehenen Referatsthemen werden im Rahmen des ersten Master-Kolloquiums am 15.03.17 vergeben.

**LV-Form:** wissenschaftliches Seminar

**Bemerkungen:**

BA-Studierende im 8. Sem. KS können alternativ das Seminar von Prof.in Schmid und K. Schoch wählen.

Das Seminar richtet sich an Master-Studierende sowie an eine begrenzte Zahl von BA-Stud. (s. Teilnahmebeschränkung). Am 10.05. findet die Modulprüfung statt.

**Teilnahmebeschränkung:** max. 10 BA-Stud.

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**MA-04: 14010 (WP, 2CP), Sem-TS 15: 8022 (PF, 2CP), Sem-KS 12: 8022 (PF, 2CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Do, 04.05.17, 10:15 - 13:25	MA (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 04.05.17, 14:45 - 17:55	MA (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze
Fr, 05.05.17, 10:15 - 13:25	MA (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze
Fr, 05.05.17, 14:45 - 17:55	MA (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze

**Prof. Dr. Schmid, Gabriele**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein    Initiativ: a. A.    LV 127

**Interdisziplinäres Projekt 2: social club 107**

folgt

**LV-Form:** Projekt

**Bemerkungen:**

Das Projekt richtet sich an Studierende der Sem. 3-4 KS, FK und TS. Am 29.06. finden Präsentationen für ein Projekt statt (Modulprüfung).

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**P2: 3221000 (PF, 4CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Di, 07.03.17, 18:05 - 19:35	A (AB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Hans-Joachim Reich, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Rée de Smit, Prof. Michael Dörner, Prof.in Cony Theis, Sara Schwienbacher
Mo, 29.05.17, 10:15 - 17:55	MR (NBHa), Z (NBHa)	Rée de Smit
Mo, 29.05.17, 10:15 - 17:55	A (AB), Ta (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Rée de Smit
Di, 30.05.17, 10:15 - 17:55	MR (NBHa), Z (NBHa)	Rée de Smit
Di, 30.05.17, 10:15 - 17:55	A (AB), Ta (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Rée de Smit
Mi, 31.05.17, 10:15 - 17:55	MR (NBHa), Z (NBHa)	Rée de Smit
Mi, 31.05.17, 10:15 - 17:55	A (AB), Ta (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Rée de Smit
Do, 01.06.17, 10:15 - 17:55	MR (NBHa), Z (NBHa)	Rée de Smit
Do, 01.06.17, 10:15 - 17:55	A (AB), Ta (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Rée de Smit

Fr, 02.06.17, 10:15 - 17:55	A (AB), Ta (AB)	Rée de Smit, Prof. Dr. Gabriele Schmid
Fr, 02.06.17, 10:15 - 17:55	MR (NBHa), Z (NBHa)	Rée de Smit
Do, 29.06.17, 16:25 - 19:35	A (AB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Hans-Joachim Reich, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Rée de Smit, Prof. Michael Dörner, Prof.in Cony Theis, Sara Schwiembacher

**Prof. Dr. Schmid, Gabriele**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein    Initiativ: a. A.    LV 178

**Wissenschaftstheorie und Forschungsmethoden (BA). (1) Gewusst wie - Grundlagen empirischer Forschung (2) Untertitel folgt**

1). Kerstin Schoch: Wie komme ich von einer Idee zur konkreten wissenschaftlichen Arbeit?

Was muss ich bei der Planung, Durchführung und Auswertung einer Studie beachten?

Das Seminar bietet eine konkrete Einführung in Grundlagen empirischer Forschung.

Behandelt werden insbesondere die Themen Forschungslogik, Forschungsdesigns, Konstruktdefinition, Formulierung geeigneter Variablen, Hypothesenbildung, Gütekriterien (Objektivität, Validität, Reliabilität) sowie Einsatz und Auswertung von Fragebögen. Darüber hinaus werden aktuelle wissenschaftliche Paper sowie im Rahmen von 'punctum Kunst.Forschung.Praxis.'

Stattfindende Expertenvorträge werden einer kritischen Betrachtung anhand dieser Kriterien unterzogen.

Die Veranstaltung richtet sich an alle Studierenden, die Interesse an empirischer Forschung haben, unabhängig vom Studiengang. Neben einer Einführung in Begrifflichkeiten und Konzepte ist Raum für Fragen und Diskussion zu eigenen Vorhaben bezüglich Hausarbeiten und Abschlussarbeiten.

**LV-Form:** wissenschaftliches Seminar

**Bemerkungen:**

Die Veranstaltung wird von mehreren Lehrkräften angeboten

Das Seminar richtet sich an Studierende im 8. Sem. KS und TS.

**Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-TS 15: 8022 (PF, 2CP), Sem-KS 12: 8022 (PF, 2CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mi, 19.04.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Kerstin Schoch
Di, 25.04.17, 14:45 - 16:15	V (NB)	Kerstin Schoch
Mi, 17.05.17, 16:25 - 19:35	A (AB)	Kerstin Schoch
Di, 30.05.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Kerstin Schoch
Fr, 30.06.17, 10:15 - 13:25	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Fr, 30.06.17, 14:45 - 19:35	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid

**Prof. Dr. Schmid, Gabriele**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein    Initiativ: Nein    LV 237

**Techniken der Evaluation und Dokumentation (P3)**

Das Seminar bereitet auf die Durchführung von P3 und die Anfertigung der Modulprüfung vor. Behandelt werden Techniken der Dokumentation und Evaluation vor dem Hintergrund qualitativer Sozialforschung und künstlerischer Forschung.

**LV-Form:** wissenschaftliches Seminar

**Bemerkungen:**

Die Veranstaltung wird von S. Schwiembacher und Prof.in G. Schmid durchgeführt.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 5-6 KS, TS und FK. Zusätzlich zu den gelisteten Terminen werden noch Ringvorlesungen besucht werden.

**Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:**

**P3: 5122000 (PF, 3CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mo, 27.03.17, 16:25 - 19:35	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Sara Schwiembacher
Di, 28.03.17, 16:25 - 17:55	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Sara Schwiembacher

Di, 28.03.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Sara Schwiembacher
Mi, 29.03.17, 16:25 - 19:35	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Sara Schwiembacher
Mo, 10.04.17, 16:25 - 19:35	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mo, 24.04.17, 16:25 - 19:35	V (NB)	Sara Schwiembacher
Di, 25.04.17, 16:25 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Sara Schwiembacher
Mi, 26.04.17, 16:25 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Sara Schwiembacher

**Prof. Dr. Schmid, Gabriele**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein    Initiativ: a. A.    LV 311

**Kolloquien, Mentoring (Master)**

Neben diesen modulübergreifenden Kolloquien für alle Masterstudierenden finden noch weitere, modulbezogene Kolloquien statt. Die Termine werden von den Lehrenden bekannt gegeben.

**LV-Form:** Kolloquium

**Bemerkungen:**

\*) Die CP werden nach dem Absolvieren aller für das jeweilige Modul notwendigen Kolloquien vergeben. Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im Master-Studiengang.

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**MA-02: 12020 (PF, 5\*CP), MA-03: 13030 (PF, 3\*CP), MA-04: 14020 (PF, 6\*CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mi, 15.03.17, 18:05 - 19:30	MA (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Michael Dörner, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mi, 05.04.17, 18:05 - 19:30	MA (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Michael Dörner, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mi, 10.05.17, 18:05 - 19:30	MA (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Michael Dörner, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mi, 07.06.17, 18:05 - 19:30	MA (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Michael Dörner, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

**Prof. Dr. Schmid, Gabriele**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein    Initiativ: a. A.    LV 316

**Künstlerische Forschung**

folgt

**LV-Form:** wissenschaftliches Seminar

**Bemerkungen:**

Die Veranstaltung wird von Dr. Paula Kramer, Prof.in G. Schmid und S. Schwiembacher durchgeführt. Die Vorlesung richtet sich an Studierende der Semester 5-6 KS, TS und FK. Der 1. Termin dient der Vorbesprechung.

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**P3: 5123000 (PF, 3CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Fr, 10.03.17, 14:45 - 17:55	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Sara Schwiembacher
Fr, 24.03.17, 14:45 - 17:55	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Fr, 07.04.17, 14:45 - 17:55	A (AB)	Dr. Paula Kramer, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Sara Schwiembacher
Fr, 21.04.17, 14:45 - 17:55	A (AB)	Dr. Paula Kramer, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Sara Schwiembacher
Mi, 03.05.17, 16:25 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Sara Schwiembacher, Dr. Paula Kramer
Fr, 23.06.17, 10:15 - 13:25	A (AB)	Dr. Paula Kramer, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Sara Schwiembacher
Fr, 23.06.17, 14:45 - 17:55	A (AB)	Dr. Paula Kramer, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Sara Schwiembacher

**Prof. Dr. Schmid, Gabriele**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein    Initiativ: Ja    LV 501

**Wissenschaftl. Kolloquium zur Bachelorarbeit**

Im Kolloquium werden Themenfindung, Methodik, Fragestellung und Gegenstände der Bachelorarbeit besprochen und Hinweise zur adäquaten Verwendung des wissenschaftlichen Bestecks gegeben.

**LV-Form:** Kolloquium

**Bemerkungen:**

Die LV wird von verschiedenen Lehrenden angeboten. Es müssen mindestens 10 Kontaktstunden (5 Termine) absolviert werden.

Das Kolloquium richtet sich an Studierende im 8 Sem. KS und TS. Stud. der 7. Sem. können bei Bedarf teilnehmen.

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-KS 12: 8021 (PF, 1CP), Sem-TS 15: 8021 (PF, 1CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Di, 07.03.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 14.03.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 21.03.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 28.03.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 04.04.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 11.04.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 18.04.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Gabriele Schmid
Di, 25.04.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 02.05.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 09.05.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof.in Dr. Maren Witte
Di, 16.05.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof.in Dr. Maren Witte
Di, 23.05.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 06.06.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 13.06.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 20.06.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 27.06.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 04.07.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

**Schoch, Kerstin**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 20

**Vorbereitung des Berufspraktikums: Forschungsstrategien**

Dieses Seminar gilt als Vorbereitung für das Berufspraktikum bzw. das berufspraktische Projekt. Bezogen auf verschiedene Kontexte und spezifische Bedingungen wird ein Dokumentationsmanual für die Praxis erarbeitet, welches dazu befähigt, begleitete Prozesse wissenschaftlich evaluieren und vermitteln zu können. - Es werden Strategien vermittelt, wie Erfahrungen und Beobachtungen im Berufspraktikum systematisch erfaßt, reflektiert, beschrieben und evaluiert werden können.

**LV-Form:** wissenschaftliches Seminar

**Bemerkungen:**

Die Veranstaltung wird von K. Schoch, Prof.innen C. Schulze und F. Gözl angeboten.  
Die LV richtet sich an die Studierenden der Semester 6-7 KS.

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-KS 11: 4622000 (PF, 2CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Di, 28.03.17, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 18.04.17, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 25.04.17, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 09.05.17, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Prof. Dr. Constanze Schulze
Mi, 24.05.17, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Kerstin Schoch
Di, 30.05.17, 11:55 - 13:25	V (NB)	Kerstin Schoch, Prof.in Friederike Gözl
Di, 06.06.17, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 13.06.17, 11:55 - 13:25	G (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 20.06.17, 11:55 - 13:25	V (NB)	Kerstin Schoch, Prof.in Friederike Gözl
Di, 27.06.17, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Prof. Dr. Constanze Schulze

**Schoch, Kerstin**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 63

**Verschiedene Konzepte und Modelle der Kunsttherapie**

Die Kunsttherapie als noch junge und interdisziplinär ausgerichtete Wissenschaftsdisziplin begründet sich durch eine Vielzahl an unterschiedlichen Theoriegrundlagen, wie z.B. Psychoanalyse, Entwicklungspsychologie, Symbol- und Kommunikationstheorie, Systemtheorie, Kreativitätstheorie. In diesem Seminar werden die verschiedenen Konzepte und Modelle der Kunsttherapie mit Blick auf deren Anwendung für die Arbeit in verschiedenen Praxisbereichen bzw. mit verschiedenen Zielgruppen vorgestellt. Praxisnah soll dabei die Reichweite der Konzepte und Modelle anhand von praktischen Fallbeispielen aufgezeigt und gemeinsam diskutiert werden.

**LV-Form:** wissenschaftliches Seminar

**Bemerkungen:**

Die Vorlesung richtet sich an Studierende der Semester 3-4 KS.

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-KS 4: 1421000 (PF, 3CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mi, 29.03.17, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Mi, 05.04.17, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 11.04.17, 16:25 - 17:55	K (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Mi, 19.04.17, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Mi, 26.04.17, 08:35 - 10:05	G (NB)	Kerstin Schoch
Mi, 03.05.17, 08:35 - 10:05	G (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 16.05.17, 16:25 - 17:55	Z (NBHa)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Mi, 24.05.17, 08:35 - 10:05	K (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze

Mi, 07.06.17, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Mi, 14.06.17, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Mi, 21.06.17, 08:35 - 10:05	G (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Mi, 28.06.17, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze

### **Schoch, Kerstin**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein    Initiativ: a. A.    LV 178

#### **Wissenschaftstheorie und Forschungsmethoden (BA). (1) Gewusst wie - Grundlagen empirischer Forschung (2) Untertitel folgt**

1).Kerstin Schoch: Wie komme ich von einer Idee zur konkreten wissenschaftlichen Arbeit?  
Was muss ich bei der Planung, Durchführung und Auswertung einer Studie beachten?  
Das Seminar bietet eine konkrete Einführung in Grundlagen empirischer Forschung.  
Behandelt werden insbesondere die Themen Forschungslogik, Forschungsdesigns, Konstruktdefinition, Formulierung geeigneter Variablen, Hypothesenbildung, Gütekriterien (Objektivität, Validität, Reliabilität) sowie Einsatz und Auswertung von Fragebögen. Darüber hinaus werden aktuelle wissenschaftliche Paper sowie im Rahmen von 'punctum Kunst.Forschung.Praxis.'

Stattfindende Expertenvorträge werden einer kritischen Betrachtung anhand dieser Kriterien unterzogen.  
Die Veranstaltung richtet sich an alle Studierenden, die Interesse an empirischer Forschung haben, unabhängig vom Studiengang. Neben einer Einführung in Begrifflichkeiten und Konzepte ist Raum für Fragen und Diskussion zu eigenen Vorhaben bezüglich Hausarbeiten und Abschlussarbeiten.

**LV-Form:** wissenschaftliches Seminar

#### **Bemerkungen:**

Die Veranstaltung wird von mehreren Lehrkräften angeboten  
Das Seminar richtet sich an Studierende im 8. Sem. KS und TS.

#### **Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-TS 15: 8022 (PF, 2CP), Sem-KS 12: 8022 (PF, 2CP)**

#### **Zeit-/Raumplan:**

Mi, 19.04.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Kerstin Schoch
Di, 25.04.17, 14:45 - 16:15	V (NB)	Kerstin Schoch
Mi, 17.05.17, 16:25 - 19:35	A (AB)	Kerstin Schoch
Di, 30.05.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Kerstin Schoch
Fr, 30.06.17, 10:15 - 13:25	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Fr, 30.06.17, 14:45 - 19:35	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid

### **Prof. Dr. Schulze, Constanze**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein    Initiativ: a. A.    LV 20

#### **Vorbereitung des Berufspraktikums: Forschungsstrategien**

Dieses Seminar gilt als Vorbereitung für das Berufspraktikum bzw. das berufspraktische Projekt. Bezogen auf verschiedene Kontexte und spezifische Bedingungen wird ein Dokumentationsmanual für die Praxis erarbeitet, welches dazu befähigt, begleitete Prozesse wissenschaftlich evaluieren und vermitteln zu können. - Es werden Strategien vermittelt, wie Erfahrungen und Beobachtungen im Berufspraktikum systematisch erfaßt, reflektiert, beschrieben und evaluiert werden können.

**LV-Form:** wissenschaftliches Seminar

#### **Bemerkungen:**

Die Veranstaltung wird von K. Schoch, Prof.innen C. Schulze und F. Gözl angeboten.  
Die LV richtet sich an die Studierenden der Semester 6-7 KS.

#### **Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-KS 11: 4622000 (PF, 2CP)**

#### **Zeit-/Raumplan:**

Di, 28.03.17, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 18.04.17, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 25.04.17, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Prof. Dr. Constanze Schulze

Di, 09.05.17, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Prof. Dr. Constanze Schulze
Mi, 24.05.17, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Kerstin Schoch
Di, 30.05.17, 11:55 - 13:25	V (NB)	Kerstin Schoch, Prof.in Friederike Gölz
Di, 06.06.17, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 13.06.17, 11:55 - 13:25	G (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 20.06.17, 11:55 - 13:25	V (NB)	Kerstin Schoch, Prof.in Friederike Gölz
Di, 27.06.17, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Prof. Dr. Constanze Schulze

**Prof. Dr. Schulze, Constanze**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein    Initiativ: Ja    LV 59

**Wissenschaftstheorie und Forschungsmethoden**

Im Seminar werden Forschungszugänge und wissenschaftstheoretische Fundierungen von anwendungsbezogener und künstlerischer Forschung behandelt. - Die vorgesehenen Referatsthemen werden im Rahmen des ersten Master-Kolloquiums am 15.03.17 vergeben.

**LV-Form:** wissenschaftliches Seminar

**Bemerkungen:**

BA-Studierende im 8. Sem. KS können alternativ das Seminar von Prof.in Schmid und K. Schoch wählen. Das Seminar richtet sich an Master-Studierende sowie an eine begrenzte Zahl von BA-Stud. (s. Teilnahmebeschränkung). Am 10.05. findet die Modulprüfung statt.

**Teilnahmebeschränkung:** max. 10 BA-Stud.

**Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:**

**MA-04: 14010 (WP, 2CP), Sem-TS 15: 8022 (PF, 2CP), Sem-KS 12: 8022 (PF, 2CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Do, 04.05.17, 10:15 - 13:25	MA (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 04.05.17, 14:45 - 17:55	MA (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze
Fr, 05.05.17, 10:15 - 13:25	MA (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze
Fr, 05.05.17, 14:45 - 17:55	MA (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze

**Prof. Dr. Schulze, Constanze**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein    Initiativ: Ja    LV 63

**Verschiedene Konzepte und Modelle der Kunsttherapie**

Die Kunsttherapie als noch junge und interdisziplinär ausgerichtete Wissenschaftsdisziplin begründet sich durch eine Vielzahl an unterschiedlichen Theoriegrundlagen, wie z.B. Psychoanalyse, Entwicklungspsychologie, Symbol- und Kommunikationstheorie, Systemtheorie, Kreativitätstheorie. In diesem Seminar werden die verschiedenen Konzepte und Modelle der Kunsttherapie mit Blick auf deren Anwendung für die Arbeit in verschiedenen Praxisbereichen bzw. mit verschiedenen Zielgruppen vorgestellt. Praxisnah soll dabei die Reichweite der Konzepte und Modelle anhand von praktischen Fallbeispielen aufgezeigt und gemeinsam diskutiert werden.

**LV-Form:** wissenschaftliches Seminar

**Bemerkungen:**

Die Vorlesung richtet sich an Studierende der Semester 3-4 KS.

**Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-KS 4: 1421000 (PF, 3CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mi, 29.03.17, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Mi, 05.04.17, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 11.04.17, 16:25 - 17:55	K (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Mi, 19.04.17, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Mi, 26.04.17, 08:35 - 10:05	G (NB)	Kerstin Schoch
Mi, 03.05.17, 08:35 - 10:05	G (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze

Di, 16.05.17, 16:25 - 17:55	Z (NBHa)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Mi, 24.05.17, 08:35 - 10:05	K (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Mi, 07.06.17, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Mi, 14.06.17, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Mi, 21.06.17, 08:35 - 10:05	G (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Mi, 28.06.17, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze

**Prof. Dr. Schulze, Constanze**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 306

**Informationen zu den Modulen KS 8 und KS 9 (Schwerpunktstudium)**

Diese Informationsveranstaltung führt in die Inhalte und Schwerpunkte der Module 8 und 9 ein. Diese Module übergreifen sowohl das 6. als auch das 7. Semester. In diesen Semestern haben Sie die Möglichkeit kunstpädagogische und kunsttherapeutische Schwerpunkte zu setzen bzw. verschiedene Herangehensweisen kennen zu lernen, wobei Sie nach einem Semester die Lehrkraft wechseln sollen. Dafür stehen Ihnen Wahlpflichtangebote zur Verfügung, die von verschiedenen Lehrenden angeboten werden. Wir möchten Sie mit dieser Veranstaltung über die unterschiedlichen Inhalte und Schwerpunkte informieren.

**LV-Form:** sonstige Veranstaltung

**Bemerkungen:**

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende des 5. Semesters KS.

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-KS 8: 4321000 (PF, 0CP), Sem-KS 9: 4421000 (PF, 0CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mi, 12.04.17, 08:35 - 10:05	K (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Prof. Dr. Constanze Schulze, Dag Stalhammar
-----------------------------	--------	---

**Prof. Dr. Schulze, Constanze**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 311

**Kolloquien, Mentoring (Master)**

Neben diesen modulübergreifenden Kolloquien für alle Masterstudierenden finden noch weitere, modulbezogene Kolloquien statt. Die Termine werden von den Lehrenden bekannt gegeben.

**LV-Form:** Kolloquium

**Bemerkungen:**

\*) Die CP werden nach dem Absolvieren aller für das jeweilige Modul notwendigen Kolloquien vergeben.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im Master-Studiengang.

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**MA-02: 12020 (PF, 5\*CP), MA-03: 13030 (PF, 3\*CP), MA-04: 14020 (PF, 6\*CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mi, 15.03.17, 18:05 - 19:30	MA (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Michael Dörner, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mi, 05.04.17, 18:05 - 19:30	MA (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Michael Dörner, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mi, 10.05.17, 18:05 - 19:30	MA (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Michael Dörner, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mi, 07.06.17, 18:05 - 19:30	MA (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Michael Dörner, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

**Prof. Dr. Schulze, Constanze**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 348

**Ausgewählte Ansätze und Methoden der Kunsttherapie**

Im Rahmen von Vorträgen verschiedener Gastreferent\_innen aus verschiedenen Praxis-, Theorie- und Forschungsfeldern der Kunsttherapie werden ausgewählte Ansätze, Modelle und Methodenkonzepte vorgestellt und in Bezug auf unterschiedliche Indikationsbereiche diskutiert. Ein besonderes Augenmerk dieser Lehrveranstaltung liegt auf der vertiefenden Auseinandersetzung mit aktuellen fachlichen Grundlagen und Zugängen der Kunsttherapie im Hinblick auf die herausfordernde Spannung von "Kunst" und "Therapie".

**LV-Form:** wissenschaftliches Seminar

**Bemerkungen:**

15 der angebotenen Termine müssen wahrgenommen werden, um 3 CP zu erreichen.  
Das Seminar richtet sich an Studierende im 5. Sem. KS.

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-KS 7: 4221000 (PF, 3CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Di, 14.03.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 21.03.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 28.03.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 04.04.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 11.04.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 18.04.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 25.04.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 02.05.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 09.05.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 16.05.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 23.05.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 30.05.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 06.06.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 13.06.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 20.06.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 27.06.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 04.07.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze

**Prof. Dr. Schulze, Constanze**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein    Initiativ: Ja    LV 358

**Kunsttherapie in verschiedenen Settings. Kunsttherapie in der Gruppe**

Beinahe selbstverständlich verbringen wir einen Großteil unseres Lebens als Mitglieder in verschiedenen Gruppen: in Familie(n), im Freundeskreis, in Schule, Ausbildung, Teams, Arbeitsgruppen etc. In diesem Seminar wollen wir ausgewählte Fragen zum besonderen Potenzial von Gruppen, wie z.B. die Interaktions- und Kommunikationsmöglichkeiten in den Mittelpunkt stellen, die Basis des Verständnisses gruppentherapeutischer Konzepte mit bildnerisch-künstlerischen Mitteln in der Kunsttherapie sind.

Vor diesem Hintergrund werden unterschiedliche Arbeitsweisen und künstlerische Interventionen, die sich in der Kunsttherapie entwickelt haben, vergleichend betrachtet und anhand von Übungen deren Spezifik praxisnah erarbeitet und reflektiert.

**LV-Form:** wissenschaftliches Seminar

**Bemerkungen:**

Unter dieser Haupt-Prüfnummer werden zwei Veranstaltungen angeboten (diese mit 1 CP und die LV von Christiane Maas mit 2 CP) . Beide Seminare müssen belegt werden, um die erforderlichen 3 CP zu erwerben.  
Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 5. Sem. KS.

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-KS 7: 4223006 (PF, 1CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Di, 14.03.17, 14:45 - 16:15	G (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 21.03.17, 14:45 - 16:15	G (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 28.03.17, 14:45 - 16:15	G (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 11.04.17, 14:45 - 16:15	G (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 18.04.17, 14:45 - 16:15	G (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 09.05.17, 14:45 - 16:15	K (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze

**Prof. Dr. Schulze, Constanze**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein    Initiativ: Ja    LV 418

**Kulturgeschichte. Resonanz - Interdisziplinäre Perspektiven auf ein Modell**

In diesem Seminar wollen wir aus verschiedenen disziplinären Perspektiven einen Blick auf das Modell der Resonanz werfen, das sich in vielen Zusammenhängen einer regelrechten Renaissance erfreut. Zum einen wollen wir uns der Resonanz sowohl aus künstlerischer und künstlerisch-therapeutischer als auch aus kulturgeschichtlicher und medientheoretischer Sicht nähern. Zum anderen werden wir die Auseinandersetzung mit den verschiedenen Ansätzen und Facetten des Resonanzbegriffes mit Hilfe von Gastvorträgen etwas aus der Neurowissenschaft und Medizingeschichte erweitern.

So werden wir insbesondere der Frage nachgehen, in welcher Weise Resonanzphänomene jenseits ihrer engeren Bedeutung u.a. für die Musik(-geschichte) einen wichtigen Stellenwert für die genauere Beschreibung von Austausch- und Kommunikationsprozessen auf unterschiedlichen Ebenen gewonnen haben. Um ein deutliches Bild vom Modell der Resonanz gewinnen zu können, werden wir dieses mit verschiedenen sozialpsychologischen Wirkungsmodellen und Medienkonzepten kontrastieren.

**LV-Form:** wissenschaftliches Seminar

**Bemerkungen:**

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 1-6 KS, TS und FK. Am 17.06. findet die Veranstaltung im Rahmen der Tagung 'Imperfekt' an der MSH Medical School Hamburg statt. Für die erfolgreiche Teilnahme an diesem Seminar fallen keine Kosten an.

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**F1: 3521200 (WP, 3CP), F2: 3622100 (WP, 3CP), F3: 5522000 (PF/2, 3CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Do, 16.03.17, 18:05 - 19:35	G (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof.in Dr. Céline Kaiser
Do, 06.04.17, 14:45 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof.in Dr. Céline Kaiser
Do, 20.04.17, 18:05 - 19:35	G (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof.in Dr. Céline Kaiser
Mo, 15.05.17, 14:45 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof.in Dr. Céline Kaiser
Do, 18.05.17, 18:10 - 19:40	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof.in Dr. Céline Kaiser
Do, 01.06.17, 18:05 - 19:35	G (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof.in Dr. Céline Kaiser
So, 18.06.17, 09:30 - 14:00	Ext (Ext), Ext (Ext)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof.in Dr. Céline Kaiser
Do, 22.06.17, 16:25 - 19:35	G (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof.in Dr. Céline Kaiser

**Prof. Dr. Schulze, Constanze**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein    Initiativ: Ja    LV 464

**Studium Generale**

Es handelt sich um Vorträge von in der Regel jeweils 2 Kontaktstunden, deren Zeiten und Inhalte per Aushang bzw. auf unserer Website bekannt gegeben werden. Zentrale Inhalte des Studiums werden im erweiterten fachlichen und kulturellen Kontexten aufgegriffen und sollen im Spannungsfeld unterschiedlicher Positionen reflektiert werden.

**LV-Form:** Vorlesung

**Bemerkungen:**

\*) 2 CP werden nach Absolvieren von insgesamt 10 Veranstaltungen (im Laufe des Studiums) vergeben. Die ausgewiesenen Veranstaltungen von Prof.in C. Kaiser können auch im Rahmen von P 3, Prüf-Nr. 51230, WiSe 2015/16, angerechnet werden. Zu den genannten Terminen kommen Vorträge an dem UKE Hamburg am 27./28.05. Informationen hierzu: <http://auffuehren-aufzeichnen-anordnen.de/workshop/>

Die Veranstaltungen richten sich an alle Studierende aller Studiengänge.

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Ini: 6021300 (WP, 2\*CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Di, 21.03.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, N.N.
Di, 28.03.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, N.N.
Di, 04.04.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, N.N.
Di, 11.04.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, N.N.
Di, 18.04.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, N.N.
Di, 25.04.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, N.N.
Di, 02.05.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, N.N.

Di, 09.05.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, N.N.
Do, 11.05.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Iseult Flandorfer, Sabrina Warnk
Di, 16.05.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, N.N.
Di, 23.05.17, 14:45 - 16:15	G (NB)	Judith Jungk, Joke Haussner
Di, 23.05.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, N.N.
Di, 30.05.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, N.N.
Di, 06.06.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, N.N.
Di, 06.06.17, 18:05 - 19:35	MA (AB)	Thomas Judisch
Di, 13.06.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, N.N.
Di, 20.06.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, N.N.
Di, 27.06.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, N.N.
Di, 04.07.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, N.N.

**Prof. Dr. Schulze, Constanze**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein    Initiativ: Ja    LV 501

**Wissenschaftl. Kolloquium zur Bachelorarbeit**

Im Kolloquium werden Themenfindung, Methodik, Fragestellung und Gegenstände der Bachelorarbeit besprochen und Hinweise zur adäquaten Verwendung des wissenschaftlichen Bestecks gegeben.

**LV-Form:** Kolloquium

**Bemerkungen:**

Die LV wird von verschiedenen Lehrenden angeboten. Es müssen mindestens 10 Kontaktstunden (5 Termine) absolviert werden.

Das Kolloquium richtet sich an Studierende im 8 Sem. KS und TS. Stud. der 7. Sem. können bei Bedarf teilnehmen.

**Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-KS 12: 8021 (PF, 1CP), Sem-TS 15: 8021 (PF, 1CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Di, 07.03.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 14.03.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 21.03.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 28.03.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 04.04.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 11.04.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 18.04.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Gabriele Schmid
Di, 25.04.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 02.05.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 09.05.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof.in Dr. Maren Witte
Di, 16.05.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof.in Dr. Maren Witte
Di, 23.05.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Di, 06.06.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 13.06.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 20.06.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 27.06.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 04.07.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

### Schwienbacher, Sara

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 127

#### **Interdisziplinäres Projekt 2: social club 107**

folgt

**LV-Form:** Projekt

#### **Bemerkungen:**

Das Projekt richtet sich an Studierende der Sem. 3-4 KS, FK und TS. Am 29.06. finden Präsentationen für ein Projekt statt (Modulprüfung).

#### **Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:**

**P2: 3221000 (PF, 4CP)**

#### **Zeit-/Raumplan:**

Di, 07.03.17, 18:05 - 19:35	A (AB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Hans-Joachim Reich, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Rée de Smit, Prof. Michael Dörner, Prof.in Cony Theis, Sara Schwienbacher
Mo, 29.05.17, 10:15 - 17:55	MR (NBHa), Z (NBHa)	Rée de Smit
Mo, 29.05.17, 10:15 - 17:55	A (AB), Ta (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Rée de Smit
Di, 30.05.17, 10:15 - 17:55	MR (NBHa), Z (NBHa)	Rée de Smit
Di, 30.05.17, 10:15 - 17:55	A (AB), Ta (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Rée de Smit
Mi, 31.05.17, 10:15 - 17:55	MR (NBHa), Z (NBHa)	Rée de Smit
Mi, 31.05.17, 10:15 - 17:55	A (AB), Ta (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Rée de Smit
Do, 01.06.17, 10:15 - 17:55	MR (NBHa), Z (NBHa)	Rée de Smit
Do, 01.06.17, 10:15 - 17:55	A (AB), Ta (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Rée de Smit
Fr, 02.06.17, 10:15 - 17:55	A (AB), Ta (AB)	Rée de Smit, Prof. Dr. Gabriele Schmid
Fr, 02.06.17, 10:15 - 17:55	MR (NBHa), Z (NBHa)	Rée de Smit
Do, 29.06.17, 16:25 - 19:35	A (AB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Hans-Joachim Reich, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Rée de Smit, Prof. Michael Dörner, Prof.in Cony Theis, Sara Schwienbacher

### Schwienbacher, Sara

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 144

#### **Pädagogische Methoden und Verfahren**

Kunsttherapie bzw. Künstlerische Therapien gewinnt zunehmend in sozialpädagogischen und weiteren sozialen Anwendungsfeldern, wie z.B. in der Arbeit mit Menschen mit Flucht- und/ oder Migrationshintergrund an Anerkennung. Hier bieten künstlerische Interventionen und Praktiken besondere Potentiale der Gesundheitsförderung und Prävention, um u.a. nicht nur individuelle und soziale Ressourcen zu aktivieren und Resilienzfähigkeiten zu stärken, sondern vor allem auch um das Verständnis von Anderssein und Inklusion als interaktiven Prozess zu erweitern. Diese genannten Themen sind in Bezug auf aktuelle Projekte Inhalt des Seminars.

**LV-Form:** wissenschaftliches Seminar

**Bemerkungen:**

Das Seminar richtet sich an Studierende im Semester 7 KS.

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-KS 9: 4422400 (WP, 3CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mo, 13.03.17, 10:15 - 13:25	St2 (AB)	Sara Schwienbacher
Mo, 27.03.17, 10:15 - 13:25	St2 (AB)	Sara Schwienbacher
Mo, 03.04.17, 10:15 - 13:25	St2 (AB)	Sara Schwienbacher
Mo, 10.04.17, 10:15 - 13:25	St2 (AB)	Sara Schwienbacher
Mo, 15.05.17, 10:15 - 13:25	St2 (AB)	Sara Schwienbacher
Mo, 22.05.17, 10:15 - 13:25	St2 (AB)	Sara Schwienbacher
Mo, 19.06.17, 10:15 - 13:25	St2 (AB)	Sara Schwienbacher

**Schwienbacher, Sara**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein    Initiativ: Nein    LV 237

**Techniken der Evaluation und Dokumentation (P3)**

Das Seminar bereitet auf die Durchführung von P3 und die Anfertigung der Modulprüfung vor. Behandelt werden Techniken der Dokumentation und Evaluation vor dem Hintergrund qualitativer Sozialforschung und künstlerischer Forschung.

**LV-Form:** wissenschaftliches Seminar

**Bemerkungen:**

Die Veranstaltung wird von S. Schwienbacher und Prof.in G. Schmid durchgeführt.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 5-6 KS, TS und FK. Zusätzlich zu den gelisteten Terminen werden noch Ringvorlesungen besucht werden.

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**P3: 5122000 (PF, 3CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mo, 27.03.17, 16:25 - 19:35	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Sara Schwienbacher
Di, 28.03.17, 16:25 - 17:55	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Sara Schwienbacher
Di, 28.03.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Sara Schwienbacher
Mi, 29.03.17, 16:25 - 19:35	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Sara Schwienbacher
Mo, 10.04.17, 16:25 - 19:35	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mo, 24.04.17, 16:25 - 19:35	V (NB)	Sara Schwienbacher
Di, 25.04.17, 16:25 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Sara Schwienbacher
Mi, 26.04.17, 16:25 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Sara Schwienbacher

**Schwienbacher, Sara**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein    Initiativ: Nein    LV 270

**Interdisziplinäres Projekt P 3: spe/acial aeffects 04**

Das interdisziplinäre Projekt findet in Zusammenarbeit mit der Kunstschule KUSS in Bremen statt, die Leiterin und das Dozent\_innen Team Vorort werden über vier Tage mit den beteiligten Studierenden an dem Thema: Kunst und Mobilität arbeiten. Wie könnten temporäre, mobile, künstlerische Aktionen dort im Stadtteil aussehen? Kann die Gruppe durch ihre Präsenz im öffentlichen Raum die Bewohner zur kulturellen Teilhabe anregen? Wie können Formate geschaffen werden, sodass Kunst für alle zugänglich ist? Dies werden Fragen sein die das Projekt begleiten. Alle Teilnehmerinnen machen sich auf eine spannende experimentelle Suche nach neuen künstlerischen Interventionen mit Aufforderungscharakter. Im Zentrum steht dabei das Anliegen: als Künstler\_innen mit eigenen Handlungen sichtbar zu werden und die Anwesenheit von KUSS im öffentlichen Raum gemeinsam zu gestalten.

Das Kooperationsprojekt ist Teil der Projektreihe „künstlerische Interventionen andernorts“ und wird geleitet von Sara Schwienbacher, wissenschaftliche Mitarbeiterin und Performancekünstlerin. Das Projekt findet im Zeitraum 28.06.-01.07.2017 statt.

**LV-Form:** Projekt

**Bemerkungen:**

Im Sommersemester 2017 werden interdisziplinäre Projekte unter der Betreuung verschiedener Lehrender durchgeführt. Näheres erfahren Sie in den vorbereitenden Lehrveranstaltungen des Moduls.  
Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 5-6 KS, TS und FK. Die genauen Termine werden abgesprochen. Sara Schwienbacher bietet zwei Projekte an; ein Projekt wird im Zeitraum 27.-30.06.17 stattfinden.

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**P3: 5121000 (PF, 4CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Sa, 06.05.17, 10:15 - 13:25	A (AB)	Sara Schwienbacher
Sa, 06.05.17, 14:45 - 17:55	A (AB)	Sara Schwienbacher
Sa, 20.05.17, 10:15 - 13:25	St4 (AB)	Sara Schwienbacher
Sa, 20.05.17, 14:45 - 17:55	St4 (AB)	Sara Schwienbacher

**Schwienbacher, Sara**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein    Initiativ: a. A.    LV 316

**Künstlerische Forschung**

folgt

**LV-Form:** wissenschaftliches Seminar

**Bemerkungen:**

Die Veranstaltung wird von Dr. Paula Kramer, Prof.in G. Schmid und S. Schwienbacher durchgeführt.  
Die Vorlesung richtet sich an Studierende der Semester 5-6 KS, TS und FK. Der 1. Termin dient der Vorbesprechung.

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**P3: 5123000 (PF, 3CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Fr, 10.03.17, 14:45 - 17:55	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Sara Schwienbacher
Fr, 24.03.17, 14:45 - 17:55	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Fr, 07.04.17, 14:45 - 17:55	A (AB)	Dr. Paula Kramer, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Sara Schwienbacher
Fr, 21.04.17, 14:45 - 17:55	A (AB)	Dr. Paula Kramer, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Sara Schwienbacher
Mi, 03.05.17, 16:25 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Sara Schwienbacher, Dr. Paula Kramer
Fr, 23.06.17, 10:15 - 13:25	A (AB)	Dr. Paula Kramer, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Sara Schwienbacher
Fr, 23.06.17, 14:45 - 17:55	A (AB)	Dr. Paula Kramer, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Sara Schwienbacher

**Selbststudium.**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein    Initiativ: a. A.    LV 26

**Strategien und Verfahren 1**

Die Studierenden erwerben die Fähigkeit bildnerisch zu gestalten und zu handeln mit dem Ziel, ein eigenes künstlerisches Profil zu entwickeln als Grundlage für die künstlerische Arbeit mit anderen Menschen. Sie erwerben praktische und theoretische Kompetenzen im Umgang mit unterschiedlichen künstlerischen Medien und Techniken und lernen sich dabei eigenständig bildnerisch auszudrücken.  
Das Spektrum der künstlerischen Verfahren wird durch weiterführende, interdisziplinäre Lehrangebote erweitert und die gewonnenen Erfahrungen ausgewertet, reflektiert und ggf. die persönlichen künstlerischen Strategien integriert.

**LV-Form:** Theorie-Praxis-Seminar

**Bemerkungen:**

Die LV richtet sich an Studierende im Sem. 3 KS.

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-KS 3: 1321000 (PF, 8CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mi, 08.03.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 09.03.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 09.03.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 15.03.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 16.03.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 16.03.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 22.03.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 23.03.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 23.03.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 29.03.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 30.03.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 30.03.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 05.04.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 06.04.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 06.04.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 12.04.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 13.04.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 13.04.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 19.04.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 20.04.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 20.04.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 26.04.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 27.04.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 27.04.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 03.05.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 04.05.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 04.05.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 10.05.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 11.05.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 11.05.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 17.05.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Do, 18.05.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 18.05.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 24.05.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 31.05.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 01.06.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 07.06.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 08.06.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 08.06.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 14.06.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 15.06.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 15.06.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium

Mi, 21.06.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 22.06.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 22.06.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Do, 29.06.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 29.06.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium

### Selbststudium.

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein    Initiativ: a. A.    LV 55

### **Grundlagen der Plastik und Zeichnung**

Grundlegende Aspekte der Plastik im Raum (z. B. Stand/Lage, Masse, Volumen, Flächen-qualität, Gebärde, Stimmung, Komposition u.a.) werden entwickelnd und experimentell erarbeitet sowie zunehmend differenziert reflektiert.

Begleitend findet die Auseinandersetzung mit spezifischen Materialqualitäten und Techniken (Tonerde, wahlw. Holz od. Stein) und den Potentialen des dreidimensionalen Gestaltens wie z.B. von Objekten/Installation statt, wobei die Zeichnung weitere Zu- und Umgangsweisen bietet. Durch Übung wird die Fähigkeit entwickelt, sich auf der Basis einer phänomenologischen Wahrnehmung künstlerisch zu formulieren und ggfs. nach möglichen Präsentations/Inszenierungsformen zu suchen.

**LV-Form:** Theorie-Praxis-Seminar

### **Bemerkungen:**

Die LV richtet sich an Studierende im 2. Semester KS und FK.

### **Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:**

### **Sem-KS 1: 1122000 (PF, 8CP)**

### **Zeit-/Raumplan:**

Mo, 06.03.17, 12:05 - 12:50	At1 (NB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 07.03.17, 08:35 - 11:45	At1 (NB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 08.03.17, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 09.03.17, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 14.03.17, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 15.03.17, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 16.03.17, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 21.03.17, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 22.03.17, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 23.03.17, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 28.03.17, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 29.03.17, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 30.03.17, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 04.04.17, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 05.04.17, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 06.04.17, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 11.04.17, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 12.04.17, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 13.04.17, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 18.04.17, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 19.04.17, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 20.04.17, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 25.04.17, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 26.04.17, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 27.04.17, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 02.05.17, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 03.05.17, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 04.05.17, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 09.05.17, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 10.05.17, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 11.05.17, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 16.05.17, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 17.05.17, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Selbststudium

Do, 18.05.17, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 23.05.17, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 24.05.17, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 30.05.17, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 31.05.17, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 01.06.17, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 06.06.17, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 07.06.17, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 08.06.17, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 13.06.17, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 14.06.17, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 15.06.17, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 20.06.17, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 21.06.17, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 22.06.17, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 27.06.17, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 28.06.17, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 29.06.17, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 04.07.17, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 05.07.17, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 06.07.17, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Fr, 07.07.17, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus

### Selbststudium.

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein    Initiativ: Ja    LV 156

### **Strategien und Verfahren 3**

Die in KS 3 begonnene künstlerische Auseinandersetzung wird fortgeführt und mit dem Ziel vertieft, das eigene künstlerische Profil zu schärfen und zu präzisieren. Darüber hinaus lernen sie Bereiche der sinnlichen Erfahrung als Quelle von Wissen und Erkenntnis zu nutzen und die eigene künstlerische Arbeit und die von Anderen sprachlich und schriftlich zu reflektieren, im Hinblick sowohl auf genuin künstlerische als auch auf berufsspezifische Fragestellungen. Die Entwicklung eigenständiger künstlerischer Kompetenzen bildet die Grundlage für eine kunstbasierte kunsttherapeutische Arbeit.

**LV-Form:** Theorie-Praxis-Seminar

### **Bemerkungen:**

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 5. Semester KS.

### **Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-KS 6: 4121000 (PF, 8CP)**

### **Zeit-/Raumplan:**

Di, 07.03.17, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 09.03.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Di, 14.03.17, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 16.03.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 16.03.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 21.03.17, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 23.03.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 23.03.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 28.03.17, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 30.03.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 30.03.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 04.04.17, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 06.04.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 06.04.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium

Di, 11.04.17, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 13.04.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 13.04.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 18.04.17, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 20.04.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 20.04.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 25.04.17, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 27.04.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 27.04.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 02.05.17, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 04.05.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 04.05.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 09.05.17, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 11.05.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 11.05.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 16.05.17, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 18.05.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 18.05.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 23.05.17, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Di, 30.05.17, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 01.06.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 01.06.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 06.06.17, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 08.06.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 08.06.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 13.06.17, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 15.06.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 15.06.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 20.06.17, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 22.06.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 22.06.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 27.06.17, 08:35 - 13:25	Z (NBHa)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Di, 27.06.17, 14:30 - 18:30	Z (NBHa)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 28.06.17, 08:35 - 13:25	Z (NBHa)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 29.06.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 29.06.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium

**Selbststudium.**  
**Strategien und Verfahren 2**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein    Initiativ: a. A.    LV 195

Die Studierenden erwerben die Fähigkeit bildnerisch zu gestalten und zu handeln mit dem Ziel, ein eigenes künstlerisches Profil zu entwickeln als Grundlage für die künstlerische Arbeit mit anderen Menschen. Sie erwerben praktische und theoretische Kompetenzen im Umgang mit unterschiedlichen künstlerischen Medien und Techniken und lernen sich dabei eigenständig bildnerisch auszudrücken. Das Spektrum der künstlerischen Verfahren wird durch weiterführende, interdisziplinäre Lehrangebote erweitert und die gewonnenen Erfahrungen ausgewertet, reflektiert und ggf. die persönlichen künstlerischen Strategien integriert.

**LV-Form:** Theorie-Praxis-Seminar

**Bemerkungen:**

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 4. Semester KS.

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-KS 3: 1322000 (PF, 8CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mi, 08.03.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 09.03.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 09.03.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 15.03.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 16.03.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 16.03.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 22.03.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 23.03.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 23.03.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 29.03.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 30.03.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 30.03.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 05.04.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 06.04.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 06.04.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 12.04.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 13.04.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 13.04.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 19.04.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 20.04.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 20.04.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 26.04.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 27.04.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 27.04.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 03.05.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 04.05.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 04.05.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 10.05.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 11.05.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 11.05.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 17.05.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Do, 18.05.17, 11:45 - 14:55	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis

Do, 18.05.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 24.05.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 31.05.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 01.06.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 07.06.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 08.06.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 08.06.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 14.06.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 15.06.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 15.06.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Do, 22.06.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Do, 29.06.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 29.06.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium

### Selbststudium.

Zert. KT-anthr. Grundl.: Ja    Initiativ: a. A.    LV 542

### **Ausgewählte Methoden / Herangehensweisen der Kunsttherapie (Päd.)**

In dieser LV werden methodisch-praktische Kompetenzen sowie deren Einsatz für die klinischen, psychotherapeutischen und sozialtherapeutischen Anwendungsfelder vermittelt. Methodische Kenntnisse und Strategien zur Begleitung therapeutischer Prozesse werden praktisch erprobt und auf ihre Umsetzbarkeit für die verschiedenen Anwendungsfelder untersucht.

Prof.in Friederike Gölz: In dieser LV werden methodisch-praktische Kompetenzen vermittelt, die die Studierenden befähigen, in verschiedenen pädagogischen Anwendungsbereichen künstlerisch-therapeutisch zu arbeiten. Sie lernen grundlegende Methoden und Verfahren sowie deren Einsatz in verschiedenen pädagogischen Kontexten und im Bereich der ästhetischen Bildung für unterschiedliche Altersstufen kennen.

Johannes Maurer: Innerhalb dieses Schwerpunktes geht es um:

- Kunsttherapeutische/kunstpädagogische Konzepte-Entwicklung mit Bezug zur persönlichen künstlerischen Arbeit der Studierenden.
- Fachdidaktischer Elemente des künstlerischen Unterrichts nach dem Waldorflehrplan im Bereich Malerei, Plastizieren, Objektkunst und Grafik für die Arbeit in pädagogisch-/sozialpädagogischen Kontexten.
- Zielgruppen relevante Reflexion von präsentierten Arbeitsergebnissen.
- Praktische Übungen und Lehrproben zu Timing und Planung von Setting- und/oder Unterrichtsgestaltungen.
- Methoden-Reflexion und Kritik.

Dag Stalhammar: In der Lehrveranstaltung werden vielfältige Übungsanleitungen und methodische Vorgehensweisen im Bereich des kunstpädagogischen Plastizierens mit Ton erprobt. Dies geschieht im Hinblick auf der Fragestellung, wie der/die Kunsttherapeut\_in seine/ihre Klient\_innen dort erreichen kann, wo diese sich in ihrer sowohl individuellen als auch altersbedingten Entwicklung befinden. Wie können sie dabei künstlerisch so angesprochen werden, dass sie einen Einstieg in das plastische Gestalten zunächst überhaupt finden? Wie kann daran anschließend im Hinblick auf eine stützende und helfende Wirkung ihre persönliche Entwicklung weiter ausgebildet werden?

**LV-Form:** Theorie-Praxis-Seminar

### **Bemerkungen:**

- \*) Bei Abschluss dieser LV nach 2 Semestern werden 16 CP vergeben. -
- Die beiden Wahlpflicht-Module KS 8 und KS 9 laufen über 2 Semester.
- Die LV richtet sich an Studierende der Semester 6-7 KS mit dem Schwerpunkt im Mod. KS 9.

### **Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-KS 9: 4421000 (WP, 16\*CP)**

### **Zeit-/Raumplan:**

Di, 07.03.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 08.03.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 09.03.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar

Di, 14.03.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 15.03.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 16.03.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 21.03.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 22.03.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 23.03.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 28.03.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 29.03.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 30.03.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 04.04.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 05.04.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 06.04.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 11.04.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 12.04.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 13.04.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 18.04.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 19.04.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 20.04.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 25.04.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 26.04.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 27.04.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 02.05.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 03.05.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 04.05.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 09.05.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 10.05.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 11.05.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 16.05.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 17.05.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Selbststudium
Do, 18.05.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 23.05.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 24.05.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 30.05.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 31.05.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 01.06.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 06.06.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 07.06.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar

Do, 08.06.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 13.06.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 14.06.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 15.06.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 20.06.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 21.06.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 22.06.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 27.06.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 28.06.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 29.06.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 04.07.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 05.07.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 06.07.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar

### Selbststudium.

Zert. KT-anthr. Grundl.: Ja    Initiativ: a. A.    LV 566

### **Ausgewählte Methoden / Herangehensweisen der Kunsttherapie (KT)**

In dieser LV werden methodisch-praktische Kompetenzen im Hinblick auf den Einsatz in klinischen, psychotherapeutischen, sozialpädagogischen sowie sozialtherapeutischen Anwendungsfeldern vermittelt. Methodische Kenntnisse und Strategien zur Begleitung therapeutischer Prozesse werden praktisch erprobt und auf ihre Umsetzbarkeit für die verschiedenen Anwendungsfelder untersucht.

(1) Prof. Friederike Gözl: Das ästhetische Begleiten von Veränderungsprozessen wird auf ihre Umsetzbarkeit in der kunsttherapeutischen Praxis reflektiert. Beispiele aus dem klinischen Kontext und der Kunsttherapie im heilpädagogischen Bereich mit Kindern und Jugendlichen und der therapeutischen Arbeit mit Erwachsenen ergänzen die Arbeit. Darüber hinaus werden systemisch/konstruktivistische Therapiehaltungen und Herangehensweisen vermittelt.

(2) Dag Stalhammar: In der Lehrveranstaltung werden vielfältige Interventionsmöglichkeiten im Bereich des kunsttherapeutischen Plastizierens mit Ton erprobt. Schwerpunkte sind die Methode des „Wiederholen und Wandeln“ und die sieben „Planetenqualitäten“. Dabei werden anthroposophische Inhalte und Denkansetze Grundlagen, um sinnliche wie auch intuitive Wahrnehmungen zu schulen und diese in einen ganzheitlichen und praxisbezogenen Zusammenhang zu bringen.

(3) Johannes Maurer: Innerhalb dieses Schwerpunktes geht es um:

- Kunsttherapeutische/kunstpädagogische Konzepte-Entwicklung mit Bezug zur persönlichen künstlerischen Arbeit der Studierenden.
- Fachdidaktischer Elemente des künstlerischen Unterrichts nach dem Waldorflehrplan im Bereich Malerei, Plastizieren, Objektkunst und Grafik für kunsttherapeutische Ziele.
- Zielgruppen relevante Reflexion von präsentierten Arbeitsergebnissen.
- Praktische Übungen und Lehrproben zu Timing und Planung von Setting- und/oder Unterrichtsgestaltungen.
- Methoden-Reflexion und Kritik.

**LV-Form:** Theorie-Praxis-Seminar

### **Bemerkungen:**

\*) Bei Abschluss dieser LV nach 2 Semestern werden 16 CP vergeben. -  
Die beiden Wahlpflicht-Module KS 8 und KS 9 laufen über 2 Semester.  
Die LV richtet sich an Studierende der Semester 6-7 KS.

### **Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-KS 8: 4321000 (WP, 16\*)CP)**

### **Zeit-/Raumplan:**

Di, 07.03.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 08.03.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar

Do, 09.03.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 14.03.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 15.03.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 16.03.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 21.03.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 22.03.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 23.03.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 28.03.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 29.03.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 30.03.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 04.04.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 05.04.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 06.04.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 11.04.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 12.04.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 13.04.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 18.04.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 19.04.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 20.04.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 25.04.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 26.04.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 27.04.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 02.05.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 03.05.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 04.05.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 09.05.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 10.05.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 11.05.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 16.05.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 17.05.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Selbststudium
Do, 18.05.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 23.05.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 24.05.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 30.05.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 31.05.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 01.06.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 06.06.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar

Mi, 07.06.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Götz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 08.06.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Götz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 13.06.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Götz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 14.06.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Götz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 15.06.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Götz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 20.06.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Götz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 21.06.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Götz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 22.06.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Götz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 27.06.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Götz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 28.06.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Götz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 29.06.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Götz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 04.07.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Götz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 05.07.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Götz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 06.07.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Götz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar

## **Silkeborg, Silke**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein    Initiativ: a. A.    LV 116

### **Grundlagen der Malerei und Zeichnung**

Die Grundlagen der Zeichnung werden an Beispielen zu Material, Körper und Raum exemplarisch untersucht. In der experimentellen Erprobung werden grafische und malerische Verfahren in Fragen der Differenzierung, Fläche, Form, Komposition und Konzeption formal und inhaltlich reflektiert. Die Grundlagen der Malerei werden ergänzt durch Übungen zur Maltechnik und druckgrafischer Verfahren, sowie einem interdisziplinären Projekt. In den experimentellen Übungen in den verschiedenen Bereichen und Medien entsteht ein Kompetenzerwerb, die eigenen grundlegenden künstlerischen Erfahrungen umzusetzen und erste Präsentationsformen zu entwickeln.

**LV-Form:** Theorie-Praxis-Seminar

#### **Bemerkungen:**

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 1 KS und FK. Für Studierende der Freien Bildenden Kunst schließt die Grundlehre nach dem 2. Semester mit einer benoteten Ausstellungssituation ab (Mod.FK1/FK2). Am 30.06. findet die Abschlusspräsentation statt.

#### **Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-KS 1: 1121000 (PF, 8CP)**

#### **Zeit-/Raumplan:**

Mo, 06.03.17, 12:05 - 12:50	At1 (NB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 07.03.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Mi, 08.03.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Di, 14.03.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Mi, 15.03.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Di, 21.03.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Mi, 22.03.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Di, 28.03.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Mi, 29.03.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Di, 04.04.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Mi, 05.04.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Di, 11.04.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Mi, 12.04.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Di, 18.04.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Mi, 19.04.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Di, 25.04.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Mi, 26.04.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Silke Silkeborg

Di, 02.05.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Mi, 03.05.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Di, 09.05.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Mi, 10.05.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Mi, 10.05.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Di, 16.05.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Mi, 17.05.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Di, 23.05.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Mi, 24.05.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Di, 30.05.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Mi, 31.05.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Di, 06.06.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Mi, 07.06.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Di, 13.06.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Mi, 14.06.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Di, 20.06.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Mi, 21.06.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Di, 27.06.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Mi, 28.06.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Fr, 30.06.17, 08:35 - 17:55	Foy (NB), FoyE (NB)	Silke Silkeborg
Di, 04.07.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Mi, 05.07.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Silke Silkeborg

## **Silkeborg, Silke**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein    Initiativ: a. A.    LV 446

### **Grundlagen der Malerei und der künstlerischen Arbeit im Raum (1. FK)**

Die Grundlagen der Zeichnung werden an Beispielen zu Material, Körper und Raum exemplarisch untersucht. In der experimentellen Erprobung werden grafische und malerische Verfahren in Fragen der Differenzierung, Fläche, Form, Komposition und Konzeption formal und inhaltlich reflektiert. Die Grundlagen der Malerei werden ergänzt durch Übungen zur Maltechnik und druckgrafischer Verfahren, sowie einem interdisziplinären Projekt. In den experimentellen Übungen in den verschiedenen Bereichen und Medien entsteht ein Kompetenzerwerb, die eigenen grundlegenden künstlerischen Erfahrungen umzusetzen und erste Präsentationsformen zu entwickeln.

**LV-Form:** Theorie-Praxis-Seminar

#### **Bemerkungen:**

Zu dieser LV zählt auch das Akt-/Portraitzeichnen.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 1. Semester FK

#### **Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:**

#### **Sem-FK 1: 1121000 (PF, 16CP)**

#### **Zeit-/Raumplan:**

Di, 07.03.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Mi, 08.03.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Do, 09.03.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke, Prof. Michael Dörner
Di, 14.03.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Mi, 15.03.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Do, 16.03.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 21.03.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Mi, 22.03.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Do, 23.03.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 28.03.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Mi, 29.03.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Do, 30.03.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 04.04.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Mi, 05.04.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Do, 06.04.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 11.04.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Silke Silkeborg

Mi, 12.04.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Do, 13.04.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 18.04.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Mi, 19.04.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Do, 20.04.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 25.04.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Mi, 26.04.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Do, 27.04.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 02.05.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Mi, 03.05.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Do, 04.05.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 09.05.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Mi, 10.05.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Do, 11.05.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 16.05.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Mi, 17.05.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Do, 18.05.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 23.05.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Mi, 24.05.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Di, 30.05.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Mi, 31.05.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Do, 01.06.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 06.06.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Mi, 07.06.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Do, 08.06.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 13.06.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Mi, 14.06.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Do, 15.06.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 20.06.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Mi, 21.06.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Do, 22.06.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 27.06.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Mi, 28.06.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Do, 29.06.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 04.07.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Mi, 05.07.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Silke Silkeborg

## **Sommer, Julia**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein    Initiativ: a. A.    LV 209

### **Kunsttherapie in verschiedenen Behandlungssituationen und bei unterschiedlichen Indikationen: Auf der Spur - Kunsttherapie mit Geflüchteten**

Die aktuelle politische Lage und die weltweiten Flüchtlingsströme stellen uns vor große Herausforderungen. Neben den Asylverfahren ist der Prozess der Integration der geflüchteten Menschen eine Aufgabe, die viele Fragen aufwirft: Wie können wir den Menschen begegnen und sie dabei unterstützen, hier anzukommen? Wie können wir als Kunsttherapeut\_innen die Menschen dabei professionell begleiten, ihre Erlebnisse, Trauer und Verlust zu verarbeiten und Unsagbarem Ausdruck zu verleihen? Und welche Nuancen hat die Hoffnung? - In dieser Lehrveranstaltung werden wir uns auf die Suche begeben und uns durch eine Vielzahl praktischer Übungen diesen Fragen nähern, konkrete kunsttherapeutische Methoden praktisch ausprobieren und sie im Hinblick auf ihre Wirksamkeit und mögliche Anwendungsgebiete reflektieren. Dabei werden immer wieder Beispiele aus meiner eigenen kunsttherapeutischen Praxis mit Geflüchteten einfließen. Im theoretischen Teil der Veranstaltung werden Grundlagen zu den Themen Flucht und Trauma, mögliche Folgestörungen wie PTBS, Entwicklungsstörungen etc. sowie Resilienz vermittelt und diskutiert.

**LV-Form:** wissenschaftliches Seminar

### **Bemerkungen:**

Unter dieser Haupt- Prüf-Nr. werden zwei Veranstaltungen angeboten (diese und die LV von Simone Klees mit 1 CP). Beide Veranstaltungen müssen besucht werden, um 3 CP zu erlangen.

Das Seminar richtet sich an Studierende im 6. Semester KS. Bitte mitbringen:  
eine Zeitschrift/Magazin od. Zeitung für Collagen, ein Foto von sich (nicht älter als 2 Jahre), Pinsel, Farben mit denen Sie gerne malen, Buntstifte, Ölkreiden, Pastellkreiden und Malpapier ( Din A3).

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-KS 8: 4324003 (PF, 2CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Fr, 12.05.17, 10:15 - 13:25	V (NB)	Julia Sommer
Fr, 12.05.17, 14:45 - 19:35	V (NB)	Julia Sommer
Sa, 13.05.17, 10:15 - 13:25	Z (NBHa)	Julia Sommer
Sa, 13.05.17, 14:45 - 17:55	Z (NBHa)	Julia Sommer

**Stalhammar, Dag**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein    Initiativ: a. A.    LV 306

**Informationen zu den Modulen KS 8 und KS 9 (Schwerpunktstudium)**

Diese Informationsveranstaltung führt in die Inhalte und Schwerpunkte der Module 8 und 9 ein. Diese Module übergreifen sowohl das 6. als auch das 7. Semester. In diesen Semestern haben Sie die Möglichkeit kunstpädagogische und kunsttherapeutische Schwerpunkte zu setzen bzw. verschiedene Herangehensweisen kennen zu lernen, wobei Sie nach einem Semester die Lehrkraft wechseln sollen. Dafür stehen Ihnen Wahlpflichtangebote zur Verfügung, die von verschiedenen Lehrenden angeboten werden. Wir möchten Sie mit dieser Veranstaltung über die unterschiedlichen Inhalte und Schwerpunkte informieren.

**LV-Form:** sonstige Veranstaltung

**Bemerkungen:**

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende des 5. Semesters KS.

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-KS 8: 4321000 (PF, 0CP), Sem-KS 9: 4421000 (PF, 0CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mi, 12.04.17, 08:35 - 10:05	K (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Prof. Dr. Constanze Schulze, Dag Stalhammar
-----------------------------	--------	---

**Stalhammar, Dag**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Ja    Initiativ: a. A.    LV 542

**Ausgewählte Methoden / Herangehensweisen der Kunsttherapie (Päd.)**

In dieser LV werden methodisch-praktische Kompetenzen sowie deren Einsatz für die klinischen, psychotherapeutischen und sozialtherapeutischen Anwendungsfelder vermittelt. Methodische Kenntnisse und Strategien zur Begleitung therapeutischer Prozesse werden praktisch erprobt und auf ihre Umsetzbarkeit für die verschiedenen Anwendungsfelder untersucht.

Prof.in Friederike Gölz: In dieser LV werden methodisch-praktische Kompetenzen vermittelt, die die Studierenden befähigen, in verschiedenen pädagogischen Anwendungsbereichen künstlerisch-therapeutisch zu arbeiten. Sie lernen grundlegende Methoden und Verfahren sowie deren Einsatz in verschiedenen pädagogischen Kontexten und im Bereich der ästhetischen Bildung für unterschiedliche Altersstufen kennen.

Johannes Maurer: Innerhalb dieses Schwerpunktes geht es um:

- Kunsttherapeutische/kunstpädagogische Konzepte-Entwicklung mit Bezug zur persönlichen künstlerischen Arbeit der Studierenden.
- Fachdidaktischer Elemente des künstlerischen Unterrichts nach dem Waldorflehrplan im Bereich Malerei, Plastizieren, Objektkunst und Grafik für die Arbeit in pädagogisch-/sozialpädagogischen Kontexten.
- Zielgruppen relevante Reflexion von präsentierten Arbeitsergebnissen.
- Praktische Übungen und Lehrproben zu Timing und Planung von Setting- und/oder Unterrichtsgestaltungen.
- Methoden-Reflexion und Kritik.

Dag Stalhammar: In der Lehrveranstaltung werden vielfältige Übungsanleitungen und methodische Vorgehensweisen im Bereich des kunstpädagogischen Plastizierens mit Ton erprobt. Dies geschieht im Hinblick auf der Fragestellung, wie der/die Kunsttherapeut\_in seine/ihre Klient\_innen dort erreichen kann, wo diese sich in ihrer sowohl individuellen als auch altersbedingten Entwicklung befinden. Wie können sie dabei künstlerisch so angesprochen werden, dass sie einen Einstieg in das plastische Gestalten zunächst überhaupt finden? Wie kann daran anschließend im Hinblick auf eine stützende und helfende Wirkung ihre persönliche

Entwicklung weiter ausgebildet werden?

**LV-Form:** Theorie-Praxis-Seminar

**Bemerkungen:**

\*) Bei Abschluss dieser LV nach 2 Semestern werden 16 CP vergeben. -

Die beiden Wahlpflicht-Module KS 8 und KS 9 laufen über 2 Semester.

Die LV richtet sich an Studierende der Semester 6-7 KS mit dem Schwerpunkt im Mod. KS 9.

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-KS 9: 4421000 (WP, 16\*CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Di, 07.03.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 08.03.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 09.03.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 14.03.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 15.03.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 16.03.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 21.03.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 22.03.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 23.03.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 28.03.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 29.03.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 30.03.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 04.04.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 05.04.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 06.04.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 11.04.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 12.04.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 13.04.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 18.04.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 19.04.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 20.04.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 25.04.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 26.04.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 27.04.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 02.05.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 03.05.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 04.05.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 09.05.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 10.05.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar

Do, 11.05.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 16.05.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 17.05.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Selbststudium
Do, 18.05.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 23.05.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 24.05.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 30.05.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 31.05.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 01.06.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 06.06.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 07.06.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 08.06.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 13.06.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 14.06.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 15.06.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 20.06.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 21.06.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 22.06.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 27.06.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 28.06.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 29.06.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 04.07.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 05.07.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 06.07.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar

### **Stalhammar, Dag**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Ja    Initiativ: a. A.    LV 566

#### **Ausgewählte Methoden / Herangehensweisen der Kunsttherapie (KT)**

In dieser LV werden methodisch-praktische Kompetenzen im Hinblick auf den Einsatz in klinischen, psychotherapeutischen, sozialpädagogischen sowie sozialtherapeutischen Anwendungsfeldern vermittelt. Methodische Kenntnisse und Strategien zur Begleitung therapeutischer Prozesse werden praktisch erprobt und auf ihre Umsetzbarkeit für die verschiedenen Anwendungsfelder untersucht.

(1) Prof. Friederike Gözl: Das ästhetische Begleiten von Veränderungsprozessen wird auf ihre Umsetzbarkeit in der kunsttherapeutischen Praxis reflektiert. Beispiele aus dem klinischen Kontext und der Kunsttherapie im heilpädagogischen Bereich mit Kindern und Jugendlichen und der therapeutischen Arbeit mit Erwachsenen ergänzen die Arbeit. Darüber hinaus werden systemisch/konstruktivistische Therapiehaltungen und Herangehensweisen vermittelt.

(2) Dag Stalhammar: In der Lehrveranstaltung werden vielfältige Interventionsmöglichkeiten im Bereich des kunsttherapeutischen Plastizierens mit Ton erprobt. Schwerpunkte sind die Methode des „Wiederholen und Wandeln“ und die sieben „Planetenqualitäten“. Dabei werden anthroposophische Inhalte und Denkansätze Grundlagen, um sinnliche wie auch intuitive Wahrnehmungen zu schulen und diese in einen ganzheitlichen und praxisbezogenen Zusammenhang zu bringen.

(3) Johannes Maurer: Innerhalb dieses Schwerpunktes geht es um:

- Kunsttherapeutische/kunstpädagogische Konzepte-Entwicklung mit Bezug zur persönlichen künstlerischen Arbeit der Studierenden.
- Fachdidaktischer Elemente des künstlerischen Unterrichts nach dem Waldorfflehrplan im Bereich Malerei,

Plastizieren, Objektkunst und Grafik für kunsttherapeutische Ziele.

- Zielgruppen relevante Reflexion von präsentierten Arbeitsergebnissen.
- Praktische Übungen und Lehrproben zu Timing und Planung von Setting- und/oder Unterrichtsgestaltungen.
- Methoden-Reflexion und Kritik.

**LV-Form:** Theorie-Praxis-Seminar

**Bemerkungen:**

\*) Bei Abschluss dieser LV nach 2 Semestern werden 16 CP vergeben. -

Die beiden Wahlpflicht-Module KS 8 und KS 9 laufen über 2 Semester.

Die LV richtet sich an Studierende der Semester 6-7 KS.

**Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-KS 8: 4321000 (WP, 16\*)CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Di, 07.03.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 08.03.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 09.03.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 14.03.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 15.03.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 16.03.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 21.03.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 22.03.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 23.03.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 28.03.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 29.03.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 30.03.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 04.04.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 05.04.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 06.04.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 11.04.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 12.04.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 13.04.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 18.04.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 19.04.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 20.04.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 25.04.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 26.04.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 27.04.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 02.05.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 03.05.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 04.05.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 09.05.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar

Mi, 10.05.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 11.05.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 16.05.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 17.05.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Selbststudium
Do, 18.05.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 23.05.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 24.05.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 30.05.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 31.05.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 01.06.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 06.06.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 07.06.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 08.06.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 13.06.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 14.06.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 15.06.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 20.06.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 21.06.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 22.06.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 27.06.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 28.06.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 29.06.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 04.07.17, 08:35 - 11:45	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 05.07.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 06.07.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar

### Stein, Detlef

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein    Initiativ: Ja    LV 305

### **Kunstgeschichte**

Die Stilkunde des 19. und 20. Jahrhunderts wird thematisiert.

**LV-Form:** wissenschaftliches Seminar

### **Bemerkungen:**

Diese LV wird für die Sem. 1-6 KS, TS und FK angeboten. Zusätzlich zu den gelisteten Terminen wird eine Exkursion stattfinden.

### **Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**F3: 5521100 (WP, 3CP), F1: 3522100 (WP, 3CP), F2: 3620900 (WP, 3CP)**

### Zeit-/Raumplan:

Mo, 13.03.17, 08:35 - 10:05	G (NB)	Detlef Stein
Mo, 20.03.17, 08:35 - 10:05	G (NB)	Detlef Stein
Mo, 27.03.17, 08:35 - 10:05	G (NB)	Detlef Stein
Mo, 03.04.17, 08:35 - 10:05	G (NB)	Detlef Stein
Mo, 24.04.17, 08:35 - 10:05	G (NB)	Detlef Stein

Mo, 08.05.17, 08:35 - 10:05	G (NB)	Detlef Stein
Mo, 15.05.17, 08:35 - 10:05	G (NB)	Detlef Stein
Mo, 22.05.17, 08:35 - 10:05	G (NB)	Detlef Stein
Mo, 12.06.17, 08:35 - 10:05	G (NB)	Detlef Stein
Sa, 17.06.17, 09:30 - 12:30	Ext (Ext)	Detlef Stein
Mo, 19.06.17, 08:35 - 10:05	G (NB)	Detlef Stein
Mo, 26.06.17, 08:35 - 10:05	G (NB)	Detlef Stein
Mo, 03.07.17, 08:35 - 10:05	G (NB)	Detlef Stein

**Prof. Stenschke, Jochen**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein    Initiativ: a. A.    LV 46

**Strategien und Verfahren - Malerei, künstlerische Arbeit im Raum, intermediale Verfahren**

An Hand der künstlerischen Arbeit der Studierenden werden praktische und theoretische Fähigkeiten und Kenntnisse erarbeitet und vermittelt. Diese werden erprobt und im Hinblick auf die eigene künstlerische Arbeit hinterfragt und untersucht, um individuelle künstlerische Strategien und Verfahren zu entwickeln und für die eigene künstlerische Arbeit zu verwenden. Ausgangspunkt sind dabei die künstlerischen Intentionen und Arbeiten der Studierenden. Die Arbeitsergebnisse werden in Arbeitsplenen und Präsentationen gezeigt, reflektiert und diskutiert. Die Begleitung der Studierenden findet sowohl im Einzel- als auch im Gruppengespräch statt

**LV-Form:** Theorie-Praxis-Seminar

**Bemerkungen:**

Die LV richtet sich an Studierende des 3.-4. Sem. FK

**Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-FK 3: 1321000 (PF, 12CP), Sem-FK 4: 1421000 (PF, 12CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Do, 09.03.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 16.03.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 23.03.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 30.03.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 06.04.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 13.04.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 20.04.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 27.04.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 04.05.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 11.05.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 18.05.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 01.06.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 08.06.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 15.06.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 22.06.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 29.06.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke

**Prof. Stenschke, Jochen**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein    Initiativ: a. A.    LV 52

**Grafische Verfahren**

„Drawing is another kind of language“ die Behauptung von Richard Serra, gibt die Idee der Tragweite des Zeichnens, als eine eigene Sprache mit einer eigenen Grammatik wieder. Formen des Schreibens und Zeichnens – dieses absichtliche und/oder unabsichtliche Tun auf Papier folgt einer individuellen Gesetzmäßigkeit. In der Zeichnung bewährt sich dieser künstlerische Grundhaushalt als eine der feinsinnigsten Erkenntnisprozesse, die einem zur Verfügung steht. Grafische Interventionen im Raum, wie künstlerische Strategien und Verfahren, sowie deren theoretischen Hintergründe und Kontexte werden reflektiert. Intermediales Arbeiten aus dem Druckbereich für experimentelle, interaktive und innovative Konzepte wird gefördert.

**LV-Form:** Theorie-Praxis-Seminar

**Bemerkungen:**

Die LV ist für die Semester 3-5 FK vorgesehen. Die Veranstaltung wird überwiegend innerhalb der Zeitfenster des künstlerischen Hauptfachs unterrichtet. Exkursionen bzw. Ortsbesuche sind eingeplant.

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-FK 7: 4322100 (W, 6CP), Sem-FK 3: 1322100 (WP, 4CP), Sem-FK 4: 1422100 (WP, 4CP), Sem-FK 5: 4122100 (WP, 4CP), Sem-FK 6: 4222100 (WP, 4CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Do, 16.03.17, 14:45 - 16:15	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 30.03.17, 14:45 - 16:15	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 13.04.17, 14:45 - 16:15	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 27.04.17, 14:45 - 16:15	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 11.05.17, 14:45 - 16:15	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 01.06.17, 14:45 - 16:15	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 15.06.17, 14:45 - 16:15	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke

**Prof. Stenschke, Jochen**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein    Initiativ: a. A.    LV 81

**Malerei und künstlerische Arbeit im Raum, interdisziplinäre Verfahren**

In dieser Lehrveranstaltung wird ausgehend von den jeweiligen Intentionen und Arbeiten der Studierenden die Fähigkeit ausgebildet, in einer oder mehreren künstlerischen Disziplinen bzw. intermedialen Verfahren eigenständige Konzepte zu entwickeln, zu realisieren und zu reflektieren. Praktische und theoretische Kenntnisse werden erarbeitet und eine intensive Auseinandersetzung mit den technischen und künstlerischen Prozessen des jeweiligen Mediums findet statt. Die Studierenden werden sowohl im Einzel- als auch im Gruppengespräch begleitet. Die Arbeitsergebnisse werden in Arbeitsplenen und Präsentationen gezeigt und diskutiert.

Die Schwerpunktsetzungen in den Wahlpflichtfächern dienen der Vertiefung der eigenen künstlerischen Arbeit und befördern die Verzahnung der verschiedenen Anwendungsbereiche und Methoden.

**LV-Form:** Theorie-Praxis-Seminar

**Bemerkungen:**

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der 5.-6. Semester FK.

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-FK 5: 4121000 (PF, 12CP), Sem-FK 6: 4221000 (PF, 12CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Do, 09.03.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 16.03.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 23.03.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 30.03.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 06.04.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 13.04.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 20.04.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 27.04.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 04.05.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke

Do, 11.05.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 18.05.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 01.06.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 08.06.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 15.06.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 22.06.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 29.06.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke

**Prof. Stenschke, Jochen**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein    Initiativ: a. A.    LV 312

**Schwerpunkt zweidimensionale Verfahren**

folgt

**LV-Form:** Theorie-Praxis-Seminar

**Bemerkungen:**

Studierende wählen zwischen dieser und der LV 'Schwerpunkt dreidimensionale Verfahren' aus.  
Die Veranstaltung richtet sich an die Studierenden im 7. Semester FK.

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-FK 7: 4321100 (WP, 20CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Do, 09.03.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 16.03.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 23.03.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 30.03.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 06.04.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 13.04.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 20.04.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 27.04.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 04.05.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 11.05.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 18.05.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 01.06.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 08.06.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 15.06.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 22.06.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 29.06.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke

**Prof. Stenschke, Jochen**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein    Initiativ: a. A.    LV 390

**Grundlagen der Malerei und der künstlerischen Arbeit im Raum (2. FK)**

Die Grundlagen der Zeichnung werden an Beispielen zu Material, Körper und Raum exemplarisch untersucht. In der experimentellen Erprobung werden grafische und malerische Verfahren in Fragen der Differenzierung, Fläche, Form, Komposition und Konzeption formal und inhaltlich reflektiert. Die Grundlagen der Malerei werden ergänzt durch Übungen zur Maltechnik und druckgrafischer Verfahren, sowie einem interdisziplinären Projekt. In den experimentellen Übungen in den verschiedenen Bereichen und Medien entsteht ein Kompetenzerwerb, die eigenen grundlegenden künstlerischen Erfahrungen umzusetzen und erste Präsentationsformen zu entwickeln.

**LV-Form:** Theorie-Praxis-Seminar

**Bemerkungen:**

Zu dieser LV zählt auch das Akt-/Portraitzeichnen.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im Semester 2 FK. Zusätzlich zu den Terminen arbeiten die Studierenden im Atelier Wolfgang Schlieszus.

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-FK 2: 1221000 (PF, 16CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Do, 02.03.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke, Prof. Michael Dörner
Di, 07.03.17, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 07.03.17, 14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 09.03.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 14.03.17, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 14.03.17, 14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 16.03.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 21.03.17, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 21.03.17, 14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 23.03.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 28.03.17, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 28.03.17, 14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 30.03.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 04.04.17, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 04.04.17, 14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 06.04.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 11.04.17, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 11.04.17, 14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 13.04.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 18.04.17, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 18.04.17, 14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 20.04.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 25.04.17, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 25.04.17, 14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 27.04.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 02.05.17, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 02.05.17, 14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 04.05.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 09.05.17, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 09.05.17, 14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 11.05.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 16.05.17, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 16.05.17, 14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 18.05.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 23.05.17, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 23.05.17, 14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 30.05.17, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 30.05.17, 14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 01.06.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 06.06.17, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 06.06.17, 14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 08.06.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 13.06.17, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 13.06.17, 14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 15.06.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 20.06.17, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 20.06.17, 14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 22.06.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke

Di, 27.06.17, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 27.06.17, 14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 29.06.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 04.07.17, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 04.07.17, 14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus

### **Prof. Stenschke, Jochen**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 446

#### **Grundlagen der Malerei und der künstlerischen Arbeit im Raum (1. FK)**

Die Grundlagen der Zeichnung werden an Beispielen zu Material, Körper und Raum exemplarisch untersucht. In der experimentellen Erprobung werden grafische und malerische Verfahren in Fragen der Differenzierung, Fläche, Form, Komposition und Konzeption formal und inhaltlich reflektiert. Die Grundlagen der Malerei werden ergänzt durch Übungen zur Maltechnik und druckgrafischer Verfahren, sowie einem interdisziplinären Projekt. In den experimentellen Übungen in den verschiedenen Bereichen und Medien entsteht ein Kompetenzerwerb, die eigenen grundlegenden künstlerischen Erfahrungen umzusetzen und erste Präsentationsformen zu entwickeln.

**LV-Form:** Theorie-Praxis-Seminar

#### **Bemerkungen:**

Zu dieser LV zählt auch das Akt-/Portraitzeichnen.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 1. Semester FK

#### **Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:**

#### **Sem-FK 1: 1121000 (PF, 16CP)**

#### **Zeit-/Raumplan:**

Di, 07.03.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Mi, 08.03.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Do, 09.03.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke, Prof. Michael Dörner
Di, 14.03.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Mi, 15.03.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Do, 16.03.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 21.03.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Mi, 22.03.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Do, 23.03.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 28.03.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Mi, 29.03.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Do, 30.03.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 04.04.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Mi, 05.04.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Do, 06.04.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 11.04.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Mi, 12.04.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Do, 13.04.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 18.04.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Mi, 19.04.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Do, 20.04.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 25.04.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Mi, 26.04.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Do, 27.04.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 02.05.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Mi, 03.05.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Do, 04.05.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 09.05.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Mi, 10.05.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Silke Silkeborg

Do, 11.05.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 16.05.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Mi, 17.05.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Do, 18.05.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 23.05.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Mi, 24.05.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Di, 30.05.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Mi, 31.05.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Do, 01.06.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 06.06.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Mi, 07.06.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Do, 08.06.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 13.06.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Mi, 14.06.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Do, 15.06.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 20.06.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Mi, 21.06.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Do, 22.06.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 27.06.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Mi, 28.06.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Do, 29.06.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 04.07.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Silke Silkeborg
Mi, 05.07.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Silke Silkeborg

### Stuckenbrok, Frank

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein    Initiativ: Ja    LV 530

#### **Improvisation**

„Improtheater – das ist temporeich, anspruchsvoll, dynamisch und unheimlich unterhaltsam. Die unendlichen Schätze, die in jedem einzelnen Augenblick enthalten sind, werden für die Bühne genutzt. Aus dem Moment heraus kurze Szenen spielen, geniale Einfälle haben, sich selbst überraschen und dabei nie den Spaß am Scheitern verlieren, das macht die Lebendigkeit von Improvisationstheater aus. Wir werden Schritt für Schritt die Kunst des Spontantheaters erlernen und beschäftigen uns mit folgenden Themen: Phantasie, Kreativität, Präsenz, Zusammenarbeit und Geschichten erzählen.“

**LV-Form:** Theorie-Praxis-Seminar

#### **Bemerkungen:**

Die Veranstaltung wird von Tinka Klindtword und Frank Stuckenbrok unterrichtet. Für ein Bestehen der LV müssen beide Veranstaltungen besucht werden.

Die LV richtet sich an Studierende im 2. Semester TS.

#### **Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-TS 1: 1121000 (PF, 1CP)**

#### **Zeit-/Raumplan:**

Fr, 09.06.17, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Frank Stuckenbrok
Fr, 09.06.17, 14:45 - 19:35	St1 (AB)	Frank Stuckenbrok
Fr, 16.06.17, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Tinka Klindtword
Fr, 16.06.17, 14:45 - 19:35	St1 (AB)	Tinka Klindtword

### Prof.in Theis, Cony

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein    Initiativ: a. A.    LV 26

#### **Strategien und Verfahren 1**

Die Studierenden erwerben die Fähigkeit bildnerisch zu gestalten und zu handeln mit dem Ziel, ein eigenes künstlerisches Profil zu entwickeln als Grundlage für die künstlerische Arbeit mit anderen Menschen. Sie erwerben praktische und theoretische Kompetenzen im Umgang mit unterschiedlichen künstlerischen Medien und Techniken und lernen sich dabei eigenständig bildnerisch auszudrücken. Das Spektrum der künstlerischen Verfahren wird durch weiterführende, interdisziplinäre Lehrangebote erweitert

und die gewonnenen Erfahrungen ausgewertet, reflektiert und ggf. die persönlichen künstlerischen Strategien integriert.

**LV-Form:** Theorie-Praxis-Seminar

**Bemerkungen:**

Die LV richtet sich an Studierende im Sem. 3 KS.

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-KS 3: 1321000 (PF, 8CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mi, 08.03.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 09.03.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 09.03.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 15.03.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 16.03.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 16.03.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 22.03.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 23.03.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 23.03.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 29.03.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 30.03.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 30.03.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 05.04.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 06.04.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 06.04.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 12.04.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 13.04.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 13.04.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 19.04.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 20.04.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 20.04.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 26.04.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 27.04.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 27.04.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 03.05.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 04.05.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 04.05.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 10.05.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 11.05.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 11.05.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 17.05.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Do, 18.05.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 18.05.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 24.05.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 31.05.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis

Do, 01.06.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 07.06.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 08.06.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 08.06.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 14.06.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 15.06.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 15.06.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 21.06.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 22.06.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 22.06.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Do, 29.06.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 29.06.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium

### Prof.in Theis, Cony

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein    Initiativ: a. A.    LV 29

#### **Vorbereitendes Seminar zum Projekt im SoSe 2017. Social Portraits**

Das Seminar bereitet auf das interdisziplinäre Projekt 2 vor. Im Mittelpunkt stehen Überlegungen zur sozialen Dimension von Portrait und Selbstportrait.

**LV-Form:** wissenschaftliches Seminar

#### **Bemerkungen:**

Die LV richtet sich an die Studierenden der Semester 3-4 KS, TS und FK.

#### **Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:**

**P2: 3222000 (PF/3, 3CP)**

#### **Zeit-/Raumplan:**

Di, 14.03.17, 11:55 - 13:25	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof.in Cony Theis
Di, 28.03.17, 11:55 - 13:25	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof.in Cony Theis
Di, 04.04.17, 11:55 - 13:25	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof.in Cony Theis
Di, 11.04.17, 11:55 - 13:25	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof.in Cony Theis
Di, 18.04.17, 11:55 - 13:25	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof.in Cony Theis
Di, 25.04.17, 11:55 - 13:25	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof.in Cony Theis
Di, 02.05.17, 11:55 - 13:25	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof.in Cony Theis
Di, 09.05.17, 11:55 - 13:25	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof.in Cony Theis
Di, 16.05.17, 11:55 - 13:25	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof.in Cony Theis
Di, 23.05.17, 11:55 - 13:25	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof.in Cony Theis
Di, 13.06.17, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof.in Cony Theis
Di, 20.06.17, 11:55 - 13:25	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof.in Cony Theis

### Prof.in Theis, Cony

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein    Initiativ: a. A.    LV 127

#### **Interdisziplinäres Projekt 2: social club 107**

folgt

**LV-Form:** Projekt

#### **Bemerkungen:**

Das Projekt richtet sich an Studierende der Sem. 3-4 KS, FK und TS. Am 29.06. finden Präsentationen für ein Projekt statt (Modulprüfung).

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**P2: 3221000 (PF, 4CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Di, 07.03.17, 18:05 - 19:35	A (AB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Hans-Joachim Reich, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Réé de Smit, Prof. Michael Dörner, Prof.in Cony Theis, Sara Schwienbacher
Mo, 29.05.17, 10:15 - 17:55	MR (NBHa), Z (NBHa)	Rée de Smit
Mo, 29.05.17, 10:15 - 17:55	A (AB), Ta (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Réé de Smit
Di, 30.05.17, 10:15 - 17:55	MR (NBHa), Z (NBHa)	Rée de Smit
Di, 30.05.17, 10:15 - 17:55	A (AB), Ta (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Réé de Smit
Mi, 31.05.17, 10:15 - 17:55	MR (NBHa), Z (NBHa)	Rée de Smit
Mi, 31.05.17, 10:15 - 17:55	A (AB), Ta (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Réé de Smit
Do, 01.06.17, 10:15 - 17:55	MR (NBHa), Z (NBHa)	Rée de Smit
Do, 01.06.17, 10:15 - 17:55	A (AB), Ta (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Réé de Smit
Fr, 02.06.17, 10:15 - 17:55	A (AB), Ta (AB)	Rée de Smit, Prof. Dr. Gabriele Schmid
Fr, 02.06.17, 10:15 - 17:55	MR (NBHa), Z (NBHa)	Rée de Smit
Do, 29.06.17, 16:25 - 19:35	A (AB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Hans-Joachim Reich, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Réé de Smit, Prof. Michael Dörner, Prof.in Cony Theis, Sara Schwienbacher

**Prof.in Theis, Cony**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein    Initiativ: Ja    LV 156

**Strategien und Verfahren 3**

Die in KS 3 begonnene künstlerische Auseinandersetzung wird fortgeführt und mit dem Ziel vertieft, das eigene künstlerische Profil zu schärfen und zu präzisieren. Darüber hinaus lernen sie Bereiche der sinnlichen Erfahrung als Quelle von Wissen und Erkenntnis zu nutzen und die eigene künstlerische Arbeit und die von Anderen sprachlich und schriftlich zu reflektieren, im Hinblick sowohl auf genuin künstlerische als auch auf berufsspezifische Fragestellungen. Die Entwicklung eigenständiger künstlerischer Kompetenzen bildet die Grundlage für eine kunstbasierte kunsttherapeutische Arbeit.

**LV-Form:** Theorie-Praxis-Seminar

**Bemerkungen:**

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 5. Semester KS.

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-KS 6: 4121000 (PF, 8CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Di, 07.03.17, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 09.03.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Di, 14.03.17, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 16.03.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 16.03.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 21.03.17, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 23.03.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 23.03.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 28.03.17, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 30.03.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 30.03.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium

Di, 04.04.17, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 06.04.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 06.04.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 11.04.17, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 13.04.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 13.04.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 18.04.17, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 20.04.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 20.04.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 25.04.17, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 27.04.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 27.04.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 02.05.17, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 04.05.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 04.05.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 09.05.17, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 11.05.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 11.05.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 16.05.17, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 18.05.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 18.05.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 23.05.17, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Di, 30.05.17, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 01.06.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 01.06.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 06.06.17, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 08.06.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 08.06.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 13.06.17, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 15.06.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 15.06.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 20.06.17, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 22.06.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 22.06.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 27.06.17, 08:35 - 13:25	Z (NBHa)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Di, 27.06.17, 14:30 - 18:30	Z (NBHa)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 28.06.17, 08:35 - 13:25	Z (NBHa)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 29.06.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 29.06.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium

Die Studierenden erwerben die Fähigkeit bildnerisch zu gestalten und zu handeln mit dem Ziel, ein eigenes künstlerisches Profil zu entwickeln als Grundlage für die künstlerische Arbeit mit anderen Menschen. Sie erwerben praktische und theoretische Kompetenzen im Umgang mit unterschiedlichen künstlerischen Medien und Techniken und lernen sich dabei eigenständig bildnerisch auszudrücken. Das Spektrum der künstlerischen Verfahren wird durch weiterführende, interdisziplinäre Lehrangebote erweitert und die gewonnenen Erfahrungen ausgewertet, reflektiert und ggf. die persönlichen künstlerischen Strategien integriert.

**LV-Form:** Theorie-Praxis-Seminar

**Bemerkungen:**

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 4. Semester KS.

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-KS 3: 1322000 (PF, 8CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mi, 08.03.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 09.03.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 09.03.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 15.03.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 16.03.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 16.03.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 22.03.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 23.03.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 23.03.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 29.03.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 30.03.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 30.03.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 05.04.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 06.04.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 06.04.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 12.04.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 13.04.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 13.04.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 19.04.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 20.04.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 20.04.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 26.04.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 27.04.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 27.04.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 03.05.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 04.05.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 04.05.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 10.05.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 11.05.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 11.05.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 17.05.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Do, 18.05.17, 11:45 - 14:55	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis

Do, 18.05.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 24.05.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 31.05.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 01.06.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 07.06.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 08.06.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 08.06.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 14.06.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 15.06.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 15.06.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Do, 22.06.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Do, 29.06.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 29.06.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium

**Prof.in Theis, Cony**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein    Initiativ: a. A.    LV 295

**Strategien und Verfahren 4**

Die Lehrinhalte und die Durchführung entsprechen der Modulbeschreibung für KS 10.

**LV-Form:** Theorie-Praxis-Seminar

**Bemerkungen:**

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 8. Sem. KS. I.d.R. handelt es sich um Prüfungstermine (Modulprüfung KS 10).

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-KS 10: 4530000 (PF, 2CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mi, 05.07.17, 08:35 - 13:25	Z (NBHa)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 06.07.17, 08:35 - 13:25	Z (NBHa)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis

**Prof.in Theis, Cony**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein    Initiativ: a. A.    LV 297

**Strategien und Verfahren 4**

Die Lehrinhalte und die Durchführung entsprechen der Modulbeschreibung für KS 10.

**LV-Form:** Theorie-Praxis-Seminar

**Bemerkungen:**

Für die Modulprüfung zum Ende des 8. Semesters werden zusätzlich 2 CP vergeben.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 7. Sem. KS.

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-KS 10: 4521000 (PF, 4CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Do, 09.03.17, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 09.03.17, 14:45 - 16:15	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 16.03.17, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 16.03.17, 14:45 - 16:15	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 23.03.17, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 23.03.17, 14:45 - 16:15	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis

Do, 30.03.17, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 30.03.17, 14:45 - 16:15	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 06.04.17, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 06.04.17, 14:45 - 16:15	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 13.04.17, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 13.04.17, 14:45 - 16:15	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 20.04.17, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 20.04.17, 14:45 - 16:15	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 27.04.17, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 27.04.17, 14:45 - 16:15	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 04.05.17, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 04.05.17, 14:45 - 16:15	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 11.05.17, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 11.05.17, 14:45 - 16:15	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 18.05.17, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 18.05.17, 14:45 - 16:15	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 01.06.17, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 01.06.17, 14:45 - 16:15	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 08.06.17, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 08.06.17, 14:45 - 16:15	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 15.06.17, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 15.06.17, 14:45 - 16:15	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 22.06.17, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 22.06.17, 14:45 - 16:15	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 29.06.17, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 29.06.17, 14:45 - 16:15	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis

### Voss, Tim

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein    Initiativ: Ja    LV 421

#### **Kuratieren. Gegen, Für und Nebeneinander**

Die Welt fragt seit der grenzenlosen Zugänglichkeit von Information in den 90ern verstärkt nach neuen Ordnungssystemen. Für die Kunst hat sich international an den Universitäten ein Ausbildungsberuf etabliert: der des Kuratoren / der Kuratorin. Kurator\_inen suchen und finden, sie wählen aus, sie bilden Kontexte und sie arrangieren diese gegen, für und nebeneinander. Dieses Blockseminar will in praktischen Übungen, wie dem Arrangieren im Raum, Ankündigung von Vorhaben und Lektüre von Texten der "curatorial studies" Einblicke in dieses Handlungsfeld geben.

Die Studierenden sind am ersten Tag aufgerufen zu diesem Seminar jeweils einen beliebigen, aber aussagekräftigen Gegenstand ihrer Wahl mitzubringen.

**LV-Form:** wissenschaftliches Seminar

#### **Bemerkungen:**

Das Seminar richtet sich an Studierende im Studiengang KTS.

#### **Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

## MA-04: 14032 (WP, 2CP)

### Zeit-/Raumplan:

Mo, 08.05.17, 10:15 - 13:25	MA (AB)	Tim Voss
Mo, 08.05.17, 14:45 - 19:35	MA (AB)	Tim Voss
Di, 09.05.17, 10:15 - 13:25	MA (AB)	Tim Voss
Di, 09.05.17, 14:45 - 19:35	MA (AB)	Tim Voss

## Warnk, Sabrina

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein    Initiativ: Ja    LV 464

### Studium Generale

Es handelt sich um Vorträge von in der Regel jeweils 2 Kontaktstunden, deren Zeiten und Inhalte per Aushang bzw. auf unserer Website bekannt gegeben werden. Zentrale Inhalte des Studiums werden im erweiterten fachlichen und kulturellen Kontexten aufgegriffen und sollen im Spannungsfeld unterschiedlicher Positionen reflektiert werden.

**LV-Form:** Vorlesung

### **Bemerkungen:**

\*) 2 CP werden nach Absolvieren von insgesamt 10 Veranstaltungen (im Laufe des Studiums) vergeben. Die ausgewiesenen Veranstaltungen von Prof.in C. Kaiser können auch im Rahmen von P 3, Prüf-Nr. 51230, WiSe 2015/16, angerechnet werden. Zu den genannten Terminen kommen Vorträge an dem UKE Hamburg am 27./28.05. Informationen hierzu: <http://auffuehren-aufzeichnen-anordnen.de/workshop/>

Die Veranstaltungen richten sich an alle Studierende aller Studiengänge.

### **Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

### **Ini: 6021300 (WP, 2\*CP)**

### Zeit-/Raumplan:

Di, 21.03.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, N.N.
Di, 28.03.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, N.N.
Di, 04.04.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, N.N.
Di, 11.04.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, N.N.
Di, 18.04.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, N.N.
Di, 25.04.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, N.N.
Di, 02.05.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, N.N.
Di, 09.05.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, N.N.
Do, 11.05.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Iseult Flandorfer, Sabrina Warnk
Di, 16.05.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, N.N.
Di, 23.05.17, 14:45 - 16:15	G (NB)	Judith Jungk, Joke Haussner
Di, 23.05.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, N.N.
Di, 30.05.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, N.N.
Di, 06.06.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, N.N.
Di, 06.06.17, 18:05 - 19:35	MA (AB)	Thomas Judisch
Di, 13.06.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, N.N.
Di, 20.06.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, N.N.
Di, 27.06.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, N.N.
Di, 04.07.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, N.N.

## Wischnewski, Jost

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein    Initiativ: Ja    LV 310

### Grundlagen fotografischer Verfahren

Was ist Fotografie? Der Begriff Fotografie bezeichnet einerseits ein physikalisch-künstlerisches Verfahren zur Erstellung von Abbildern der Umgebung und zum anderen das Resultat dieses Verfahrens. In diesem Seminar untersuchen wir die Entwicklung der Fotografie von ihren Ursprüngen bis in die Gegenwart. Die Fotografie erfährt heute eine sehr hohe Bedeutung und Verbreitung durch die digitalen Medien und Informationssysteme. Sie ist mittlerweile ein fester Bestandteil des Alltags geworden und kann aus verschiedenen Gesichtspunkten klassifiziert werden. Wir erforschen mit praktischen Aufgaben eine Vielzahl der fotografischen Genres (Landschafts-, Porträt-, Sach-, Reportage- und Industriefotografie) mit unterschiedlichen fototechnischen Möglichkeiten. Die zahlreichen Funktionen von analogen und digitalen Kameras werden in Hinblick auf ihre Einsatzmöglichkeiten für den darzustellenden Bildinhalt ausgelotet.

**LV-Form:** Theorie-Praxis-Seminar

### **Bemerkungen:**

Studierende der Semester 1-2 KS und FK sind angesprochen.

**Teilnahmebeschränkung:** max. 20 TN

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-KS 1: 1123200 (WP, 2CP), Sem-FK 1: 1122200 (WP, 2CP), Sem-FK 2: 1222200 (WP, 2CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mi, 29.03.17, 16:25 - 19:35	K (NB), MR (NBHa)	Jost Wischnewski
Mi, 05.04.17, 16:25 - 19:35	K (NB), MR (NBHa)	Jost Wischnewski
Mi, 24.05.17, 16:25 - 19:35	K (NB), MR (NBHa)	Jost Wischnewski
Mi, 14.06.17, 16:25 - 19:35	K (NB), MR (NBHa)	Jost Wischnewski
Mi, 21.06.17, 16:25 - 19:35	K (NB), MR (NBHa)	Jost Wischnewski

**Prof.in Dr. Witte, Maren**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 1

**Evaluation - Studium Theater im Sozialen**

folgt

**LV-Form:** Kolloquium

**Bemerkungen:**

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende aller Semester aus dem Studiengang TS.

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Ini: 6021200 (W, 0CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Di, 04.07.17, 11:55 - 13:25	A (AB)	Prof. Peer de Smit, Anna-Barbara Fastenau
Di, 04.07.17, 14:45 - 16:15	A (AB)	Rée de Smit, Hans-Joachim Reich, Prof.in Dr. Maren Witte
Mi, 05.07.17, 11:55 - 13:25	A (AB)	Christian Bohdal, Prof. Peer de Smit, Christoph Mikula

**Prof.in Dr. Witte, Maren**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 185

**Anthropologie. Positionen und Konzepte. Theater und Tanz**

In diesem Seminar gehen wir der Frage nach, welche Konzepte von Mensch und Gesellschaft in postdramatischen Theaterformen zu finden sind und welche Vorläufer diese haben. Konkret fragen wir wie beispielsweise, welches Menschenbild und was für Motivationen und Intentionen es sein mögen, die der aktuellen Partizipations- und Empowerment-Bewegung zu grunde liegen.

Literatur u.a. von Carmen Mörsch, Hanne Seitz, Claire Bishop, Richard Schechner, Victor Turner etc.

**LV-Form:** wissenschaftliches Seminar

**Bemerkungen:**

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende des 4. Sem. TS.

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-TS 5: 1522000 (PF, 1CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mi, 15.03.17, 08:35 - 11:45	St5 (AB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Mi, 29.03.17, 10:15 - 11:45	A (AB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Mi, 12.04.17, 10:15 - 11:45	St5 (AB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Do, 18.05.17, 08:35 - 10:05	St2 (AB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Do, 08.06.17, 08:35 - 10:05	St2 (AB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Do, 06.07.17, 11:55 - 13:25	St2 (AB)	Prof.in Dr. Maren Witte

**Prof.in Dr. Witte, Maren**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 233

**Theatergeschichte. Zur Geschichte des Zuschauers/der Zuschauerin**

In diesem Seminar widmen wir uns der Frage nach dem Zuschauen in der Geschichte der Kunst, vor allem in Theater und Tanz. Welche Funktionen übernimmt das Publikum, welche Erwartungen hatten und haben Zuschauer? Welche Situationen der Begegnung und Kommunikation gibt es? Und welche Möglichkeiten/Formate/Praktiken der Vermittlung zwischen Kunst und Zuschauenden?

Literatur u.a.

Deck, Jan/ Angelika Sieburg (Hrsg.) (2008): Paradoxien des Zuschauens. Die Rolle des Publikums im zeitgenössischen Theater. Bielefeld.

Fischer-Lichte, Erika (1997): Die Entdeckung des Zuschauers. Paradigmenwechsel auf dem Theater des 20. Jahrhunderts, Tübingen.

Fischer-Lichte, Erika (2004): Ästhetik des Performativen, Frankfurt am Main. Insbes. Drittes Kapitel: Die leibliche Ko-Präsenz von Akteuren und Zuschauern.

Siegmund, Gerald (2003): „Tanz im Blick. Die Wiederentdeckung des verkörperten Zuschauers“. In: Christopher Balme/Erika Fischer-Lichte/Stephan Grätzel (Hg.), Theater als Paradigma der Moderne?, Tübingen, S. 417-428.

**LV-Form:** wissenschaftliches Seminar

**Bemerkungen:**

Das Seminar richtet sich an Studierende der Semester 1-6 KS, TS und FK

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**F3: 5522100 (WP, 3CP), F1: 35218 (WP, 3CP), F2: 36219 (WP, 3CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mo, 13.03.17, 11:55 - 13:25	G (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Mo, 13.03.17, 14:45 - 16:15	G (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Mo, 27.03.17, 11:55 - 13:25	G (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Mo, 27.03.17, 14:45 - 16:15	G (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Mo, 10.04.17, 11:55 - 13:25	G (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Mo, 10.04.17, 14:45 - 16:15	G (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Mo, 08.05.17, 11:55 - 13:25	G (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Mo, 08.05.17, 14:45 - 16:15	G (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Mo, 15.05.17, 11:55 - 13:25	G (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Mo, 15.05.17, 14:45 - 16:15	K (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Mo, 19.06.17, 11:55 - 13:25	G (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Mo, 19.06.17, 14:45 - 16:15	G (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Mo, 03.07.17, 11:55 - 13:25	G (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Mo, 03.07.17, 14:45 - 16:15	G (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte

**Prof.in Dr. Witte, Maren**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 423

**Methodenlehre: 1) Theaterpädagogische Konzeptionen und 2) Tanz- und bewegungspädagogische Ansätze seit 1900**

(1) Anna-Barbara Fastenau: Theaterpädagogische Konzeptionen

In diesem LV-Teil beginnen sich die Studierenden mit einzelnen einführenden Aspekten und Grundlagen der theaterpädagogischen Methodenlehre, sowie mit einigen exemplarischen Modellen auseinanderzusetzen. Sie haben die Möglichkeit, diese zu ihren bisherigen theaterpädagogischen und künstlerischen Erfahrungen in Beziehung zu setzen und zu reflektieren. Modulprüfungsleistungen (Hausarbeit/Referat) werden nach Absprache und Eingrenzung für diese LV angeboten.

(2) Prof.in Dr. Maren Witte: Tanz- und bewegungspädagogische Ansätze seit 1900.

Die Tanzpädagogik hat parallel zur Geschichte des modernen und zeitgenössischen Tanzes verschiedene Ansätze hervorgebracht, von denen wir in diesem Seminar ausgewählte Vertreter kennen lernen werden. Leitgedanke wird dabei sein, welches Menschenbild und welche Ziele in den entstandenen Schulen und Techniken zum Tragen kommen: Was treibt Choreografen an, eine Schule zu begründen und Tanz zu unterrichten? Was wollten und wollen sie aus ihren Schülern „machen“? Wozu sollen sie befähigt werden?

**LV-Form:** Theorie-Praxis-Seminar

**Bemerkungen:**

Die Veranstaltung wird von Prof.in Dr. Maren Witte und Anna-Barbara Fastenau angeboten.

Die Veranstaltung richtet sich an das 4. Semester TS. Sie wird partiell in Halbgruppen durchgeführt. Am 09.05. wird die Veranstaltung wahrscheinlich in Bremen stattfinden.

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-TS 5: 1521000 (PF, 4CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Di, 14.03.17, 14:45 - 17:55	A (AB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Do, 16.03.17, 10:15 - 13:25	A (AB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Di, 28.03.17, 14:45 - 17:55	Z (NBHa)	Prof.in Dr. Maren Witte, Anna-Barbara Fastenau
Mi, 29.03.17, 16:25 - 19:35	St2 (AB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Mi, 05.04.17, 16:25 - 18:50	St2 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Di, 11.04.17, 14:45 - 17:55	A (AB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Mi, 12.04.17, 16:25 - 18:50	St2 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 19.04.17, 16:25 - 18:50	St4 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 26.04.17, 16:25 - 18:50	St2 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 03.05.17, 16:25 - 18:50	St2 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Di, 09.05.17, 14:45 - 17:55	Ext (Ext), St2 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 10.05.17, 16:25 - 19:35	St2 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Di, 16.05.17, 14:45 - 17:15	Z (NBHa)	Prof.in Dr. Maren Witte
Mi, 24.05.17, 16:25 - 18:50	St2 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 14.06.17, 16:25 - 18:50	St2 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Di, 20.06.17, 10:15 - 11:45	St2 (AB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Di, 20.06.17, 14:45 - 17:55	St2 (AB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Mi, 21.06.17, 16:25 - 19:35	St2 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 05.07.17, 08:35 - 11:45	St2 (AB)	Prof.in Dr. Maren Witte

**Prof.in Dr. Witte, Maren**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein    Initiativ: Ja    LV 436

**Dramaturgie**

Ausgehend von Schlüsselbegriffen zur Dramaturgie in der Geschichte des Theaters werden wir uns fragen, welche Funktion, welcher Nutzen, welche Strategien in dramaturgischer Tätigkeit bei zeitgenössischen Tanz und Performance-Projekten liegen.

Wir werden einander Dramaturg\_in sein, und wir werden erforschen, wohin das führt.

**LV-Form:** wissenschaftliches Seminar

**Bemerkungen:**

Das Seminar richtet sich an Studierende im 6. Sem. TS. Bitte mitbringen: verschiedenfarbige Eddings, große Papierroll, Programmhefte und Abendzettel, Videomaterial von eigenen Arbeiten, eigene Laptops (sofern vorhanden).

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-TS 11: 4324000 (PF, 2CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Di, 28.03.17, 11:55 - 13:25	G (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Di, 11.04.17, 11:55 - 13:25	G (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Di, 09.05.17, 11:55 - 13:25	G (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Di, 16.05.17, 11:55 - 13:25	G (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Di, 06.06.17, 11:55 - 13:25	G (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Mi, 07.06.17, 08:35 - 10:05	G (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Di, 20.06.17, 11:55 - 13:25	G (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Mi, 21.06.17, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte

**Prof.in Dr. Witte, Maren**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein    Initiativ: Ja    LV 501

**Wissenschaftl. Kolloquium zur Bachelorarbeit**

Im Kolloquium werden Themenfindung, Methodik, Fragestellung und Gegenstände der Bachelorarbeit besprochen und Hinweise zur adäquaten Verwendung des wissenschaftlichen Bestecks gegeben.

**LV-Form:** Kolloquium

**Bemerkungen:**

Die LV wird von verschiedenen Lehrenden angeboten. Es müssen mindestens 10 Kontaktstunden (5 Termine) absolviert werden.

Das Kolloquium richtet sich an Studierende im 8 Sem. KS und TS. Stud. der 7. Sem. können bei Bedarf teilnehmen.

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-KS 12: 8021 (PF, 1CP), Sem-TS 15: 8021 (PF, 1CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Di, 07.03.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 14.03.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 21.03.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 28.03.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 04.04.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 11.04.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 18.04.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Gabriele Schmid
Di, 25.04.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 02.05.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 09.05.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof.in Dr. Maren Witte
Di, 16.05.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof.in Dr. Maren Witte
Di, 23.05.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 06.06.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 13.06.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 20.06.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 27.06.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 04.07.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

**Prof.in Wolf, Elke**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein    Initiativ: a. A.    LV 26

**Strategien und Verfahren 1**

Die Studierenden erwerben die Fähigkeit bildnerisch zu gestalten und zu handeln mit dem Ziel, ein eigenes künstlerisches Profil zu entwickeln als Grundlage für die künstlerische Arbeit mit anderen Menschen. Sie erwerben praktische und theoretische Kompetenzen im Umgang mit unterschiedlichen künstlerischen Medien und Techniken und lernen sich dabei eigenständig bildnerisch auszudrücken.

Das Spektrum der künstlerischen Verfahren wird durch weiterführende, interdisziplinäre Lehrangebote erweitert und die gewonnenen Erfahrungen ausgewertet, reflektiert und ggf. die persönlichen künstlerischen Strategien integriert.

**LV-Form:** Theorie-Praxis-Seminar

**Bemerkungen:**

Die LV richtet sich an Studierende im Sem. 3 KS.

**Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-KS 3: 1321000 (PF, 8CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mi, 08.03.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 09.03.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 09.03.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 15.03.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 16.03.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 16.03.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 22.03.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 23.03.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 23.03.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 29.03.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 30.03.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 30.03.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 05.04.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 06.04.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 06.04.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 12.04.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 13.04.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 13.04.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 19.04.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 20.04.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 20.04.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 26.04.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 27.04.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 27.04.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 03.05.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 04.05.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 04.05.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 10.05.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 11.05.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 11.05.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 17.05.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Do, 18.05.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 18.05.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 24.05.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 31.05.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 01.06.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 07.06.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 08.06.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 08.06.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium

Mi, 14.06.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 15.06.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 15.06.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 21.06.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 22.06.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 22.06.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Do, 29.06.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 29.06.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium

### Prof.in Wolf, Elke

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein    Initiativ: Ja    LV 156

### **Strategien und Verfahren 3**

Die in KS 3 begonnene künstlerische Auseinandersetzung wird fortgeführt und mit dem Ziel vertieft, das eigene künstlerische Profil zu schärfen und zu präzisieren. Darüber hinaus lernen sie Bereiche der sinnlichen Erfahrung als Quelle von Wissen und Erkenntnis zu nutzen und die eigene künstlerische Arbeit und die von Anderen sprachlich und schriftlich zu reflektieren, im Hinblick sowohl auf genuin künstlerische als auch auf berufsspezifische Fragestellungen. Die Entwicklung eigenständiger künstlerischer Kompetenzen bildet die Grundlage für eine kunstbasierte kunsttherapeutische Arbeit.

**LV-Form:** Theorie-Praxis-Seminar

### **Bemerkungen:**

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 5. Semester KS.

### **Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

### **Sem-KS 6: 4121000 (PF, 8CP)**

### **Zeit-/Raumplan:**

Di, 07.03.17, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 09.03.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Di, 14.03.17, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 16.03.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 16.03.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 21.03.17, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 23.03.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 23.03.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 28.03.17, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 30.03.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 30.03.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 04.04.17, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 06.04.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 06.04.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 11.04.17, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 13.04.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 13.04.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 18.04.17, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 20.04.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 20.04.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 25.04.17, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis

Do, 27.04.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 27.04.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 02.05.17, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 04.05.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 04.05.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 09.05.17, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 11.05.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 11.05.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 16.05.17, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 18.05.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 18.05.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 23.05.17, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Di, 30.05.17, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 01.06.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 01.06.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 06.06.17, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 08.06.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 08.06.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 13.06.17, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 15.06.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 15.06.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 20.06.17, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 22.06.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 22.06.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 27.06.17, 08:35 - 13:25	Z (NBHa)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Di, 27.06.17, 14:30 - 18:30	Z (NBHa)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 28.06.17, 08:35 - 13:25	Z (NBHa)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 29.06.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 29.06.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium

## **Prof.in Wolf, Elke**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein    Initiativ: a. A.    LV 195

### **Strategien und Verfahren 2**

Die Studierenden erwerben die Fähigkeit bildnerisch zu gestalten und zu handeln mit dem Ziel, ein eigenes künstlerisches Profil zu entwickeln als Grundlage für die künstlerische Arbeit mit anderen Menschen. Sie erwerben praktische und theoretische Kompetenzen im Umgang mit unterschiedlichen künstlerischen Medien und Techniken und lernen sich dabei eigenständig bildnerisch auszudrücken.

Das Spektrum der künstlerischen Verfahren wird durch weiterführende, interdisziplinäre Lehrangebote erweitert und die gewonnenen Erfahrungen ausgewertet, reflektiert und ggf. die persönlichen künstlerischen Strategien integriert.

**LV-Form:** Theorie-Praxis-Seminar

### **Bemerkungen:**

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 4. Semester KS.

### **Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-KS 3: 1322000 (PF, 8CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mi, 08.03.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 09.03.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 09.03.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 15.03.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 16.03.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 16.03.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 22.03.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 23.03.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 23.03.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 29.03.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 30.03.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 30.03.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 05.04.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 06.04.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 06.04.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 12.04.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 13.04.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 13.04.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 19.04.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 20.04.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 20.04.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 26.04.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 27.04.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 27.04.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 03.05.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 04.05.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 04.05.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 10.05.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 11.05.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 11.05.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 17.05.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Do, 18.05.17, 11:45 - 14:55	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 18.05.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 24.05.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 31.05.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 01.06.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 07.06.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 08.06.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 08.06.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 14.06.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 15.06.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 15.06.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium

Do, 22.06.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Do, 29.06.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 29.06.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium

**Prof.in Wolf, Elke**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein    Initiativ: a. A.    LV 295

**Strategien und Verfahren 4**

Die Lehrinhalte und die Durchführung entsprechen der Modulbeschreibung für KS 10.

**LV-Form:** Theorie-Praxis-Seminar

**Bemerkungen:**

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 8. Sem. KS. I.d.R. handelt es sich um Prüfungstermine (Modulprüfung KS 10).

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-KS 10: 4530000 (PF, 2CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mi, 05.07.17, 08:35 - 13:25	Z (NBHa)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 06.07.17, 08:35 - 13:25	Z (NBHa)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis

**Prof.in Wolf, Elke**

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein    Initiativ: a. A.    LV 297

**Strategien und Verfahren 4**

Die Lehrinhalte und die Durchführung entsprechen der Modulbeschreibung für KS 10.

**LV-Form:** Theorie-Praxis-Seminar

**Bemerkungen:**

Für die Modulprüfung zum Ende des 8. Semesters werden zusätzlich 2 CP vergeben.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 7. Sem. KS.

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-KS 10: 4521000 (PF, 4CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Do, 09.03.17, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 09.03.17, 14:45 - 16:15	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 16.03.17, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 16.03.17, 14:45 - 16:15	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 23.03.17, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 23.03.17, 14:45 - 16:15	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 30.03.17, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 30.03.17, 14:45 - 16:15	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 06.04.17, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 06.04.17, 14:45 - 16:15	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 13.04.17, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 13.04.17, 14:45 - 16:15	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 20.04.17, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 20.04.17, 14:45 - 16:15	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis

Do, 27.04.17, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 27.04.17, 14:45 - 16:15	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 04.05.17, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 04.05.17, 14:45 - 16:15	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 11.05.17, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 11.05.17, 14:45 - 16:15	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 18.05.17, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 18.05.17, 14:45 - 16:15	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 01.06.17, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 01.06.17, 14:45 - 16:15	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 08.06.17, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 08.06.17, 14:45 - 16:15	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 15.06.17, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 15.06.17, 14:45 - 16:15	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 22.06.17, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 22.06.17, 14:45 - 16:15	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 29.06.17, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 29.06.17, 14:45 - 16:15	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis

## Wollberg, Ole

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein    Initiativ: Ja    LV 322

### **Konzepte und Strategien der Ästhetische Bildung. Per[ma]te[r]ianz, die**

In den Diskursen um Bildlichkeit und Bildung haben die Begriffe der Performanz und Performativität eine zentrale Rolle eingenommen. In Bildung vor Bildern fragt Karl-Josef Pazzini: »Warum spricht man eigentlich nie von »Permaterianz«? [...] Bildung geht doch auch durch die Materie hindurch.« (Pazzini 2015: 24) Damit wird der Fokus auf die spezifischen Materialitäten künstlerischer Produktions- und Rezeptionsprozesse gelenkt, die im Seminar in Theorie und praktischer Erprobung behandelt werden.

Neben aktiver Teilnahme und der Bereitschaft zur Präsentation wird die kontinuierliche Textarbeit und Reflexion zwischen den Sitzungen vorausgesetzt.

**LV-Form:** wissenschaftliches Seminar

#### **Bemerkungen:**

Das Seminar richtet sich an Studierende im 7. Sem. KS

#### **Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-KS 9: 4422100 (WP, 3CP)**

#### **Zeit-/Raumplan:**

Fr, 24.03.17, 10:15 - 13:25	G (NB)	Ole Wollberg, Stefanie Johns
Fr, 24.03.17, 14:45 - 17:55	G (NB)	Ole Wollberg, Stefanie Johns